



Giornata di Accoglienza delle Matricole

14-09-2026

- Corso di Studio in **Lingue, Civiltà e Scienze del Linguaggio**
- **Coordinatore:** Prof. Julien Zanetta

Insegnamenti e orari



- **Pagina home del corso:**

<https://www.unive.it/web/it/8947/home>

- **Link a **orario**:**

<https://www.unive.it/data/it/8904/insegnamenti-e-orari>

Insegnamenti e orari



- **Informazioni importanti** alla pagina «**studiare**»:
<https://www.unive.it/web/it/8900/studiare>
- Informazioni su **test OFA**:
<https://www.unive.it/web/it/19157/obbligo-formativo-aggiuntivo-ofa>

Indicazioni generali per l'orario

- All'orario si accede da [qui](#).
- **Selezionare Curriculum:**



The screenshot shows the website of the University of Ca' Foscari Venezia. The header includes the university logo and name, the course title 'Corso di Laurea in Lingue, civiltà e scienze del linguaggio', and the matriculation year 'Immatricolazione dal 2025/2026'. There are links for 'Webmail' and 'Area riservata'. The main navigation bar contains 'Home', 'Presentazione', 'Iscriversi', 'Studiare', 'Laurearsi', and 'Qualità'. A search bar is also present. Below the navigation bar, the breadcrumb trail reads 'Home / Studiare / Insegnamenti e orari'. On the left, a sidebar menu lists 'Docenti, organi e rappresentanze studentesche', 'Piano di studio', 'Insegnamenti e orari' (highlighted), 'Esami', and 'Tirocinio e attività sostitutive'. The main content area is titled 'Insegnamenti e orari' and includes a button 'Cerca fra tutti gli insegnamenti ►'. Below this, the 'Anno Accademico 2025/2026' is displayed, with tabs for '1° anno', '2° anno', and '3° anno'. Under the '1° anno' tab, three curriculum options are listed: 'Curriculum LETTERARIO - CULTURALE', 'Curriculum LINGUISTICO - FILOLOGICO - GLOTTODIDATTICO', and 'Curriculum POLITICO INTERNAZIONALE'.

Indicazioni generali per l'orario

- NB: è sempre bene aprire la tendina «**Dettaglio lezioni**» per le indicazioni su eventuali gruppi.

LINGUA DEI SEGNI ITALIANA 1 - E1 [LT0016]

B Annuale

CAIA Gabriele

0 su 12 CFU

Lunedì 08:45 - 10:15

Ca' Bembo - Aula Elena Cornaro

^ **Dettaglio lezioni**

21/09/2026 Lezione
CAIA GABRIELE
Spagnolo + Russo + Portoghese + Svedese

Indicazioni generali per l'orario

- Insegnamenti di **lingua**: Tranne per qualche eccezione, il **primo semestre avrete solo le esercitazioni linguistiche**, mentre dal **secondo semestre** ci saranno gli insegnamenti dei **moduli** di lingua **assieme** alle **esercitazioni**.
- **Ogni insegnamento di lingua ha abbinata la sua letteratura (6 CFU)**, per entrambe le lingue (**Lingua A e Lingua B**).



Lingue Triennali

Lingua Albanese 1

- Docente: Professoressa Giuseppina **Turano**
- CEL: Professoressa Anila **Alhasa**
- Il modulo di **Lingua albanese** si tiene al primo semestre.
L'orario delle lezioni è al seguente link:
<https://www.unive.it/data/ajax/Didattica/generaics?cache=-1&afid=729912>
- L'orario delle **esercitazioni** è al seguente link:
<https://www.unive.it/data/ajax/Didattica/generaics?cache=-1&afid=729911>

Letteratura Albanese 1

- Docente di riferimento: professoressa **Giuseppina Turano**
- Il modulo si tiene al **primo semestre**.
- L'orario delle lezioni è al seguente link:
<https://www.unive.it/data/ajax/Didattica/generaics?cache=-1&afid=722043>

