Area Arabistica

DOCENTE: Barbara DE POLI

ARGOMENTI DI TESI: Temi contemporanei riguardanti i paesi arabi e africani con approccio storiografico (storia delle istituzioni, storia politica, storia delle idee), sociologico e di geografia culturale.

TIPOLOGIA TESI TRIENNALE: breve relazione su un argomento concordato con la relatrice per la cui stesura siano state utilizzate fonti secondarie e alcune fonti nella lingua di insegnamento triennale. L'elaborato deve essere introdotto da una breve prefazione nella lingua triennale. La lunghezza dell'elaborato deve essere di circa 30 cartelle (= 60,000 caratteri spazi inclusi).

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: ricerca originale basata su fonti primarie e secondarie (per gli studenti dei corsi LEISAAM - LAAMICI e LICAAM, obbligatoriamente anche nella lingua straniera di riferimento del corso) su aspetti specifici della cultura politica, della società o della storia contemporanea dei paesi arabi. Per gli studenti dei corsi LEISAAM - LAAMICI e LICAAM, la tesi deve includere una introduzione nella lingua straniera di riferimento del corso. La lunghezza della tesi deve essere di ca. 120 cartelle (= 240,000 caratteri spazi inclusi)

Gli studenti interessati a laurearsi con la docente sono tenuti a seguire presso BALI i corsi on-line (*La redazione della tesi di laurea* e *Strumenti e risorse per la ricerca bibliografica*), nonché i corsi frontali di *Information Literacy* [https://www.unive.it/pag/46063/].

DOCENTE: Nicholas DINES

ARGOMENTI DI TESI: Sociologia delle migrazioni nell'area mediterranea. Sociologia e storia contemporanea delle città dell'area mediterranea/MENA

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Elaborato su un argomento concordato con il docente, basata principalmente sulla rassegna della letteratura

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca su un argomento concordato con il docente, basata oltre che sulla letteratura su fonti primarie e/o ricerca sul campo

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): La stesura della tesi può essere in inglese o in italiano

DOCENTE: Bishara EBEID

ARGOMENTI DI TESI: Storia del cristianesimo arabo e lo status del non-musulmano (ḏimmah) nella società musulmana (storia, teologia, pensiero, legge etc.); letteratura araba moderna e contemporanea; letteratura araba-cristiana (classica, medievale, moderna e contemporanea); edizione critica di testi manoscritti; primavera araba (pensiero e politica); il fondamentalismo islamico

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Traduzione di un saggio breve con introduzione, note e bibliografia; breve relazione in arabo cui tema da concordare con il docente; ricerca bibliografica

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Traduzione annotata di un saggio, con introduzione, analisi e bibliografia; tesi di ricerca da concordare con il docente basata su fonti primarie in lingua araba e studi e fonti secondarie; edizione critica di un saggio breve con introduzione, note, commento e bibliografia

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): La richiesta di tesi deve essere presentata al docente circa 3/4 mesi (triennale) oppure 5/6 mesi (magistrale) prima della sessione in cui si desidera laurearsi.

Le richieste di tesi vanno presentate personalmente a ricevimento

Il lavoro di tesi non viene seguito a distanza se non in casi particolari, e in accordo con il docente

L'accettazione della tesi è subordinata alla consegna di una descrizione dell'elaborato (fonti, indice e bibliografia iniziale)

Una volta accettata la proposta di tesi, il laureando / la laureanda dovrà mantenere collegamenti periodici e regolari con il docente-relatore

DOCENTE: Andrea FACCHIN

ARGOMENTI DI TESI: lingua e cultura araba, nello specifico: didattica dell'arabo a non arabofoni, comunicazione interculturale, linguaggi non verbali, sociolinguistica, politiche linguistiche. Argomento a scelta dello studente nel caso di tesi di traduzione

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca in ambito linguistico, basata su fonti primarie (in lingua araba) e su fonti secondarie di carattere scientifico

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione, breve relazione, ricerca bibliografica

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): la richiesta di tesi deve essere presentata con largo anticipo (almeno 4 mesi prima della sessione di laurea), personalmente a ricevimento. L'accettazione della tesi è subordinata alla consegna di una parte dell'elaborato (come minimo l'indice e la bibliografia)

DOCENTE: Antonella GHERSETTI

ARGOMENTI DI TESI: Lingua e linguistica araba; letteratura araba soprattutto pre-moderna; traduzione

