

Allegato 1

Tabella di riconoscimento percorsi per doppio titolo Laurea Magistrale in "Storia delle arti e conservazione dei beni artistici" (LM-89), presso Ca' Foscari

Annexe 1

Tableau de parcours pour le double diplôme de Master "Storia delle arti e conservazione dei beni artistici" (LM-89), à l'Université Ca' Foscari de Venise

Gli studenti dell'Université de Tours, dovranno sostenere un minimo di 42 (CFU/ECTS) presso l'Università Ca' Foscari Venezia, conformemente a quanto previsto per il curriculum scelto presso l'Università Ca' Foscari Venezia secondo la tabella proposta o come definito con il coordinatore.
 Les étudiants de l'Université de Tours (université d'origine) devront valider un minimum de 42 crédits (CFU/ECTS) à l'université Ca' Foscari de Venise, comme prévu dans la mention choisie et selon le tableau proposé, ou bien conformément à ce qu'indiquera leur coordonnateur.

Gli studenti dell'Università Ca' Foscari Venezia dovranno sostenere un minimo 42 crediti (CFU/ECTS) presso l'Université de Tours, secondo la tabella proposta o come definito con il coordinatore.

Les étudiants de l'Université Ca' Foscari de Venise (université d'origine) devront acquérir un minimum de 42 crédits (CFU/ECTS) à l'université de Tours, selon le tableau proposé, ou bien conformément à ce qu'indiquera leur coordonnateur.

MEDIEVAL

Ambito	Codice	Settore	Insegnamento	CFU	CFU ambito	esame Tours	ECTS
Discipline archeologiche e architettoniche	FM0438	L-OR/05	Archeologia dell'anatolia e del caucaso sp.	6	12		
	FM0437	L-OR/05	Archeologia della siro-mesopotamia sp.	6			
	LM2210	L-OR/11	La città nel mondo islamico	6			
	FM0022	L-ANT/08	Archeologia medievale sp.	6			
	FM0026	L-ANT/08	Archeologia tardoantica e altomedievale sp.	6			
Discipline metodologiche	FM0032	M-STO/09	Catalogazione dei manoscritti sp.	6	12		
	FM0040	M-STO/09	Diplomatica sp.	6			
	FM0388	L-ART/04	Museologia	6		Institutions culturelles de la France et Médiation en Région (UE 7.5: UE 9.3.1 et 10.4.1 du Parcours Recherche-Médiation)	4+6
	FM0287	M-STO/09	Paleografia documentaria sp.	6			
	FM0145	M-STO/09	Paleografia latina sp.	6			
Discipline storiche e letterarie	FM0403	M-STO/01	Fonti e metodi per la storia medievale sp. TACE 21-22	6	6	7.2.1. Etudes italiennes (Renaissance)	6
	FM0168	M-STO/01	Storia degli ordinamenti nel medioevo sp. TACE 21-22	6			
	FM0174	L-FIL-LET/07	Storia del cristianesimo bizantino sp. TACE 21-22	6			
	FM0206	M-STO/01	Storia dell'alto medioevo sp.	6			
	FM0450	M-STO/01	Storia di venezia nel medioevo sp.	6			

	FM0546	L-FIL-LET/07	storia e letteratura bizantina	6			
Discipline storico-artistiche	FM0249	L-ART/01	Arte medievale sp	12	12	Séminaire de spécialité Histoire de l'art - Arts du Moyen Âge (UE7.4 + UE 8.3)	6+4
	FM0308	L-ART/01	Iconografia e iconologia medievale sp.	6	12	Séminaire d'histoire de l'art (UE 8.4) + Cours de L3 mention Histoire de l'art (Médiéval) - (riconosciuto uno dei 3 esami = 6 CFU)	4+4
	FM0210	L-ART/01	Storia dell'arte bizantina sp.	6			
	FM0212	L-ART/01	Storia dell'arte del veneto medievale sp.	6			
Affine/Integrativa	FM0472	IUS/10	Diritto dei beni culturali	6	6		
	FM0084	L-FIL-LET/08	Filologia e letteratura latina medievale sp.	6			
	FM0557	ICAR/18	Architettura del paesaggio	6			
	FM0184	L-ART/04	Storia della critica d'arte sp.	6			
	FM0216	L-ART/04	Storia delle arti applicate sp.	6			
	FM0020	L-ANT/07	Archeologia greca sp.	6	12		
	FM0025	L-ANT/07	Archeologia romana sp.	6			
	FM0308	L-ART/01	Iconografia e iconologia medievale sp.	6			
	FM0210	L-ART/01	Storia dell'arte bizantina sp.	6			
	FM0212	L-ART/01	Storia dell'arte del veneto medievale sp.	6			
	FM0215	L-ART/01	Storia dell'arte paleocristiana sp.	6			
	FM0428	L-ART/04	Storia e teorie del restauro	6			
	FM0471	CHIM/12	Tecniche d'indagine per i beni culturali	6			
A scelta dello studente						Littérature italienne contemporaine (UE 7.1.1) + Genres littéraires et histoire (UE 7.1.2) + Langues et Littératures vernaculaires dans l'Europe de la Renaissance, Approches des textes littéraires, L'œuvre et son élaboration (UE 8.2)	8 + 9
Prova finale				30			
Tirocini formativi e di orientamento				6			