Lingua Catalana 1

- Docente di riferimento: Lídia Carol **Geronès** (lidia.carolgerones@unive.it)
- Orari **esercitazioni** primo semestre:
- Lingua catalana 1 - E1 [LT005G]: [Link all'orario](#)
- **Non è prevista una suddivisione in gruppi**
- Il catalano è una lingua **romanza**, con una forte **presenza culturale e accademica in area iberica, europea e mediterranea**.
- Nel secondo semestre si svolge il **modulo teorico** e il docente di riferimento è Ivan **Lo Giudice** (ivan.logiudice@unive.it)

Letteratura Catalana 1

- Docente di riferimento: Veronica **Orazi**
(veronica.orazi@unive.it)
- **Orario** primo semestre
- Letteratura catalana 1 [LT001G]: [Link all'orario](#)
- Non sono previste suddivisioni in gruppi.

Lingua Ceca 1

- Docente: Tiziana **D'Amico**; CEL: Elisa **Bin**; Radka **Návarová**
- Esercitazioni: <https://www.unive.it/data/insegnamento/729915/orario>
- Il ceco è una lingua **slava**: lo si studia **partendo da zero** e al **terzo anno** si esce con il **B2**.

Gli scambi commerciali tra i due Paesi sono in continua crescita e studiare una lingua meno nota differenzia il cv!

Letteratura Ceca 1

- Tiziana **D'Amico**
- **Orario:** <https://www.unive.it/data/insegnamento/722041/orario>
- **Argomento:** Che rumore fa la solitudine?
Bohumil Hrabal, stramparlone per necessità
- **MOODLE: Letteratura CECA 1= Letteratura CECA 2 mod.1. - [LT002H-1]**

Lingua Francese 1

- **ESERCITAZIONI** (tutto l'anno, 150 ore per gruppo)

- Gruppo A : inglese A-L, tedesco, svedese
- Gruppo B : inglese M-Z, russo, portoghese
- Gruppo C. : spagnolo, anglo-americano, LIS

Dott.ssa Florence DURELLO (civilisation, compréhension écrite, produzione orale) e
dott.ssa Stéphanie LEROY (per grammatica, produzione scritta)

ORARI: Struttura del corso: <https://www.unive.it/data/insegnamento/729947>

- **MODULO (Secondo semestre)**

- **Classe 1**, percorso letterario culturale, filologico-linguistico-glottodidattico. Prof. Marie-Christine JAMET
- **Classe 2**, percorso Politico internazionale. Prof. Yannick HAMON

Letteratura Francese 1

- **Primo Semestre**

- Classe 1, percorso letterario culturale, filologico-linguistico-glottodidattico. Prof. Julien ZANETTA
- Classe 2, percorso Politico internazionale. Prof. Silvia BORASO
- Link a orario:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729882/orario>

Lingua Inglese 1

Classi e docenti di riferimento (modulo di 30 ore nel secondo semestre; **2 ore alla settimana**):

- Classe 1: **Giuseppe DE BONIS**;
- Classe 2: docente in assegnazione (visitare sito internet di ateneo per info e aggiornamenti);
- Classe 3: **Ashley Merrill RIGGS**.

Lingua Inglese 1

- Le esercitazioni sono suddivise in **5 gruppi** distinti **in base all'altra lingua scelta**. I gruppi resteranno gli stessi sia al primo sia al secondo semestre.
- Link alla struttura del corso:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729925>

