



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

# Bando per la manifestazione di interesse a partecipare ad attività formativa e di ricerca sul campo presso l'**Archivio Storico della Arti Contemporanee (ASAC) della Biennale di Venezia**

## 1. PREMESSA

Posto che l'Università Ca' Foscari ha recentemente rinnovato la sottoscrizione di una Convenzione con l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) della Biennale Internazionale di Venezia per la realizzazione di attività laboratoriali e sperimentali finalizzato a redigere una mappa geopolitica e culturale degli ultimi due decenni attraverso la documentazione contenuta presso l'ASAC, si offre la possibilità a 18 studenti e studentesse cafoscarini/e iscritti/e a tutti i corsi di laurea magistrale di svolgere attività formativa e di ricerca sul campo presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC).

Sulla base dell'art. 3 della Convenzione sopra citata, le attività potranno essere riconosciute in termini di CFU in carriera o sovrannumerari a discrezione dei singoli Collegi didattici.

Le attività potranno infatti essere riconosciute in termini di crediti formativi, a libera scelta, sovrannumerari o sostitutivi di tirocinio, nel caso in cui i Collegi riconoscano l'attività svolta coerente con il piano di studio dello studente e con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi del Corso di Studio, oppure nell'ambito dell'attività di tesi, a discrezione dei singoli Collegi didattici.

## 2. DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

L'**ASAC** offre a **18 studenti e studentesse iscritti/e a tutti i corsi di laurea magistrale** la possibilità di candidarsi per svolgere un periodo di **attività formativa e di ricerca sul campo (5 settimane in archivio e in biblioteca e frequenza di seminari online, per un ammontare di base di 150 ore a cui se ne potranno aggiungere delle altre in considerazione delle eventuali esigenze operative legate alle attività intraprese insieme ai coordinatori del progetto presso l'Archivio Storico della Biennale di Venezia)**.

Gli studenti e studentesse collaboreranno con il personale dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) e con gli studenti di altre istituzioni per attività formative e laboratoriali volte alla costruzione di una mappa geopolitica degli artisti che hanno partecipato alla Biennale attraverso l'analisi della documentazione dell'ASAC riferita agli anni 1999-2020.

Gli studenti e le studentesse avranno, quindi, l'opportunità di acquisire conoscenze sulla documentazione conservata presso l'Archivio e la Biblioteca della Biennale, nonché competenze specifiche in ambito della ricerca d'archivio con particolare riferimento ai rapporti internazionali,

alla dimensione socio-economica della Biennale di Venezia, all'impatto socio-culturale prodotto dalla Biennale su Venezia e il suo territorio, alle tendenze artistiche contemporanee nei settori di arte, architettura, cinema, danza, teatro e musica.

Gli studenti e le studentesse cafoscarini/e avranno inoltre modo di condividere le proprie competenze (in ambito linguistico, storico-culturale, economico, artistico, scientifico, letterario, archivistico, informatico) con studenti e studentesse di altre istituzioni e di altra formazione accademica, mettendo in comune con gli altri partecipanti al progetto la specificità di tutti i percorsi di laurea magistrale della nostra Università.

Gli strumenti e i documenti per la ricerca sono forniti dall'ASAC. I/le partecipanti al progetto sono invitati ad esplorare - in prospettiva interdisciplinare - i fenomeni geopolitici, economici e culturali del periodo in esame (1999-2020) attraverso la documentazione conservata presso l'ASAC.

### **3. SEDE E DURATA**

**Le attività si svolgeranno principalmente presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) della Biennale di Venezia, da maggio a dicembre 2024.** Alcune specifiche iniziative potranno essere svolte presso altri enti, istituzioni, fondazioni nonché in ambienti esterni. Le attività saranno in presenza, ma sono previsti anche incontri da remoto.

#### **Articolazione dell'impegno previsto:**

- 1° settimana: attività da martedì a venerdì  
[martedì, mercoledì e giovedì dalle 09:30 alle 13:00 – dalle 14:00 alle 17:00 + venerdì dalle 10:00 alle 14:00];
- 2°-3° e 4° settimana: attività da lunedì a venerdì  
[lunedì, martedì, mercoledì e giovedì dalle 09:30 alle 13:00 – dalle 14:00 alle 17:00 + venerdì dalle 10:00 alle 14:00];
- 5° settimana: attività da lunedì a giovedì  
[lunedì, martedì, mercoledì e giovedì dalle 09:30 alle 13:00 – dalle 14:00 alle 17:00]

**Articolazione degli ambiti e dei tempi di svolgimento delle attività:** gli/le studenti/studentesse di Ca' Foscari analizzeranno la documentazione cartacea e digitale conservata presso l'ASAC, secondo le seguenti suddivisioni di area: 4 Arte; 5 Architettura; 1 Cinema; 3 Danza; 3 Musica; 2 Teatro.

