



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato di ricerca in Italianistica

Terzo seminario «Saverio Bellomo»

Tutte le lezioni, salvo diverse indicazioni, si terranno alle 14.15
in modalità a distanza su Zoom al link: [unive.zoom.us/s/84860903548](https://unive.zoom.us/j/84860903548)
Se il quadro epidemiologico lo permetterà, non appena possibile
si passerà alla modalità duale (in presenza con diretta su Zoom).

9 marzo

Andrea Mazzucchi (Università Federico II di Napoli)

Un anonimo mercante fiorentino, lettore della "Commedia": il Laur. pl. 40.07

Coordina la discussione **Tiziano Zanato**

16 marzo

Daniela Brogi (Università per Stranieri di Siena)

"I promessi sposi" come romanzo per gli occhi

Coordina la discussione **Piermario Vescovo**

23 marzo

Eugenio Burgio (Università Ca' Foscari Venezia)

"Conjointure": episodi e intreccio nella composizione del romanzo medievale

Coordina la discussione **Antonio Montefusco**

30 marzo

Wolfgang Schweickard (Universität des Saarlandes)

Tendenze recenti nella lessicografia storico-etimologica

Coordina la discussione **Daniele Baglioni**

6 aprile

Monica Giachino (Università Ca' Foscari Venezia)

"Cento Anni" di Giuseppe Rovani. Storia di un romanzo

Coordinano la discussione **Michela Rusi** e **Silvana Tamiozzo**

13 aprile

Francesco Davoli (Università Ca' Foscari Venezia)

*Nell'officina tipografica di Tolomeo Ianiculo: alcune considerazioni sulle "Rime" (1529)
di G. G. Trissino*

Coordina la discussione **Riccardo Drusi**

20 aprile

Elena Santagata (Università Ca' Foscari Venezia)

"Le non godute" e le bugie di Gozzano

Coordina la discussione **Silvana Tamiozzo**

29 aprile

Lara Toffoli (Università Ca' Foscari Venezia)

Il romanzo-saggio nella letteratura contemporanea: costanti e varianti

Coordina la discussione **Alessandro Cinquegrani**

4 maggio

Liang Shuang (Università Ca' Foscari Venezia)

Eugenio Montale in Cina: ricezione e traduzioni

Coordina la discussione **Michela Rusi**

11 maggio - ore 11

Paola Italia (Università di Bologna)

Le guerre di Gadda. Una nuova edizione del "Giornale di guerra e di prigionia"

Coordina la discussione **Elisa Curti**

Per informazioni rivolgersi a daniele.baglioni@unive.it