Lingua Inglese 1

1. Gruppo E1 A: Esercitazioni per studenti che hanno scelto come altra lingua **Spagnolo (cognomi A-L)**

CEL di riferimento: **Una Catherine Conboy**

2. Gruppo E1 B: Esercitazioni per studenti che hanno scelto come altra lingua **Spagnolo (cognomi M-Z)**

CEL: **Una Catherine Conboy & Michelle Therese Davies**

Lingua Inglese 1

3. Gruppo E1 C: Esercitazioni per studenti che hanno scelto come altra lingua **Francese (cognomi A-L)** o **Svedese**

CEL di riferimento: **Carmela Barbetta**

4. Gruppo E1 D: Esercitazioni per studenti che hanno scelto come altra lingua **Francese (M-Z)** o **Portoghese** o **LIS**

CEL di riferimento: **Michelle Therese Davies**

5. Gruppo E1 E: Esercitazioni per studenti che hanno scelto come altra lingua **Tedesco** o **Russo**

CEL di riferimento: **Catherine Rachel Witherby**

Letteratura Inglese 1

- Due docenti:
- **Prof. Flavio GREGORI** - studenti/studentesse **A-L**,
flagre@unive.it
- Orario:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729887/orario>

Titolo: La letteratura inglese dal Welfare agli angry young men
Il contenuto del modulo verterà sullo studio della cultura dal secondo dopoguerra in Gran Bretagna fino alla crisi degli anni 70 e all'avvento del neoliberismo thatcheriano.

Letteratura Inglese 1

- **Prof. Alessandro CABIATI-** studenti/studentesse **M-Z**,
alessandro.cabiati@unive.it

- Orario:

<https://www.unive.it/data/insegnamento/729888/orario>

Titolo: La letteratura inglese per ragazzi da ALICE a HARRY POTTER: creature fantastiche e mostri immaginari

Il corso analizzerà lo sviluppo della children's literature in Inghilterra dalle origini alla contemporaneità, con particolare considerazione per gli ultimi tre secoli. Verrà privilegiata l'analisi del genere della fantasy, esplorandone sia le caratteristiche formali che i rapporti che questo genere narrativo intrattiene con un doppio destinatario, adulto e bambino. All'interno delle varie tematiche del corso, una speciale attenzione verrà dedicata alle creature fantastiche e ai mostri immaginari, nell'ambito di un discorso critico sul mostruoso e sull'alterità.

Percorso di Anglo-americano

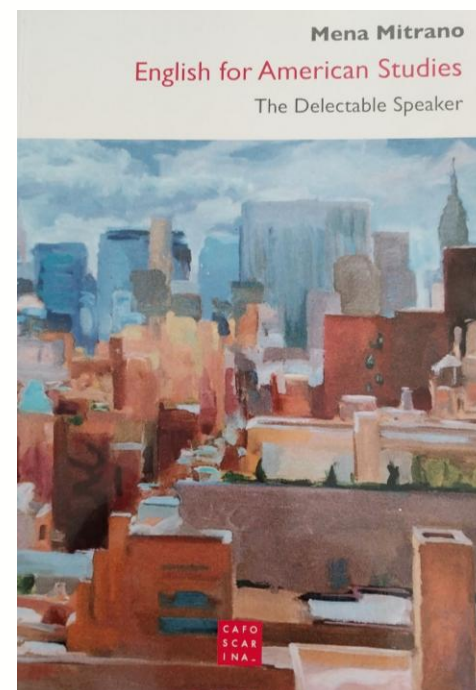
- **Come si sceglie il percorso di Anglo-americano come lingua A o B?**
- Si sceglie **LINGUA INGLESE** come lingua A o B;
- Poi si sceglie **Lingua Inglese per studi anglo-americani 1** (LT005B)
- Si completa il Piano di studio scegliendo: **Letterature anglo-americane 1** (LT001B), docente di riferimento: Prof Pia Masiero.
- **Orario** Letterature anglo-americane 1:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729871/orario>

Percorso di Anglo-americano

- **Esercitazioni (primo e secondo semestre):**
- Lingua inglese per studi anglo-americani **E1 A** – per chi ha scelto come altra lingua **Spagnolo, Tedesco o Svedese** (Cel di riferimento **Dr. Irene Woodbury**), orario:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729974/orario>
- Lingua inglese per studi anglo-americani **E1 B** – per chi ha scelto come altra lingua **Russo, Francese, Portoghese, LIS** (Cel di riferimento **Dr. Christina Cawthra**), orario:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729975/orario>