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: ricerca su un argomento concordato con la docente; traduzione con note, apparati critici e commento; edizione di testi manoscritti. L'uso di fonti primarie in lingua araba è essenziale, così come l'uso di fonti secondarie di carattere scientifico

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: schede critiche di saggi concordati; saggio breve su argomento concordato con la docente; traduzione con breve introduzione e bibliografia

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): la richiesta di tesi deve essere presentata con largo anticipo (almeno 3 mesi prima della sessione di laurea), personalmente a ricevimento. L'accettazione della tesi è subordinata alla consegna di una parte dell'elaborato (come minimo l'indice e la bibliografia)

DOCENTE: Maria Cristina PACIELLO

ARGOMENTI DI TESI: argomenti relativi all'economia politica dei paesi arabi. Tra i temi possibili: analisi delle politiche economiche e sociali dagli anni '50 ad oggi, problemi relativi al mercato del lavoro, forme di mobilitazione legate a questioni sociali, e problematiche inerenti all'agricoltura, all'urbanizzazione, all'ambiente e alle risorse minerarie.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca su un argomento concordato con la docente, basata su fonti primarie (in lingua araba) e su fonti secondarie.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Tesina su un tema concordato con la docente (preferibilmente una rassegna critica della letteratura)

DOCENTE: Simone SIBILIO

ARGOMENTI DI TESI: Letteratura araba moderna e contemporanea; media, cinema o altro argomento di taglio comparatistico;

traduzione letteraria o di altro ambito specialistico da concordare con il docente, traduttologia

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Ricerca o traduzione con commento critico.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: ricerca bibliografica, saggio breve su argomento/autore/opera inedita in italiano, traduzione

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): gli studenti dovranno concordare anzitempo con il docente il metodo di lavoro da adottare.

DOCENTE: Ida ZILIO GRANDI

ARGOMENTI DI TESI: qualunque argomento, autore o testo, inerente la cultura araba antica moderna o contemporanea, purché focalizzato sulla dimensione religiosa (islamica o, eventualmente, cristiana)

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca. È richiesto l'utilizzo di fonti primarie in lingua araba

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato di approfondimento, anche bibliografico, di circa 30 cartelle

RICHIESTE PARTICOLARI: La richiesta deve essere presentata personalmente e motivata a ricevimento, con un anticipo di almeno 6 mesi per le tesi magistrali e di 4 mesi per tesi triennali rispetto alla sessione in cui lo studente desidera laurearsi.

Area Semitistica

DOCENTE: Emiliano Bronislaw FIORI

ARGOMENTI DI TESI: Lingua, letteratura e cultura siriaca, etiopica, copta dal I al XIV secolo con eventuali approfondimenti in direzione della letteratura cristiana greca e latina

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato di approfondimento 25/30 pagine

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Saggio; breve edizione critica con traduzione e commento

Area Armeno-Caucasica

DOCENTE: Aldo FERRARI

ARGOMENTI DI TESI: Storia e Cultura dell'Armenia e del Caucaso; Geopolitica del Caucaso e dell'Asia Centrale; Storia, Cultura e Geopolitica della Russia

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Elaborato di approfondimento di circa 20-25 cartelle

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su un'analisi critico/interpretativa

DOCENTE: Carlo FRAPPI

ARGOMENTI DI TESI: Storia contemporanea, politica estera e politica energetica dell'Azerbaigian; regionalismo e regionalizzazione nello spazio del Caucaso meridionale; cooperazione bilaterale e multilaterale alla sicurezza nell'area del Mar Nero Allargato; dinamiche della cooperazione e della competizione energetica nell'area del Mar Caspio

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Saggio

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su un'analisi critico/interpretativa

DOCENTE: Sona HAROUTYUNIAN

ARGOMENTI DI TESI: Lingua e letteratura armena, studi traduttologici, letteratura della diaspora/migrazione

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Elaborato di approfondimento di circa 20-25 cartelle

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su un'analisi critico/interpretativa

Area Ebraistica

DOCENTE: Piero CAPELLI

ARGOMENTI DI TESI: analisi di testi e di temi letterari e religiosi ebraici dall'antichità fino alla prima età moderna; storia delle relazioni tra ebraismo e cristianesimo fino al XV-XVI secolo

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione di un breve testo letterario in ebraico antico o medievale (ca. 3-5 pagine); rassegna bibliografica critica o breve relazione su un argomento di storia intellettuale o religiosa ebraica concordato con il docente

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: traduzione e analisi filologico-critica di un testo ebraico antico, tardoantico o medievale di argomento letterario o religioso; indagine su un argomento di storia intellettuale o religiosa ebraica (o relativo ai rapporti tra ebraismo e cristianesimo) tra la tarda antichità e la prima età moderna

La tesina triennale e la tesi magistrale devono essere precedute da una sintesi introduttiva in ebraico moderno (1/2 pagine per la tesina triennale; 3/4 pagine per la tesi magistrale).

