



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

# Inerzia e Solerzia del Testo

## Genesi, Mezzi, Esiti dell'Agire Testuale

### PROGRAMMA

#### 5 Dicembre 2017, Aula Baratto

15:00 Saluti istituzionali

15:15 **Marta Sanvido**, Università Ca' Foscari Venezia  
Introduzione al seminario

15:30 **Massimo Leone**, Università degli Studi di Torino  
Come Rifare Cose con i Testi: Pragmatica della Riparazione

16:30 Discussione.  
Modera **Tiziana Migliore**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

16:50 Pausa

#### La genesi dell'agire: quando il testo si incarna e la carne si fa testo

17:00 **Simona Loi**, Università Ca' Foscari Venezia  
De-orientalizzare la 'Āšūrā': il caso dei vattienti di Calabria

17:30 **Carlotta De Sanctis**, Università Ca' Foscari Venezia  
Lavorare con la storia orale in Turchia: quando il testo diventa partecipato

18:00 **Silvia Rivadossi**, Università Ca' Foscari Venezia  
Testi della narrazione sciamanica nel Giappone contemporaneo: intrecci, interazioni ed efficacia

18:30 Discussione

#### 6 Dicembre 2017, Aula Baratto

#### I mezzi dell'agire: strategie e pratiche del testo

10:00 **Luca Rizzo**, Università Ca' Foscari Venezia, Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
La struttura narratologica dell'ambiguità: una prima analisi semiotica della *tawriya* in alcuni epigrammi arabi di epoca mamelucca (1250-1517)

10:30 **Marco Guagni**, Università Ca' Foscari Venezia  
Geografie dell'interiorità: pratica ascetica, topologia ed endoretorica nei testi del buddhismo antico

11:00 **Arianna Magnani**, Università Ca' Foscari Venezia  
The Imported Culture: Who is the dummy? L'agentività e i testi nelle collezioni di libri cinesi in Europa fra Seicento e Settecento

11:30 Pausa

11:45 **Pier Carlo Tommasi**, Università Ca' Foscari Venezia  
Fogli itineranti e traiettorie sociali: *buke monjo* e 'testualizzazione' dello spazio nel tardo medioevo giapponese

12:15 **Beatrice Gallelli**, Università Ca' Foscari Venezia  
Metafore e potere: analisi del linguaggio figurato nel discorso politico di Xi Jinping sul sogno cinese

12:45 Discussione

#### Gli esiti dell'agire: tra testo innocente e testo colpevole

15:00 **Vittorio Cattelan**, Università Ca' Foscari Venezia  
Nuovi dati sulla cultura operistica a Istanbul nell'Ottocento

15:30 **Veronica De Pieri**, Università Ca' Foscari Venezia, INALCO  
L'impegno autoriale all'indomani della catastrofe: la canonizzazione della risposta letteraria al trauma

16:00 **Andrea Facchin**, Università di Bologna  
Il terzo stadio dell'imparare: piacere e bellezza del testo in Tammam Hassan

16:30 **Rossana Tufaro**, Università Ca' Foscari Venezia  
Il compagno di carta: Niḍāl al-'Ummāl e l'organizzazione dei comitati di fabbrica nel distretto industriale di Beirut (1970-1975)

17:00 Discussione

17:30 Chiusura dei lavori

**Presentazione** Il seminario, finanziato coi fondi per le attività studentesche dell'Università Ca' Foscari e col supporto del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, coinvolge come parte attiva dottorandi e neo-dottori di ricerca in Studi sull'Asia e sull'Africa. A fronte dell'eterogeneità che caratterizza il nostro Dipartimento, si è sentito il bisogno di lanciare un'iniziativa che permettesse a giovani studiosi di confrontarsi in un dibattito comune oltre le singole specializzazioni e competenze linguistiche. In questo spirito, si è scelto di proporre una riflessione d'ordine metodologico sul concetto di *textual agency*. Queste giornate di studio vogliono costituire una piattaforma per esplorare le molteplici forme attraverso cui l'agentività del testo si manifesta ed opera nelle diverse culture, in prospettiva diacronica e sincronica, offrendo spunti di riflessione su un approccio teorico innovativo e ricco di potenziale. Studenti, ricercatori e docenti sono invitati a partecipare.

**Comitato organizzativo** Carlotta De Sanctis, Arianna Magnani, Luca Rizzo, Marta Sanvido, Pier Carlo Tommasi.

**Si ringraziano per la collaborazione** Prof.ssa Tiziana Migliore, Prof. Federico Squarcini, Prof. Antonio Rigopoulos.

#### Con il patrocinio di



Centro Studi LISaV  
Laboratorio Internazionale  
di Semiotica a Venezia



Centro  
Internazionale  
di Scienze Semiotiche  
UMBERTO ECO