



# MASTER IN ARTE CONTEMPORANEA DEL MONDO ARABO, IRAN E TURCHIA

## I LIVELLO - EDIZIONE I A.A. 2019-2020

### Presentazione

Nell'ultimo decennio si è registrato un crescente interesse per la produzione artistica delle regioni del Medio Oriente e del Nord Africa (cosiddetta area MENA – Middle East North Africa): da una parte, il mondo dell'arte globale ha cominciato a guardare da/a prospettive diverse (la Tate di Londra, il museo dell'Institut du Monde arabe a Parigi); dall'altra, è esploso l'interesse per l'arte contemporanea nell'intera regione, con nuovi musei, gallerie, fiere ed esposizioni internazionali (fra gli altri: Mathaf, Doha; Louvre Abu Dhabi; Museo Sursock, Beirut; Museo d'arte moderna e contemporanea, Rabat; biennali di Istanbul e di Sharja; Tadaex di Tehran; la fiera Abu Dhabi Art).

Al centro della scena artistica internazionale, ponte storico fra Oriente e Occidente, Venezia costituisce la sede ideale per aprire lo sguardo a nuovi orizzonti ed esplorare nuovi percorsi; da parte sua, Ca' Foscari possiede i requisiti per farsene l'interprete principale, in linea con la sua vocazione di apertura al mondo intero (si veda il piano strategico 2016-2020 UNIVE). Il programma master qui proposto va a rispondere alla sempre crescente richiesta di figure professionali specializzate sull'arte delle regioni MENA con il primo percorso di studio specificatamente dedicato, nel contesto dell'arte globale.

Ca' Foscari, grazie a competenze interne e ad una consolidata rete di relazioni internazionali che ne richiama altre, può mettere in campo un corpo docente di alto profilo e garantire stage professionalizzanti presso prestigiose istituzioni.

### Obiettivi

Il programma master qui presentato è volto a far acquisire agli studenti competenze specifiche sulla produzione artistica contemporanea delle regioni MENA, proponendo però un percorso di studio non strettamente vincolato al settore curatoriale, ma aperto anche all'editoria e al settore della promozione.

Con un percorso di studio intensivo, gli allievi andranno ad acquisire una vasta gamma di competenze che permetterà loro di rispondere alle richieste di personale specializzato che si vanno formulando presso le varie istituzioni delle aree MENA; al tempo stesso, proprio perché il percorso di studi non è circoscritto al settore curatoriale, avranno la possibilità di approfondire altre aree di interesse - già attraverso la scelta degli stages proposti dal programma. In questo modo andranno ad acquisire un profilo particolarmente versatile, aperto ad ulteriori approfondimenti non necessariamente vincolati alla carriera curatoriale.

## Articolazione delle attività didattiche

### INSEGNAMENTO 1

#### Arte moderna e contemporanea. Prospettiva globale

acquisire conoscenze e competenze sullo sviluppo dell'arte moderna (il '900) e contemporanea, nel contesto globale

### INSEGNAMENTO 2

#### Materiali e metodi

Acquisire conoscenze di base sui materiali usati nella produzione artistica, e rudimenti di pratiche conservative

### INSEGNAMENTO 3

#### Arte moderna del Mondo Arabo

Acquisire conoscenze e competenze sulla produzione artistica del mondo arabo, fra tardo '800 e '900

### INSEGNAMENTO 4

#### Arte contemporanea del Mondo Arabo

Acquisire conoscenze e competenze sulla produzione artistica del mondo arabo contemporaneo

### INSEGNAMENTO 5

#### Arte moderna e contemporanea della Turchia

Acquisire conoscenze e competenze sulle produzioni artistiche della Turchia, fra fine '800 e il presente.

### INSEGNAMENTO 6

#### Arte moderna e contemporanea dell'Iran

Acquisire conoscenze sulle produzioni artistiche dell'Iran, fra fine '800 e il presente

## INSEGNAMENTO 7

### Teoria e pratica della curatela

Acquisire conoscenze e competenze curatoriali di base, fra teoria e pratiche, con particolare riferimento alle regioni MENA.

Gli insegnamenti caratterizzanti saranno: The art world; Museum and Museology; The arts and politics of collecting; Exhibition design; Practice of exhibiting art.

## INSEGNAMENTO 8

### Critica e scrittura d'arte

Acquisire conoscenze in merito a: Methodology of art history (including Aesthetics); Art writing; Criticism, communication, education

## INSEGNAMENTO 9

### Management dell'Arte

Acquisire competenze in merito agli aspetti gestionale nel mondo dell'arte: Artistic events management and organization; Fundraising and marketing; Project creation and development; Communication strategies and promotion; Art law: local and international perspectives; Introduction to art valuation; The art market (MENA region)

### Durata e sintesi delle attività formative e dei crediti formativi (CFU)

Il Master ha una durata annuale e prevede 558 ore di didattica e 240 ore di laboratorio e professionalizzanti. Parte integrante del percorso è costituita dallo stage di 250 ore che rappresenta un'ottima opportunità di accesso al mercato del lavoro. Lo stage, per i partecipanti che sono già impegnati professionalmente nel settore, è facoltativo e sostituibile con la stesura di un project work mirato.

Le ore totali di impegno didattico, che comprendono anche lo studio individuale e l'elaborazione di una tesi finale, sono complessivamente 1850 per un totale di 74 CFU.