DOCENTE: Dario MICCOLI

ARGOMENTI DI TESI: letteratura e cultura ebraica moderna (dal XIX secolo ad oggi); cultura e società dello Stato d'Israele; storia degli ebrei del Medio Oriente e Nord Africa (dall'età ottomana a oggi); studi sulla memoria e lo heritage in ambito ebraico.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione di un breve testo letterario in ebraico moderno (ca. 10-15 pagine); breve relazione su un argomento concordato.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca su un argomento concordato; traduzione e analisi critico-interpretativa di un testo letterario in ebraico moderno.

La tesina triennale e la tesi magistrale devono essere precedute da una sintesi introduttiva in ebraico moderno (1/2 pagine per la tesina triennale; 4/5 pagine per la tesi magistrale).

DOCENTE: Joseph Emanuel SANZO

ARGOMENTI DI TESI: analisi di testi e di teme letterari e religiosi cristiani dal Nuovo Testamento alla età medievale; storia delle relazioni tra ebraismo e cristianesimo fino al periodo medievale; storia della magia ebraica e cristiana fino alla età medievale

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione di un breve testo letterario in copto antico (ca. 3–5 pagine); rassegna bibliografica critica o breve relazione su un argomento di storia intellettuale o religiosa cristiana o ebraica concordato con il docente

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: traduzione e analisi filologico-critica di un testo copto tardoantico di argomento letterario o religioso; indagine su un argomento di storia intellettuale o religiosa cristiana (o relativo ai rapporti tra ebraismo e cristianesimo) tra la tarda antichità

DOCENTE: Marcella SIMONI

ARGOMENTI DI TESI: storia del conflitto israelo-palestinese; società civile e nonviolenza in Israele e Palestina; cinema israeliano e palestinese; storia, cultura e società dello stato di Israele; storia degli ebrei in Italia; storia degli ebrei in Asia; storia ebraica in generale (XVIII e XIX secc.)

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: tesi di ricerca su un argomento concordato che riguardi uno degli argomenti di tesi esposti sopra

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca su un argomento concordato che riguardi uno degli argomenti elencati sopra; consapevolezza e conoscenza storiografica e critica

Sia che lo studente si laurei in ebraico o in altra lingua, la tesina triennale e la tesi magistrale devono essere introdotte da una sintesi introduttiva nella lingua di laurea. Per la magistrale, per le lingue diverse dall'ebraico è necessaria la presenza di un correlatore della lingua di laurea.

Area Indologica

DOCENTE: Stefano BEGGIORA

ARGOMENTI DI TESI: Storia dell'India (Antica/Moderna/Contemporanea); antropologia dell'India, sociologia, politica e religiosità del Sud Asia; *subaltern studies*

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato/saggio scritto (con introduzione in lingua)

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa

DOCENTE: Thomas DAHNHARDT

ARGOMENTI DI TESI: temi letterari relativi alle letterature e culture letterarie hindi e urdu, critica letteraria, religione e spiritualità del Sufismo in Sudasia, cultura indo-islamica, Pakistan

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzioni di testi letterari, ricerche bibliografiche nell'ambito dei campi sopracitati, studi comparativi in ambito letterario, religioso e spirituale, elaborazioni su argomenti legati alla letteratura e il mondo culturale indo-islamico, corredati da breve introduzione nella lingua triennale

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico-interpretativa di argomenti pertinenti a quanto citato sopra e aree trasversali

DOCENTE: Andrea DROCCO

ARGOMENTI DI TESI: Linguistica indo-aria sincronica e diacronica; Storia delle lingue indo-arie; Politiche linguistiche relative alle lingue indo-arie

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato scritto di tipo compilativo (con introduzione in lingua) con eventuale ricerca bibliografica approfondita e traduzione in italiano di una breve porzione in lingua hindi inerente il tema trattato nella tesi

