

 <p>Università Ca' Foscari Venezia</p>	<p>Anno accademico 2024/2025</p>
---	---

Studente: _____

Diplomato in: _____

Presso L'Accademia di Belle Arti di: _____

Voto di laurea: _____

Dichiara di aver conseguito il seguente numero di crediti formativi:

(in calce alla scheda le istruzioni per la compilazione)

Requisiti di accesso alla Laurea Magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici (LM 89) per diplomati dell'Accademia di Belle Arti*

* Si fa riferimento al titolo di diploma ex lege 508/99.

CFU minimi	Crediti minimi richiesti: CFU 24 (di cui almeno 6 in ABST02/ABST47) nei seguenti settori:					
42	Settori disciplinari Università (DM 18.03.2005)	Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 27.04.2006 prot. n. 141/2006)	Nuovi Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 22.01.2008, prot. n. 482/2008)	Esami sostenuti /SSD	CFU	
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	ABST02 STORIA DELL'ARTE (iconologia e iconografia; metodologia e teoria della storia dell'arte; storia dell'arte antica, medievale, moderna, contemporanea; storia e metodologia della critica d'arte; teoria e storia dei metodi di rappresentazione)	ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (Elementi di iconografia e iconologia; storia dell'arte: antica, contemporanea, medievale, moderna; cristiano ortodossa, dell'arte sacra moderna e contemporanea; storia del costume, della decorazione, del disegno e della grafica d'arte)			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna					
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea					
				ABST51 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (fenomenologia degli stili; linguaggi dell'arte contemporanea; problemi espressivi del contemporaneo)		
	L-ART/04 Museologia e			ABST52 STORIA E METODOLOGIA DELLA		

			<p>storia della fotografia e della critica fotografica; storia della televisione e dello spettacolo televisivo; storia dei nuovi media, dell'illustrazione e della pubblicità)</p> <p>ABST45 TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI (Culture digitali; estetica dei new media; comunicazione multimediale)</p> <p>ABPR35 REGIA (pratica e cultura dello spettacolo)</p> <p>ABPR 31 FOTOGRAFIA (Documentazione fotografica; fotografia digitale, per i beni culturali, scientifica)</p>		
Crediti minimi richiesti: CFU 6 nei seguenti settori					
Settori disciplinari Università (DM 18.03.2005)	Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 27.04.2006 prot. n. 141/2006)	Nuovi Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 22.01.2008, prot. n. 482/2008)	Esami sostenuti /SSD		CFU
ICAR/15 Architettura del Paesaggio	Non esistono corrispondenze con questo SD per chi proviene dall'Accademia: fare riferimento agli altri requisiti	ABPR18 LAND DESIGN (Landscape design; land design)			
ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento	<p>ABCO05 MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI (allestimento degli spazi espositivi; museografia)</p> <p>ABPR04 DISCIPLINE DELLA SCENOGRAFIA (scenografia; scenotecnica; tecnologia dei materiali applicati alla scenografia)</p>	<p>ABPR23 SCENOTECNICA (Illuminotecnica Rappresentazione architettonica dello spazio scenico; Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia)</p> <p>ABVPA64 MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI (Allestimento degli spazi espositivi; museografia; progettazione di allestimenti)</p>			
ICAR/18 Storia dell'architettura	ABPR01 TEORIA STORIA E PRASSI DELL'ARCHITETTURA (Rappresentazione dell'architettura Storia	ABPR14 ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (Analisi del territorio e			

	dell'architettura e dell'urbanistica; Storia dell'architettura teatrale Storia dell'architettura contemporanea; Tecniche di rappresentazione dello spazio ; Urban design)	progettazione del paesaggio; Architettura sacra; Urban design) ABST50 STORIA DELL'ARCHITETTURA (Storia dell'architettura e dell'urbanistica, dell'architettura teatrale, dell'architettura contemporanea)		
ICAR/19 Restauro	ABST05 TEORIA E STORIA DEL RESTAURO (Metodologie e tecniche di restauro; Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea; Storia delle tecniche di restauro; Teoria e storia del restauro)	ABST49 TEORIA E STORIA DEL RESTAURO (Metodologie del restauro; problematiche del restauro dell'arte contemporanea; storia delle tecniche di restauro; teoria e storia del restauro)		
L-ANT/07 Archeologia classica				
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale				
L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica				
L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del Vicino oriente antico	ABST08 DISCIPLINE DELLA STORIA DELL'ARTE SACRA (estetica e storia dell'arte mussulmana; storia dell'arte cristiano-ortodossa, dell'arte sacra moderna e contemp.)	ABST46 ESTETICA (Elementi di filosofia contemporanea; estetica delle arti visive; filosofia dell'arte; estetica e storia dell'arte mussulmana; estetica del sacro; estetica delle religioni orientali)		
L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte mussulmana				
L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale				
L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale				
Non esistono corrispondenze con questi SSD per chi proviene dall'Accademia: fare riferimento agli altri requisiti				
Non esistono corrispondenze con questi SSD per chi proviene dall'Accademia: fare riferimento agli altri requisiti				
Crediti minimi richiesti: CFU 12 nei seguenti settori				
Settori disciplinari Università (DM 18.03.2005)	Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 27.04.2006 prot. n. 141/2006)	Nuovi Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 22.01.2008, prot. n. 482/2008)	Esami sostenuti /SSD	CFU
L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina				
M-STO/01 Storia medievale				
M-STO/02 Storia moderna				
Non esistono corrispondenze con questi SSD per chi proviene dall'Accademia: fare riferimento agli altri requisiti				

M-STO/04 Storia contemporanea				
M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle chiese	ABST09 DISCIPLINE DELLE SCIENZE RELIGIOSE (estetica del sacro; estetica delle religioni orientali; iconografia biblica; questioni di estetica ebraica)	ABST57 FENOMENOLOGIE DEL SACRO (Iconografia biblica; letteratura biblica; liturgia)		
M-STO/08 archivistica, bibliografia e biblioteconomia	ABCO01 BENI CULTURALI E AMBIENTALI (catalogazione e gestione degli archivi; storia e documentazione dei beni architettonici; teoria e storia dei beni culturali; teorie del paesaggio)	ABVPA61 BENI CULTURALI E AMBIENTALI (beni culturali dell'età contemporanea; catalogazione e gestione degli archivi; storia e documentazione dei beni architettonici; teoria e storia dei beni culturali; teorie del paesaggio)		
M-STO/09 Paleografia Non esistono corrispondenze con questo SD per chi proviene dall'Accademia: fare riferimento agli altri requisiti				
M-FIL/04 Estetica	ABST01 ESTETICA DELLE ARTI VISIVE (estetica; filosofia dell'arte; estetica delle arti visive)	ABST46 ESTETICA (Elementi di filosofia contemporanea; ; filosofia dell'arte; estetica delle arti visive, del sacro, delle religioni orientali; estetica e storia dell'arte mussulmana)		

Per l'immatricolazione è richiesta la conoscenza della **lingua inglese a livello B2**

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a _____ () il ____ / ____ / _____

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. 445/2000

DICHIARA

che quanto sopra riportato corrisponde al vero.

Data

Firma