Percorso di Anglo-americano

- **Modulo** Lingua inglese per studi anglo-americani 1 (**Dr. Roxanne Holly Padley**)
- II SEMESTRE
- Testo: Mena Mitrano, *English for American Studies: The Delectable Speaker*



Lingua dei Segni Italiana (LIS) 1

- Docente di riferimento: Prof.ssa **Lara Mantovan**
- CEL di riferimento: Dott. **Gabriele Caia**
- Esercitazioni primo semestre (a Ca' Bembo, Aula Elena Cornaro):
 - **Gruppo A** (consigliato a chi studia inglese, anglo-americano, tedesco o francese): <https://www.unive.it/data/insegnamento/729940/orario>
 - **Gruppo B** (consigliato a chi studia spagnolo, russo, portoghese o svedese): <https://www.unive.it/data/insegnamento/729941/orario>
- **Perché la LIS?** È una lingua storico-naturale, viva e in continua espansione, riconosciuta ufficialmente dallo Stato italiano con la Legge 69/2021.

Cultura dei Sordi 1

- Docente di riferimento: Dott.ssa **Elena Fornasiero**
- Orario: Mar 14:00 - 15:30, a Ca' Bembo, Aula

Elena Cornaro

<https://www.unive.it/data/insegnamento/729936/orario>

Lingua Ispano-americana 1

- **Docente:** Maria Rita **Consolaro**
mariarita.consolaro@unive.it
- **CEL:** Patricia **López Lobo**
patricia.lopezlobo@unive.it
- Periodo, ore, crediti: annuale, 30 ore (modulo) + 150 ore (esercitazioni), 12 CFU
- Orari **esercitazioni** I semestre:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729932/orario>

Letterature Ispano-americane 1

- Docente: Margherita **Cannavacciuolo**
margherita.c@unive.it
- Periodo, ore, crediti: I semestre, 30 ore, 6 CFU
- Orari:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729893/orario>

Lingua Neogreca 1

- Caterina **Carpinato** – Eugenia **Liosatou**
- <https://www.unive.it/data/insegnamento/729978>
- I nostri corsi sono suddivisi in tre gruppi:
- A: Principianti (e falsi principianti)
- B: Livello Intermedio (e falsi principianti)
- C: Livello Avanzato
- Chi ha studiato greco antico a scuola è un 'falso principiante'.
Il greco è una lingua ininterrottamente parlata da 3000 anni

Letteratura Neogreca 1

- Caterina **Carpinato** (+ Eugenia **Liosatou**)
- Moduli nel **secondo semestre**
- Lo studio della letteratura neogreca è strettamente connesso con lo studio della lingua. La didattica della letteratura neogreca interagisce con la formazione linguistica.
- Il corso generale, dalle origini del volgare al XXI secolo, è di base per tutte le annualità.

Lingua Polacca 1

- Docente di riferimento: Francesca **Fornari** - f.fornari@unive.it
- CEL: Lidia **Golata** - lidiamarzena.golata@unive.it
- Orari esercitazioni Lingua polacca primo semestre:
- <https://www.unive.it/data/insegnamento/729935/orario>
- Orario modulo Lingua polacca (1 semestre):
- <https://www.unive.it/data/insegnamento/729934/orario>

Letteratura Polacca 1

- Docente di riferimento: Francesca **Fornari** -
f.fornari@unive.it
- Orario: <https://www.unive.it/data/insegnamento/722029>

