



Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

Dal testo alla voce: laboratorio di lettura del testo filosofico e podcasting

Corso di Laurea: Laurea Triennale in Filosofia, Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche

Livello: Laurea (L-5) e Laurea Magistrale (LM-78)

Anno accademico: 2025/2026

Titolo insegnamento in inglese: From Text to Talk: A Workshop on Reading Philosophical Texts and Podcasting

Docenti Valentina Sperotto, Nicolò Groja

Modalità: Incontri in presenza, lavoro individuale, tutoraggio

Periodo: dal 1° periodo al 4° periodo

Anno corso: 1-2-3 laurea triennale e 1-2 laurea magistrale

Spazio Moodle: <https://moodle.unive.it/course/view.php?id=24542>

Requisiti di accesso: nessuno

Iscrizione e modalità di accesso:

Per poter partecipare al laboratorio l'iscrizione è obbligatoria, da effettuarsi attraverso il Google form <https://forms.gle/CareYTb42QD3TGmE9> entro **venerdì 31 ottobre 2025** con la specificazione del proprio nome/cognome, numero di matricola, corso di studi e anno di iscrizione.

Il numero massimo di iscritti/e è di **15 partecipanti**, ammessi/e in base alla priorità d'ordine di registrazione.

Crediti: Attribuzione di **3 CFU** come attività sostitutiva del tirocinio, subordinata alla partecipazione ad almeno il 75% dei 10 incontri previsti.

Inquadramento dell'insegnamento nel percorso del corso di studio: il laboratorio è rivolto agli studenti e alle studentesse di Filosofia e di Scienze Filosofiche quale proposta di attività sostitutiva di tirocinio.

L'iscrizione è aperta a chi voglia sviluppare competenze di lettura approfondita, capacità di analisi, sintesi e critica del testo, nonché la capacità di confrontarsi costruttivamente con punti di vista diversi dal proprio.

Inoltre, il laboratorio si rivolge a chi voglia acquisire le conoscenze e competenze utili (tecniche, comunicative e creative) per la realizzazione di podcast, ovvero per sviluppare le proprie capacità di progettazione, organizzazione e divulgazione della conoscenza tramite il medium del podcasting.

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi:

Miglioramento della capacità di analisi e critica di testi di argomento filosofico; identificazione dei concetti chiave e della struttura argomentativa di un testo; affinamento della comprensione del lessico specialistico e ricostruzione della coerenza interna di un'opera; rafforzamento dell'efficacia nell'espressione delle proprie idee in modo chiaro in un contesto di discussione collettiva; potenziamento della propensione all'ascolto e al confronto con prospettive diverse; sviluppo della capacità di trasformazione di argomenti complessi in narrazioni comprensibili e coinvolgenti per il pubblico; acquisizione di competenze tecniche di registrazione e montaggio audio; sviluppo di capacità di storytelling per la comunicazione efficace del pensiero filosofico attraverso il medium del podcasting.

Testi di riferimento:

- Tagliapietra, *I cani del tempo. Filosofia e icone della pazienza*, Donzelli, Roma: 2022.

Altri testi non obbligatori saranno suggeriti dalla docente durante il corso.

Calendario degli incontri: il primo incontro è previsto **martedì 7 ottobre 2025**, ore 16.00-18.00 presso l'Aula Valent – 4° piano sede [Malcanton Marcorà](#). Il calendario degli incontri successivi, a cadenza mensile, sarà comunicato ai partecipanti.