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa

DOCENTE: Luca Maria OLIVIERI

ARGOMENTI DI TESI: Archeologia e storia dell'arte del mondo indiano e dell'Asia centrale tra il 400 a.C. e il 1000. Nello specifico, si considerino argomenti afferenti ai seguenti temi: archeologia e cultura materiale del Buddhismo; archeologia delle religioni: il santuario; cultura, politica e società: le aree urbane; agricoltura, gestione dello spazio e delle risorse; economia e mercato; modelli artistici e tecnici e loro trasmissione; politiche e gestione del patrimonio culturale.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Breve relazione, ricerca bibliografica

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca su temi archeologici o storico-artistici basata su fonti primarie epigrafiche (se con competenze già acquisite) o archeologiche (materiali inediti o poco noti da scavi) e su fonti secondarie di carattere scientifico

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): La richiesta di tesi triennale deve essere discussa a ricevimento almeno tre mesi prima della sessione di laurea. La richiesta di tesi magistrale deve essere presentata almeno 6 mesi prima della sessione di laurea, personalmente a ricevimento. In entrambi i casi l'accettazione della tesi è subordinata alla consegna della bozza finale dell'elaborato già condivisa nelle sue fasi di elaborazione col docente.

DOCENTE: Antonio RIGOPOULOS

ARGOMENTI DI TESI: Lingua e letteratura sanscrita/pali/marathi, Indologia, Religioni e filosofie dell'India, Il sistema delle caste

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Elaborato scritto esplorativo volto a un primo inquadramento della materia

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Analisi critico/interpretativa, anche con traduzioni annotate di testi sanscriti o pali

DOCENTE: Federico SQUARCINI

ARGOMENTI DI TESI: Filosofie e religioni dell'India, Metodologia degli studi storico-religiosi, Tradizioni giuridiche e normative dell'India classica, Forme dei rapporti tra 'Oriente' e 'Occidente', Antropotecniche corporee tra *yoga* e prassi meditative

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato scritto esplorativo

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: elaborato scritto volto all'indagine critico-esplicativa di opere letterarie o di tematiche trasversali.

Area Iranistica

DOCENTE: Simone CRISTOFORETTI

ARGOMENTI DI TESI: Prove finali nell'ambito dello studio della storia del mondo iranico (Iran, Afghanistan e Asia Centrale) sotto il profilo religioso, culturale, storico-letterario, geografico:

- Traduzione di passi o capitoli di opere in arabo o in neopersiano corredata da contestualizzazione storica e analisi interpretativa sulla scorta del materiale bibliografico reperibile in lingue occidentali
- Analisi tematiche con impiego di fonti storiche in arabo o in neopersiano con spoglio critico della letteratura secondaria relativa
- Ricerche bibliografiche e/o sitografiche e inquadramento dei risultati su argomenti storici, storico-religiosi, letterari
- Ricerche per "parola chiave" con spoglio di fonti in arabo o in neopersiano e relativo inquadramento dei risultati

TIPOLOGIA TESI TRIENNALE: Elaborato di approfondimento e ricerca di circa 20-25 cartelle, traduzione commentata

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: elaborato di ricerca, traduzione commentata con inquadramento storico e critico

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): gli studenti sono pregati di richiedere (presentandosi a ricevimento) la disponibilità alla relazione di tesi almeno quattro mesi prima della scadenza nel caso di tesi triennale, e almeno dieci mesi prima nel caso di tesi magistrale.

DOCENTE: Daniela MENEGHINI

ARGOMENTI DI TESI: Prove finali nell'ambito della lingua e della letteratura persiana o di altri strumenti comunicativi (scritte murali, pubblicità, ecc.).

TIPOLOGIA PROVA FINALE TRIENNALE:

- Traduzione di testi brevi di autori contemporanei (poesia, prosa, teatro) corredata da scheda bio-bibliografica da fonti in lingue occidentali e in persiano;
- Traduzione di brevi saggi su argomento linguistico o letterario (autore e opera classica o moderna) con introduzione che contestualizzi il contributo;
- Analisi tematiche per mezzo di uno spoglio lessicale: individuazione di un lemma o di un tema chiave nella poetica di un autore, spoglio e analisi delle occorrenze in un testo;
- Approfondimenti di temi di morfologia o sintassi del neopersiano;