MODERNE

Ambito	Codice	Settore	Insegnamento	CFU	CFU ambito	esame Tours	ECTS
Discipline archeologiche e architettoniche	FM0246	ICAR/18	Architettura moderna sp	12	12		
	FM0427	L-ART/04	Metodi, approci e strumenti per l'arte contemporanea	6	6	Institutions culturelles de la France et Médiation en Région (UE 7.5: UE 9.3.1 et 10.4.1 du Parcours Recherche-Médiation)	4+2
Discipline metodologiche	FM0134	L-ART/04	Metodologia della ricerca storico-artistica sp.	6			
	FM0184	L-ART/04	Storia della critica d'arte sp.	6			
	FM0068	M-FIL/04	Estetica sp.	6	6		
	FM0090	M-FIL/05	Filosofia del linguaggio sp.	6			
	FM0384	M-STO/08	Storia delle biblioteche e della documentazione sp	6			
	Discipline storiche e letterarie	FM0067	M-STO/02	Esegesi delle fonti per la storia moderna sp. TACE A.A. 21-22	6	6	7.2.1. Etudes italiennes (Renaissance) (riconosciuto uno dei 3 esami = 6 CFU)
FM0167		M-STO/02	Storia degli ordinamenti degli antichi stati italiani sp.	6			
FM0320		M-STO/02	Storia veneta sp. TACE A.A. 21-22	6			
FM0319		M-STO/02	Storia globale dell'età moderna	6			
FM0404		M-STO/02	Storia delle donne e di genere sp	6			
FM0165		M-STO/02	Storia culturale	6			
Discipline storico-artistiche	FM0250	L-ART/02	Arte moderna sp	12	12	Séminaire de spécialité Histoire de l'art - arts de la Renaissance (UE7.4 + UE 8.3) (riconosciuti 12 cfu)	6+4
	FM0101	L-ART/02	Iconografia e iconologia sp.	6	12	Seminaire d'histoire de l'art (UE 8.4) + Cours de L3 mention Histoire de l'art (Contemporain) (riconosciuto uno dei 3 esami = 6 CFU)	4+3
	FM0388	L-ART/04	Museologia	6			
	FM0173	L-ART/02	Storia del collezionismo d'arte in età moderna sp.	6			
Affine/Integrativa	FM0472	IUS/10	Diritto dei beni culturali	6	12		
	FM0557	ICAR/18	Architettura del paesaggio	6			
	FM0176	L-ART/02	Storia del disegno e della grafica in età moderna sp.	6			
	FM0225	ICAR/18	Storia dell'urbanistica e della città sp. TACE A.A. 21-22	6			
	FM0417	L-ART/05	Storia della regia teatrale e musicale	6			
	FM0418	L-ART/05	Storia dello spazio teatrale	6			
	FM0471	CHIM/12	Tecniche d'indagine per i beni culturali	6			