Lingua Portoghese e Brasiliana 1

- **Docente:** Vanessa Castagna
- **CEL:** Ângela Maria **Teixeira Rebelo de Oliveira**
- Link a orari esercitazioni primo semestre:
https://www.unive.it/data/insegnamento/729896/orari_o
- Parlata da ca. 280 milioni di persone, lingua ufficiale in 9 paesi distribuiti in 4 continenti, con solide tradizioni letterarie e grande ricchezza culturale

Letteratura Portoghese e Brasiliana 1

- Docente: Mônica **Muniz de Souza Simas**

- Link a orario:

<https://www.unive.it/data/insegnamento/722025/orario>

Lingua Russa 1

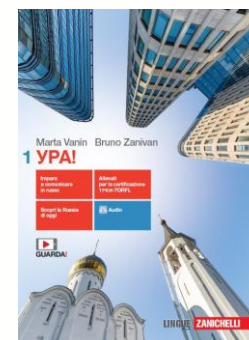
- **Docente** di riferimento: Pavel **Duryagin**
- Esercitazioni prevedono suddivisione in due gruppi:
 - **Partizione A** (dott.ssa Natalia **Smykunova**), per chi studia **Inglese (A-L), Anglo-Americano, Portoghese e Svedese**

Link a orario: <https://www.unive.it/data/insegnamento/729969/orario>

- **Partizione B** (dott.ssa Tatiana **Ermakova**), per chi studia Inglese (M-Z), Spagnolo, Tedesco, Francese, LIS.

Link a orario: <https://www.unive.it/data/insegnamento/729970/orario>

- **Libri di studio:** M. Vanin, B. Zanivan, Ypa! Volumi 1 e 2 Zanichelli, Bologna 2020



Letteratura Russa 1

- **Docente** di riferimento: **Alessandro Farsetti**
- Link a orario:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729869/orario>
- Oltre al corso, sono previsti **3 incontri integrativi online tenuti da un tutor** (giorni e orari da definire).

Lingua Serba e Croata 1

- **Docente** responsabile: Marija **Bradaš**
- **CEL**: Aleksandra **Mladenović**
- Esercitazioni:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/730000/orario>

Il serbo e croato è una lingua slava di tipo policentrico: distingue 4 standard (bosniaco, croato, montenegrino e serbo). **Il corso parte dalle basi** (non sono necessarie conoscenze pregresse).

Letteratura Serba e Croata 1

- Marija **Bradaš** (marija.bradas@unive.it)
- Orario:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/722028/orario>
- **Dentro il racconto. Architetture narrative tra classici e contemporanei della letteratura serba, croata e bosniaca**

Attraverso la lettura de *La corte del diavolo* di Ivo Andrić e de *L'uso dell'uomo* di Aleksandar Tišma, insieme a due opere contemporanee, *Dopo la festa* di Stevo Grabovac e *Ogledalo za krletku* di Amir Alagić, verranno analizzate le diverse forme dell'intreccio narrativo, la gestione del tempo, le prospettive e i livelli del racconto. Il percorso sarà accompagnato dagli strumenti teorici della narratologia di Gérard Genette.

Lingua Spagnola 1

- Docenti:
 - Florencio **del Barrio de la Rosa** (**classe 1**: curricula Letterario-culturale e Linguistico-filologico-glottodidattico)
 - Laura **Marra** (**classe 2**: curriculum Politico-Internazionale)

Le lezioni del modulo (Classe 1 e 2) si terranno al secondo semestre.
- Gruppi:
 - **A (Inglese (A-L) + Tedesco)**: M^a Magdalena **LOPEZ DE LERMA MANGAS**
(www.unive.it/data/insegnamento/729902/orario)
 - **B (Inglese (M-Z) + Francese + LIS)**: M^a Magdalena **LOPEZ DE LERMA MANGAS**
(www.unive.it/data/insegnamento/729903/orario)
 - **C (Anglo-americano + Russo + Portoghese + Svedese)**: Carlos **MELERO RODRIGUEZ** (www.unive.it/data/insegnamento/729904/orario)
- Si consiglia di prendere visione dei **Syllabi** dei docenti.