- Ricerche bibliografiche e/o sitografiche su argomento linguistico, letterario, lessicografico e traduttologico con approccio critico.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:

- Autori e opere di epoca classica (prosa o poesia, traduzione e/o analisi storica e
- testuale);
- Letteratura contemporanea (poesia, romanzi o racconti lunghi, teatro) con analisi lessicale (glossario e forme idiomatiche) e scheda bio-bibliografica da fonti in lingua persiana;
- Linguaggi specialistici: i discorsi politici, i messaggi pubblicitari, la critica letteraria (o altro su proposta dello studente): definizione di un metodo, selezione dei testi, analisi lessicale, analisi contenutistica e studio delle problematiche culturali e traduttive.
- Approfondimenti di temi di morfologia o sintassi del neopersiano;

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): gli studenti sono invitati– possibilmente presentandosi personalmente al ricevimento - a richiedere la mia disponibilità come relatrice almeno due mesi prima della scadenza delle domande di laurea nel caso di prove finali triennali, e almeno sei mesi prima nel caso di tesi magistrali.

DOCENTE: Stefano PELLO'

ARGOMENTI DI TESI: Prove finali nell'ambito dello studio dei testi e della cultura letteraria persiana dal secolo IX al secolo XX, della storia intellettuale, estetica e filosofica dell'Iran e del mondo persianizzato, della storia della lingua persiana in Eurasia dai Balcani al Xinjiang, compreso il mondo indo-persiano e al rapporto con la testualità sanscrita; sono inclusi i vari problemi filologici connessi, la storia dei saperi filologico-linguistici e le problematiche relative ai portati storico-politici e concettuali della ricezione delle diverse forme di conoscenza nell'età pre-moderna e moderna, anche in un'ottica di indagine sul contemporaneo.

- Traduzioni di testi in neopersiano (o altre lingue se il contesto di persianizzazione lo prevede) con appropriata analisi interpretativa dei testi stessi e adeguata contestualizzazione storica e concettuale.
- Indagini su tematiche storiche, estetiche, religiose, filosofiche, linguistiche, politiche ecc. attraverso l'analisi di fonti primarie, in un determinato periodo storico oppure sul lungo periodo.
- Ricerche bibliografiche e/o sitografiche e inquadramento dei risultati su argomenti letterari, filosofici, storici, storico-religiosi.
- Indagini sulla diffusione della cultura letteraria persiana presso le minoranze etniche e religiose dell'Iran e del mondo persianizzato.
- Indagini su singoli autori, in modo particolare in contesti rimasti marginali nella storia degli studi.

- Lavori di carattere comparativo con le diverse tradizioni culturali dell'Eurasia.

TIPOLOGIA TESI TRIENNALE: Elaborato di approfondimento e ricerca di circa 25 cartelle, traduzione commentata

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: elaborato di ricerca, traduzione commentata con inquadramento storico e critico.

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): gli studenti sono pregati di richiedere (presentandosi a ricevimento) la disponibilità alla relazione di tesi almeno tre mesi prima della scadenza nel caso di tesi triennale, e almeno sette mesi prima nel caso di tesi magistrale.

Area Turcologica

DOCENTE: Vera COSTANTINI

ARGOMENTI DI TESI: Storia Economica, Storia ottomana, Storia della Turchia repubblicana

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: tesi di ricerca

DOCENTE: Matthias KAPPLER

ARGOMENTI DI TESI: tutti gli argomenti linguistici e sociolinguistici riguardo le diverse fasi del turco (dall'antico ottomano fino al turco moderno di Turchia), dialettologia, contatti linguistici; letteratura ottomana, letteratura turca moderna

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca; analisi di dati linguistici o di testi letterari. No tesi di traduzione

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato su tematiche afferenti agli "argomenti di tesi"; tesina di traduzione con analisi e contestualizzazione del testo tradotto

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): tempo minimo per tesi magistrale: 8 mesi prima della sessione di laurea.