### Titolo rilasciato

Allo studente che abbia frequentato le attività didattiche, svolto le attività di tirocinio e superato le verifiche intermedie e la prova finale, sarà conferito il titolo di Master universitario di I livello in arte contemporanea del mondo arabo, Iran e Turchia

### Periodo di svolgimento

FEBBRAIO 2020 – DICEMBRE 2020

### Planning didattico

**Dal lunedì al venerdì full time dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00 \***

*\* Il calendario didattico verrà consegnato individualmente a tutti i candidati prima del termine previsto per il perfezionamento dell'iscrizione.*

## Modalità didattica

Frontale

## Lingua

Inglese

## Frequenza

La frequenza verrà monitorata attraverso firme presenza. Il superamento dei singoli moduli è subordinato alla regolare frequenza in aula. Le assenze, in ogni caso il 30% delle ore relative alle lezioni. I crediti vengono conseguiti con il superamento dei singoli moduli, con il completamento delle attività di stage/project work e con il superamento della prova finale. Gli studenti lavoratori che svolgono un'attività lavorativa coerente con il percorso formativo del Master potranno chiederne il riconoscimento ai fini del computo dei crediti riservati alle attività di tirocinio e stage.

## Sede del corso

Ca' Foscari Challenge School  
via della Libertà 12, 30175 Venezia (Parco Vega)

## Requisiti d'ammissione

### PRIMO LIVELLO

/ Per iscriversi al Master è necessario essere in possesso almeno di una laurea triennale o di una laurea del vecchio ordinamento (ante D.M. 509/99) / Sono considerati titoli preferenziali: conoscenze ed esperienze nel campo dell'arte contemporanea, specialmente relativa all'area MENA; conoscenze (anche linguistiche) ed esperienze di ambito culturale in area MENA / Inglese di buon livello (B2-C1).

/ A discrezione del Collegio dei Docenti del Master potranno essere ammessi anche candidati in possesso di altre lauree, o titoli di studio conseguiti all'estero, che a giudizio del Collegio siano considerati meritevoli in considerazione del loro percorso formativo già acquisito e comunque nel rispetto della normativa vigente

/ Titolo universitario straniero equivalente con indirizzo conforme, previa approvazione del Collegio dei docenti

## Domanda d'ammissione

Per presentare la propria candidatura è necessario compilare la domanda di ammissione online i cui dettagli sono definiti all'art. 3 del bando unico di Ateneo. Verranno considerate esclusivamente le candidature corredate da tutta la documentazione richiesta. Il bando ed i relativi allegati sono presenti e scaricabili nella scheda web del Master stesso.

## Modalità di selezione

Oltre alla valutazione del CV e dei titoli presentati, una commissione appositamente nominata valuterà le candidature attraverso un'intervista in presenza (data, ora e sede verranno opportunamente comunicati via mail con congruo anticipo).

I principali fattori considerati ai fini della selezione saranno: i titoli di studio, la motivazione, le capacità relazionali, le eventuali esperienze formative e professionali attinenti pregresse, la disponibilità alla frequenza prevista.

## Ammissibilità laureandi

Possono essere ammessi al corso anche studenti in procinto di laurearsi purché necessariamente conseguano il titolo entro un mese dall'inizio dell'attività didattica. In questo caso l'iscrizione al Master potrà essere perfezionata solo dopo il conseguimento del titolo valido per l'accesso. È prevista l'iscrizione per uditori, non in possesso di titolo di Laurea, che conseguiranno un attestato di frequenza.

## Posti disponibili

Il numero massimo di posti disponibili è: **30\***

*\*L'attivazione del Master è subordinata al raggiungimento di almeno **16** iscrizioni*

## Quota di partecipazione: € 8.500

/ 1a rata 10/01/2020: € 4.266 (comprensiva di marca da bollo da € 16)\*

/ 2a rata 10/05/2020: € 4.250

*\* Il costo della marca da bollo non è rimborsabile.*

## Contributo di selezione: € 50

Non rimborsabile, da versare entro l'11 dicembre 2019 in sede di presentazione della domanda di ammissione, tramite PagoPA.

Il mancato versamento del contributo comporta l'esclusione del processo di selezione e l'eventuale ammissione al Master.

Per gli studenti immatricolati il contributo verrà detratto dalla prima rata

## Facilitazioni allo studio

Le informazioni relative alle borse di studio a copertura totale o parziale del contributo d'iscrizione, laddove previste, vengono aggiornate attraverso la pagina web dedicata al Master.

Sono previsti prestiti da Istituti bancari convenzionati con l'Ateneo (per informazioni: <http://www.unive.it/pag/8560/>).

## Iscrizione

PRESENTAZIONE DOMANDA DI AMMISSIONE (procedura on line art. 3 bando unico)

**entro il 11 dicembre 2019**

COMUNICAZIONE ESITO SELEZIONI

**entro il 19 dicembre 2019**

PERFEZIONAMENTO ISCRIZIONE (procedura on line art. 6 bando unico)

**entro il 10 gennaio 2020**

Avvio didattica: **3 febbraio 2020**



# Management della Cultura e dello sport

## Direttore

Prof.ssa Cristina Tonghini

## Co-Direttore scientifico

Prof.ssa Silvia Naef

## Sito web

[www.unive.it/cait](http://www.unive.it/cait)

## Informazioni

/ sulle procedure di iscrizione contattare la Segreteria Organizzativa di Ca' Foscari Challenge School: [master.challengeschool@unive.it](mailto:master.challengeschool@unive.it) - tel. 041 234 6853

/ sulla didattica, sugli stage e sul calendario delle lezioni contattare:  
[tutor.mastercait@unive.it](mailto:tutor.mastercait@unive.it)