



## Laboratori di Epigrafia greca e latina

I-II semestre

A.A. 2025-2026

A cura di:

**Valentina Mignosa**

**Stefania De Vido**

**Lorenzo Calvelli**

**Per informazioni:**

valentina.mignosa@unive.it

**27 novembre**, 14:00 - 15:30, Laboratorio di Epigrafia greca, DSU – **Iscrizioni su ceramica: produzione, strumenti, materiali e prove pratiche di scrittura**  
A cura di: dott.ssa Anna Loro, dott.ssa Luana Tesoro (Università Ca' Foscari Venezia, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Trieste)

**10 dicembre**, 17:30 - 19:00, Sala VeDPH – **Comparing, classifying, clustering: palaeographic analysis of inscriptions from Ancient Sicily**  
Simona Stoyanova (University of Oxford)

**29 gennaio**, 15:00 - 18:00 – **Calchi a secco e iscrizioni di Thera: tecniche di riproduzione e archiviazione materiale e digitale**  
Alessandra Inglese (Università di Roma Tor Vergata), con la collaborazione di Valentina Mignosa (Università Ca' Foscari Venezia)

**16 febbraio**, 14:00 - 18:00 – **Dall'iscrizione all'edizione digitale: principi di codifica e pubblicazione di un'edizione in EpiDoc**  
Valentina Mignosa e Tatiana Tommasi (Università Ca' Foscari Venezia - Università degli Studi di Udine)

**Marzo** (3 h) – **Visita al Museo Archeologico di Venezia: lettura e documentazione delle iscrizioni in situ**  
A cura di Stefania De Vido e Lorenzo Calvelli (Università Ca' Foscari Venezia)

**Marzo** (3 h) – **Disegnare le iscrizioni: principi e tecniche del disegno epigrafico**  
A cura del Deutsches Archäologisches Institut (DAI), con la collaborazione di Valentina Mignosa

**Aprile** (7 h) – **Percorso guidato al Museo Maffei e agli spolia epigrafici di Verona: lettura e documentazione delle iscrizioni in situ**  
A cura di Ludovico Bevilacqua e Valentina Mignosa

**Aprile** (4 h) – **Sessione di esercitazione finale** sui calchi del laboratorio (collezione Antonetti) e sui documenti studiati nelle visite museali: trascrizione, confronto e discussione collettiva dei risultati  
Claudia Antonetti, Valentina Mignosa

I Laboratori di Epigrafia greca e latina offrono un'introduzione metodologica allo studio e alla lettura delle iscrizioni antiche, attraverso esercitazioni pratiche su materiali epigrafici e un'introduzione all'utilizzo di risorse digitali per l'analisi e la documentazione epigrafica. I seminari sono aperti a tutti. La partecipazione al ciclo completo di seminari, accompagnata da un impegno individuale di circa 23 ore, potrà essere registrata come **Attività Sostitutiva di Tirocinio** per un totale di **2 CFU**.