	FM0387	L-ART/05	Teoria e pratica del linguaggio teatrale sp.	6			
	FM0003	M-DEA/01	Antropologia culturale sp.	6	6		
	FM0020	L-ANT/07	Archeologia greca sp.	6			
	FM0025	L-ANT/07	Archeologia romana sp.	6			
	LM2570	L-OR/11	Arte moderna e contemporanea del subcontinente indiano	6			
	FM0454	L-ART/07	Drammaturgia musicale	6			
	FM0182	L-ART/05	Storia del teatro sp.	6			
	FM0212	L-ART/01	Storia dell'arte del veneto medievale sp.	6			
	FM0213	L-ART/01	Storia dell'arte medievale sp.	6			
	FM0189	L-ART/03	Storia della fotografia sp.	6			
	FM0216	L-ART/04	Storia delle arti applicate sp.	6			
	FM0428	L-ART/04	Storia e teorie del restauro	6			
A scelta dello studente				12			Littérature italienne contemporaine (UE 7.1.1) + Genres littéraires et histoire (UE 7.1.2) + Langues et Littératures vernaculaires dans l'Europe de la Renaissance, Approches des textes littéraires, L'œuvre et son élaboration (UE 8.2) (riconosciuti 12 CFU)
Prova finale				30			
Tirocini formativi e di orientamento				6			

CONTEMPORAIN

Ambito	Codice	Settore	Insegnamento	CFU	CFU ambito	esame Tours	ECTS
Discipline archeologiche e architettoniche	FM0245	ICAR/18	Architettura contemporanea sp	12	12		
	FM0068	M-FIL/04	Estetica sp.	6	12	Institutions culturelles de la France et Médiation en Région (UE 7.5: UE 9.3.1 et 10.4.1 du Parcours Recherche-Médiation)	4+2
Discipline metodologiche	FM0090	M-FIL/05	Filosofia del linguaggio sp.	6			
	FM0134	L-ART/04	Metodologia della ricerca storico-artistica sp.	6			
	FM0388	L-ART/04	Museologia	6			
	FM0184	L-ART/04	Storia della critica d'arte sp.	6			
	Discipline storiche e letterarie	FM0348	M-STO/04	Storia dei movimenti sociali e politici sp	6	6	7.2.1. Etudes italiennes (Renaissance) (riconosciuto uno dei 4 esami = 6 CFU)
FM0222		M-STO/04	Storia dell'europa contemporanea sp.	6			
FM0376		M-STO/04	Storia della storiografia	6			
FM0229		M-STO/04	Storia orale sp.	6			
Discipline storico-artistiche	FM0248	L-ART/03	Arte contemporanea sp	12	12	Séminaire de spécialité Histoire de l'art - arts contemporains (UE7.4 + UE 8.3) (riconosciuti 12 CFU)	6+4
	FM0427	L-ART/02	Metodi, approci e strumenti per l'arte contemporanea	6	12	Seminaire d'histoire de l'art (UE 8.4) + Cours de L3 mention Histoire de l'art (Contemporain) (riconosciuto uno dei 3 esami = 6 CFU)	4+3
	FM0426	L-ART/03	Storia comparata dell'arte contemporanea	6			
	FM0176	L-ART/02	Storia del disegno e della grafica in eta' moderna sp.	6			
Affine/Integrativa	FM0189	L-ART/03	Storia della fotografia sp.	6	12		
	FM0470	L-ART/06	Cinema e culture visuali	6			
	FM0454	L-ART/07	Drammaturgia musicale	6			
	FM0197	L-ART/07	Storia della musica contemporanea sp.	6			
	FM0226	L-ART/06	Storia e critica del cinema sp.	6			
	FM0428	L-ART/04	Storia e teorie del restauro	6			
	FM0471	Chim/12	Tecniche d'indagine per i beni culturali	6	6		
	FM0472	Ius/10	Diritto dei beni culturali	6			
	FM0557	ICAR/18	Storia dell'architettura	6			
	FM0453	L-ART/05	Storia della danza e della performance	6			

	FM0417	L-ART/05	Storia della regia teatrale e musicale	6			
	FM0418	L-ART/05	Storia dello spazio teatrale	6			
	FM0387	L-ART/05	Teoria e pratica del linguaggio teatrale sp.	6			
A scelta dello studente						Littérature italienne contemporaine (UE 7.1.1) + Genres littéraires et histoire (UE 7.1.2) + Langues et Littératures vernaculaires dans l'Europe de la Renaissance, Approches des textes littéraires, L'œuvre et son élaboration (UE 8.2) (riconosciuti 12 CFU)	8 + 9
Prova Finale				30			
Tirocini formativi e di orientamento				6			