

A.A. 2022/2023 - I CORSI DI STUDIO VALUTATI DAGLI STUDENTI

Risultati del questionario dell'opinione degli studenti sulla didattica erogata

Università
Ca'Foscari
Venezia

Corso di Laurea:	Corso di Studi:	Dipartimento:
II° livello	FM11 - Digital and Public Humanities	Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

Il Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato rappresenta la votazione media espressa dagli studenti frequentanti alla corrispondente domanda del questionario:
"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

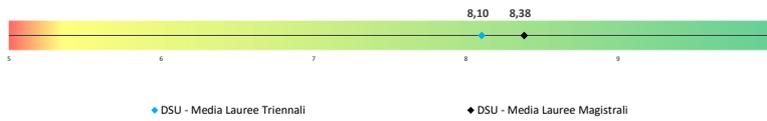
NOTE:

- a La scala di misura è ordinale con valori che possono andare da 1 a 10.
b Per studenti frequentanti, in questa sede, si intendono gli studenti che hanno dichiarato di aver partecipato alle lezioni per almeno il 50%.

Numero di risposte valide:

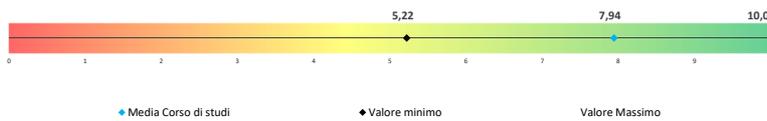
Il Numero di risposte valide per l'insegnamento frequentato rappresenta il numero di studenti che alla corrispondente domanda del questionario:
"Hai partecipato alle lezioni di questo insegnamento o modulo (complessivamente a distanza e in presenza) e con quale frequenza?"
hanno risposto:
"Sì, in questo anno accademico, per almeno il 50% delle lezioni"

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento per il Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)



Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
DSU - Media Lauree Triennali	8,10	14981
DSU - Media Lauree Magistrali	8,38	6093
DSU - Media Triennali e Magistrali	8,27	21074

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento per FM11



Riepilogo FM11	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
Media Corso di studi	7,94	21
Valore minimo	5,22	5
Valore Massimo	10,00	81
N° di insegnamenti	24	24

Codice insegnamento	Denominazione dell'insegnamento	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
FM0505	AN INTRODUCTION TO COMPUTATIONAL SOCIAL SCIENCE	8,80	16
FM0492	DATA ANALYSIS, DIGITAL MANUSCRIPT AND ARCHIVAL STUDIES (Doc. 1)	7,17	10
FM0492	DATA ANALYSIS, DIGITAL MANUSCRIPT AND ARCHIVAL STUDIES (Doc. 2)	6,71	14
FM0501	DATA MANAGEMENT AND LEGAL ISSUES	7,95	23
FM0495	DIGITAL AND PUBLIC ART (Doc. 1)	9,06	21
FM0495	DIGITAL AND PUBLIC ART (Doc. 2)	7,55	20
FM0498	DIGITAL ARCHAEOLOGY AND HERITAGE, ETHICS AND POLITICS (Doc. 1)	7,23	14
FM0498	DIGITAL ARCHAEOLOGY AND HERITAGE, ETHICS AND POLITICS (Doc. 2)	7,60	10
FM0536	DIGITAL TOOLS AND RESOURCES FOR TEXTUAL DATA	7,93	58
FM0502	GEOSPATIAL AND LANDSCAPE ARCHAEOLOGY	9,40	6
FM0533	INFORMATION VISUALIZATION, DATA SCIENCE AND SOCIAL MEDIA ANALYTICS (Doc. 1)	7,31	17
FM0533	INFORMATION VISUALIZATION, DATA SCIENCE AND SOCIAL MEDIA ANALYTICS (Doc. 2)	6,00	17
FM0535	INTRODUCTION TO CODING AND DATABASE TECHNOLOGY	7,03	41
FM0482	INTRODUCTION TO DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES (Doc. 1)	8,17	25
FM0482	INTRODUCTION TO DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES (Doc. 2)	8,73	22
FM0487	INVESTIGATING MUSEUM COLLECTIONS: A COMBINATION OF DIGITAL AND TECHNICAL ART HISTORY	6,75	10
FM0484	LITERARY AND LINGUISTIC COMPUTING	8,33	10
EM7027	PRAGMATICS AND PHILOSOPHY OF LANGUAGE	8,35	30
EM3A02	PROJECT MANAGEMENT	5,22	81
FM0489	PUBLIC AND DIGITAL HISTORY (Doc. 1)	9,67	7
FM0489	PUBLIC AND DIGITAL HISTORY (Doc. 2)	10,00	5
FM0485	TEXT ENCODING AND DIGITAL SCHOLARLY EDITING	8,13	10

FM0503	VIRTUAL ARCHAEOLOGY AND WEB TECHNOLOGIES	9,20	6
FM0534	WEB AND USER EXPERIENCE DESIGN	8,26	24