Area Sud-Est Asiatico

DOCENTE: Giuseppe BOLOTTA

ARGOMENTI DI TESI:

- Storia culturale e antropologia sociale della Thailandia e del Sud-est Asiatico contemporaneo:
- Identità culturali, etnicità e nazionalismi
- Religione e potere
- Educazione e infanzia
- Democrazia e sviluppo
- Militarismo e movimenti sociali
- Povertà, diritti umani e ONG

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:

- breve relazione/saggio su tematiche afferenti agli “argomenti di tesi”;
- traduzione e analisi storico-culturale di un testo breve (thailandese)
- recensione di uno o più volumi

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:

- tesi di ricerca: etnografia e/o ricerca d’archivio

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA’ DI RICHIESTA):

- Modalità di richiesta: via mail
- Tempo minimo per tesi triennale: 3 mesi prima della sessione di laurea
- Tempo minimo per tesi magistrale: 8 mesi prima della sessione di laurea

DOCENTE: Edoardo SIANI

ARGOMENTI DI TESI: Società, cultura, religione e politica della Thailandia; religione e rapporto religione/politica nel Sudest Asiatico contemporaneo

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Breve relazione, ricerca bibliografica, traduzione (thailandese)

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su fonti primarie in thailandese e su fonti secondarie di carattere scientifico

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA’ DI RICHIESTA): Richiedere la disponibilità alla relazione di tesi almeno tre mesi prima della scadenza nel caso di tesi triennali, e di almeno sei mesi nel caso di tesi magistrale

DOCENTE: Thi Huyen Trang PHAN

THESIS TOPICS:
● Languages and literature of Vietnam
● Cross-linguistic comparison between Vietnamese and other languages
● Comparative Syntax
● Language Acquisition: Vietnamese as a second language
UNDERGRADUATE THESIS TYPE: Short essay thesis
GRADUATE THESIS TYPE: Research thesis
SPECIAL REQUESTS (TIMELINES, REQUEST PROCEDURES):
● Request procedure: via email
● Minimum time for undergraduate thesis: 3 months before the graduation session
● Minimum time for graduate thesis: 8 months before the graduation session

DOCENTE: Richard Quang-Anh TRAN

ARGOMENTI DI TESI:

- -letteratura e storia del Vietnam
- -teorie del potere e del soggetto
- -teoria estetica; narratologia; studi culturali;
- -storia e teoria del genere e della sessualità; teoria critica;
- -teoria della traduzione; studi interculturali (ad esempio, tra Vietnam ed Europa; Vietnam e Sud-Est asiatico; Vietnam e Asia orientale [Giappone, Cina, Corea], ecc.)

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Tipologia a scelta dello studente

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):

La richiesta di tesi deve essere presentata circa 8 mesi prima della sessione in cui si desidera laurearsi (esempio settembre/ottobre per il giugno successivo). Il lavoro di tesi (e in particolare quelle per la laurea magistrale) non viene seguito a distanza se non in casi motivati in accordo con il docente.

Sommario

Area Arabistica 1
DOCENTE: Barbara DE POLI 1
DOCENTE: Nicholas DINES 1
DOCENTE: Bishara EBEID 2
DOCENTE: Andrea FACCHIN 2
DOCENTE: Antonella GHERSETTI 3
DOCENTE: Maria Cristina PACIELLO 3
DOCENTE: Simone SIBILIO 3
DOCENTE: Ida ZILIO GRANDI 4
Area Semitistica 5
DOCENTE: Emiliano Bronislaw FIORI 5
Area Armeno-Caucasica 6
DOCENTE: Aldo FERRARI 6
DOCENTE: Carlo FRAPPI 6
DOCENTE: Sona HAROUTYUNIAN 6
Area Ebraistica 7
DOCENTE: Piero CAPELLI 7
DOCENTE: Dario MICCOLI 7
DOCENTE: Joseph Emanuel SANZO 7
DOCENTE: Marcella SIMONI 8
Area Indologica 9
DOCENTE: Stefano BEGGIORA 9
DOCENTE: Thomas DAHNHARDT 9
DOCENTE: Andrea DROCCO 9
DOCENTE: Luca Maria OLIVIERI 9
DOCENTE: Antonio RIGOPOULOS 10
DOCENTE: Federico SQUARCINI 10
Area Iranistica 11
DOCENTE: Simone CRISTOFORETTI 11
DOCENTE: Daniela MENEGHINI 11
DOCENTE: Stefano PELLO’ 12
Area Turcologica 14
DOCENTE: Vera COSTANTINI 14
DOCENTE: Matthias KAPPLER 14
Area Sud-Est Asiatico 15

DOCENTE: Giuseppe BOLOTTA 15
DOCENTE: Edoardo SIANI 15
DOCENTE: Thi Huyen Trang PHAN 16
DOCENTE: Richard Quang-Anh TRAN 16