

**MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO
LICEO MARCANTONIO FLAMINIO VITTORIO VENETO**



DEMOS

le donne che resistono

Gli occhi, le parole e le azioni contro la guerra

**MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO
VENERDÌ 24, SABATO 25 OTTOBRE 2025**

ILIOUPERSIS
CLASSICI CONTRO
DEMOS

le donne che resistono
Gli occhi, le parole e le azioni contro la guerra

MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO
VENERDÌ 24, SABATO 25 OTTOBRE 2025

1.

Venerdì 24 ottobre 2025, ore 9.30-13.00 - Museo della Battaglia - Aula Civica

IL POPOLO TRA PACE E GUERRA

ALETHEIA LABORATORIO TRA I LICEI E LE UNIVERSITÀ

Introducono e coordinano ALBERTO CAMEROTTO e ANTONIO SILVIO CALÒ
ANTONELLA CARULLO – RACHELE BOMBIERI (Liceo G.B. Brocchi Bassano)

I Piccoli Maestri di Luigi Meneghello. Ricerche e letture sulla Resistenza

a cura degli studenti del Liceo G.B. Brocchi di Bassano del Grappa

SILVIA BIGAI (Cordovado – Aletheia Ca' Foscari)

La pace secondo le donne di Omero

ALESSANDRO CASELLATO (Università Ca' Foscari Venezia)

Il popolo che resiste: le storie e i racconti delle donne

ALICE MERZONI (Università Ca' Foscari Venezia)

Resistenza al femminile, 42 donne venete nelle interviste di Margaret Fraser

ENRICO CHIES (Università di Genova – Aletheia Ca' Foscari)

Agoni epici. Lo sport, il popolo, la pace

2.

Venerdì 24 ottobre 2025, ore 15.00-18.00 - Museo della Battaglia - Aula Civica

IL POPOLO TRA PACE E GUERRA

ALETHEIA LABORATORIO TRA I LICEI E LE UNIVERSITÀ

Introducono e coordinano ENRICO CHIES e DANIELA FOLTRAN

FRANCESCO LUPI (Università Ca' Foscari Venezia)

Eroine sulla scena tragica: resistenza e sacrificio

FEDERICA LEANDRO (Vittorio Veneto – Aletheia Ca' Foscari)

Andromaca, ovvero il dolore delle donne tra pace e guerra

ROBERTO PUGGIONI (Università di Cagliari)

«Guerra alla guerra»: voci dell'antimilitarismo nell'Ottocento italiano

FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

Resistete, anche a me che vi racconto

3.

Venerdì 24 ottobre 2025, ore 20.30-22.30 - Museo della Battaglia - Aula Civica

DEMOS, DONNE CHE RESISTONO

Le parole delle donne contro la guerra al Museo della Battaglia

Introduce e coordina VALENTINA CICILIOT (Università Ca' Foscari Venezia)

KATIA BARBARESCO (Venezia – Aletheia Ca' Foscari)

Bellatrix virgo. Le Amazzoni e le donne che combattono

MARTINA TREU (IULM Milano)

Le donne contro la guerra nel teatro greco dei nostri giorni

ELISABETTA BIONDINI (Siracusa – Aletheia Ca' Foscari)

Lisistrata. Il linguaggio cooperativo delle donne per la pace

CHIARA POLITA (scrittrice, San Donà di Piave)

«Di fulmini e tempesta». Il racconto della Resistenza con gli occhi delle donne.

4.

Sabato 25 ottobre 2025, ore 9.30-13.00 - Museo della Battaglia - Aula Civica

IL POPOLO TRA PACE E GUERRA

ALETHEIA LABORATORIO TRA I LICEI E LE UNIVERSITÀ

Introducono e coordinano FEDERICA LEANDRO e ANNALISA SORGE

MARGHERITA FUGA, SHARON BILOTTA, GIORGIA MINTO (Università Ca' Foscari Venezia)

Le donne nella guerra partigiana

MARTINA TREU (IULM Milano)

Il teatro del popolo che resiste

EMILY OLIVIA MEGAN LOWE (Belluno - Aletheia Ca' Foscari)

Cassandra e gli errori del popolo

GIULIA ZANDONADI (Treviso - Aletheia Ca' Foscari)

Ilioupersis. Le immagini della violenza della guerra

VALERIA MELIS (Università di Genova – Aletheia Ca' Foscari)

La resistenza di Antigone, la resistenza del popolo

CLASSICI CONTRO 2025 DEMOS. LE DONNE CHE RESISTONO AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO

a cura di Alberto Camerotto, Francesco Lupi, Filippomaria Pontani, Alessandro Casellato, Martina Treu, Roberto Puggioni, Valeria Melis, Enrico Chies, Federica Leandro

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA

CITTÀ DI VITTORIO VENETO - MUSEO DELLA BATTAGLIA - FONDAZIONE VENEZIA PER LA RICERCA SULLA PACE - ISTRESCO

USR VENETO FVG - LICEO FLAMINIO VITTORIO VENETO - AICC FORCELLINI VITTORIO VENETO

È possibile prima dell'inizio e dopo la fine dei laboratori con orario da concordare la visita guidata del Museo della Battaglia per gli studenti e per i docenti da concordare con la direzione.