L'articolazione del numero degli studenti e studentesse, dei diversi settori di ricerca e dei tempi di svolgimento delle attività è stabilita dall'ASAC, che coordina le attività di ricerca sul campo nel seguente modo:

- Da lunedì 20 maggio a venerdì 21 giugno 2024 (5 settimane)  
– 5° gruppo – tot. 8 candidati/e Ca' Foscari: 2 Architettura + 3 Arte + 2 Teatro + 1 Musica
- Da lunedì 9 settembre a venerdì 11 ottobre 2024 (5 settimane)  
– 7° gruppo – tot. 1 candidato/a Ca' Foscari: 1 Danza
- Da lunedì 14 ottobre a venerdì 15 novembre 2024 (5 settimane)  
– 8° gruppo – tot. 4 candidati/e Ca' Foscari: 1 Musica + 1 Architettura + 1 Danza + 1 Cinema
- Da lunedì 18 novembre a venerdì 20 dicembre 2024 (5 settimane)  
– 9° gruppo – tot. 5 candidati/e Ca' Foscari: 1 Arte + 1 Musica + 2 Architettura + 1 Danza

L'attribuzione dei settori di studio nonché la distribuzione dei periodi di ricerca da svolgere presso l'Archivio e la Biblioteca della Biennale sono definiti dai referenti dell'ASAC, che potranno tenere in considerazione eventuali esigenze specifiche.

#### 4. DESTINATARI E MODALITÀ DI CANDIDATURA

Al progetto possono partecipare gli studenti e le studentesse **regolarmente iscritti/e, al momento della presentazione della domanda, ad un corso di laurea magistrale dell'Università Ca' Foscari Venezia.**

Costituiscono titoli preferenziali in fase di selezione:

1. la conoscenza di **una terza lingua certificata**, oltre alla **lingua italiana** e all'**inglese** già **requisiti obbligatori** in fase di candidatura;
2. Avere un'esperienza documentata di **ricerca in archivio**;
3. Aver frequentato corsi e/o attività seminariali di gruppo (come Contamination lab, laboratori teatrali e/o musicali).

Le **domande** saranno accolte, **entro le ore 09:00 del giorno 09/05/2024**, utilizzando il **form dedicato** e disponibile al seguente link: **<https://forms.gle/w1LyZJPJyt1ymJDo9>**

Alla domanda di candidatura andranno allegati **in formato pdf**:

- 1. Curriculum Vitae;**
- 2. lettera motivazionale (max 3000 caratteri spazi inclusi)**
- 3. lettera di presentazione di un/a docente dell'Ateneo.**

A tutti i partecipanti selezionati, che svolgeranno le attività del progetto in modo completo, verrà rilasciata un'attestazione finale.

#### ATTENZIONE

Saranno automaticamente esclusi i candidati e candidate le cui domande risultino:

- incomplete o errate;
- pervenute fuori termine;
- non redatte secondo le indicazioni del presente bando;
- contenenti dichiarazioni non veritiere

Si può presentare domanda una sola volta, pena l'annullamento della domanda stessa.

Non sarà possibile modificare o annullare successivamente la domanda presentata.

#### 5. SELEZIONE DEI CANDIDATI

Le candidature saranno valutate da un'apposita Commissione che esaminerà le candidature e selezionerà **i 18 candidati partecipanti al progetto.**

È prevista l'attribuzione di un **punteggio massimo di 25 punti** così ripartiti:

- media ponderata degli esami - massimo 10 punti (per una media compresa tra: 27-30=10 punti, 24-26= 8 punti, 18-24= 3 punti);
- lettera motivazionale - massimo 10 punti;
- titoli - massimo - 5 punti.

L'**idoneità di ammissione** è prevista con un punteggio di **16/25**; verrà poi stilata una graduatoria degli idonei (vincitori e riserve) in ordine di punteggio. A parità di punteggio si procederà considerando la media ponderata degli esami, alla data di chiusura del bando.

Tutti i candidati e candidate riceveranno **comunicazione relativa all'esito della candidatura via email**, all'indirizzo istituzionale xxxxxx@stud.unive.it entro **il 13/05/2024**.

In caso di **rinuncia**, gli studenti e le studentesse sono invitati/e a darne **tempestiva comunicazione via email** (asac.labiennale@unive.it). In questo modo le eventuali riserve saranno contattate e potranno subentrare ai vincitori e vincitrici.

## **6. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità a quanto previsto dal Regolamento (UE) 679/2016 “Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati” e dal D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. “Codice in materia di protezione dei dati personali”; per maggiori informazioni si rimanda all'apposita informativa resa in sede di compilazione del form dedicato alla manifestazione di interesse a partecipare alle attività dell'iniziativa in oggetto.

## **6. CONTATTI UTILI**

Per informazioni è possibile rivolgersi a:

### **Università Ca' Foscari Venezia**

Dorsoduro 3246, 30123 Venezia

ADISS – Area Didattica e Servizi agli Studenti

Email: [asac.labiennale@unive.it](mailto:asac.labiennale@unive.it)

Tel: 041 234 7096 (esclusivamente in orario di ufficio: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 16.00)