Letteratura Spagnola 1

- Docente: Alessandro **Mistrorigo**
- Letteratura Spagnola 1, Cognomi **A-L**,
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729866/orario>
- Letteratura Spagnola 1, Cognomi **M-Z**,
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729868/orario>

Lingua Svedese 1

- Prof. Massimo **Ciaravolo**: **docente responsabile** del corso e del modulo nel 2° semestre
- Dott.ssa **Annette Blomqvist**: **CEL responsabile** delle esercitazioni di lingua svedese nel 1° e 2° semestre
- Link a orari esercitazioni 1° semestre:
 - <https://www.unive.it/data/insegnamento/729876/orario>
- Corso per **principianti**, si parte dall'abc fino al livello A2 nel 1° anno
- Info: massimo.ciaravolo@unive.it – annette.blomqvist@unive.it

Letterature Scandinave 1

- Prof.ssa Sara **Culeddu**
- Corso nel 1° semestre. Link a orari:
 - <https://www.unive.it/data/insegnamento/722009/orario>
 - **1° lezione giovedì 1/10/2026**
- Con la letteratura svedese, si studiano anche le **letterature dell'area scandinava**
 - Contenuto: lineamenti di storia letteraria svedese e scandinava dal Medioevo agli inizi del Novecento (corso introduttivo e propedeutico)
- Info: sara.culeddu@unive.it

Lingua Tedesca 1

- Docente responsabile: Prof. Federica **Cognola**
- CEL di riferimento: Dott.ssa Dagmar **Neumann**
- **Orari esercitazioni** primo semestre:
 - Classe **E1 – A: gruppo principianti** (nessuna conoscenza o conoscenza elementare del tedesco):
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729908/orario>
 - Classe **E1 – B: gruppo progrediti** (studio del tedesco alle scuole superiori o livello intermedio di tedesco):
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729909/orario>

Letteratura Tedesca 1

- **Docente** di riferimento:
- Prof. Luca **Crescenzi** (luca.crescenzi@unive.it)
- Link a orario:
<https://www.unive.it/data/insegnamento/729891/orario>



Lingue Annuali

Lingua Basca

Docente: Iñaki Alfaro Vergarachea

Lingua **minoritaria** della **Spagna** e la **Francia**
parlata da un **milione di persone**

**Unica lingua non indoeuropea dell'Europa
occidentale**

Lingua e Cultura Basca

- **Storia della cultura basca** LT 1101, 6 crediti
- **Lingua e cultura basca** LT1090, 12 crediti

CREDITI DI LIBERA SCELTA
secondo semestre

Lingua Bulgara

- Docente: Iliana **Krapova**, CEL: Katerina **Voynova**
- <https://www.unive.it/data/insegnamento/645259/orario>
- Lingua di insegnamento – italiano
- Obiettivi dell'insegnamento: sviluppare le **conoscenze di base** e fornire **strumenti metodologici** per l'**analisi linguistica della lingua bulgara** come lingua **slava** e **balcanica**.

LIS Tattile

- Docente: Chiara **Sipione**, Periodo: Secondo Semestre
- La lingua dei segni tattile (o LIST) è la **versione tattile della Lingua dei Segni Italiana (LIS)**, usata da persone **sordocieche** che, pur conoscendo la LIS, non possono più percepirla visivamente.
- La LIS tattile è una lingua che viene veicolata e discriminata attraverso il **canale tattile**, ovvero grazie alla **sensibilità aptica, propriocettiva e cinestetica** che l'individuo utilizza nel momento in cui esegue o segue dei movimenti.
- Dal punto di vista linguistico, vi è un **passaggio significativo dalla modalità visiva a quella tattile**: ad esempio, marcatori di domanda e strutture grammaticali vengono riorganizzati in sequenze tattili anziché percepite simultaneamente visivamente.