



## I RISULTATI DEL QUESTIONARIO STAGE – GIUGNO 2023

### FM9- STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI AREA UMANISTICA

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage tramite la somministrazione di questionari on line da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine, riprogettata dal 2018 e modificata nel 2020, rileva sia le opinioni dello/della stagista sia del/della tutor aziendale, focalizzando l'attenzione sull'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

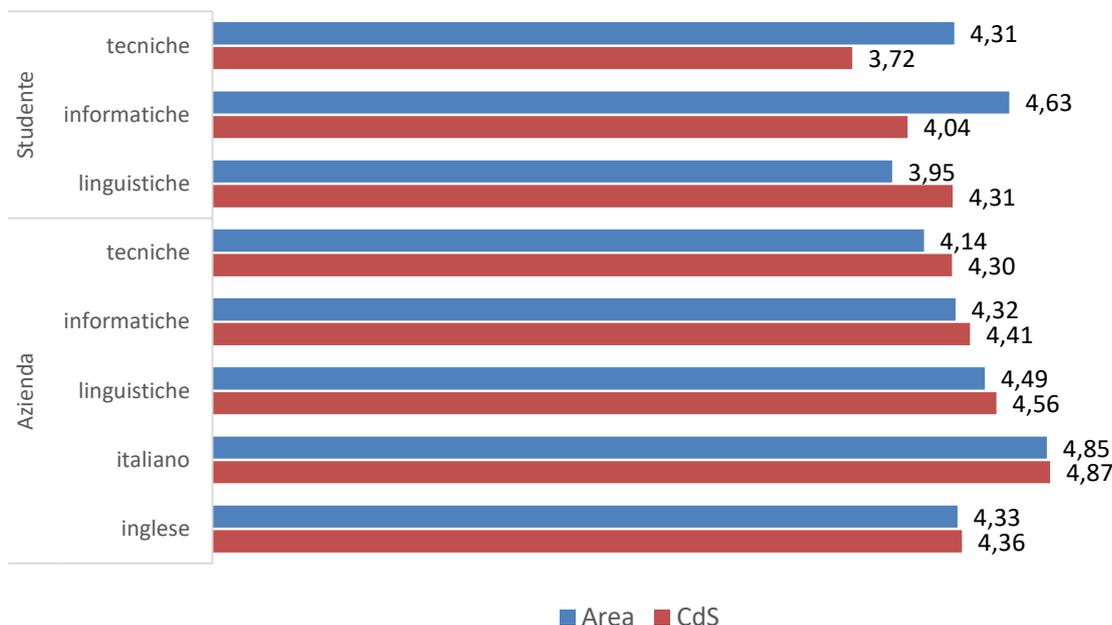
Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze trasversali e specifiche della professione maturate durante lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza. Al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento. Il giudizio espresso dagli studenti e dalle studentesse in una scala da 1 a 5 viene riportato a livello aggregato per Corso di Studio e in alcuni casi confrontato con il rispettivo dato a livello di area (economica, linguistica, scientifica e umanistica) calcolato rispetto alle risposte di tutti i CdS dell'Ateneo in tale area.

Questo report riporta in sintesi i risultati dei questionari compilati nell'anno solare 2022 dagli stagisti e dalle stagiste che appartengono a questo Corso di Studio e dei relativi/delle relative tutor aziendali. Viene inoltre riportata una lista delle principali aziende che hanno ospitato stage nel periodo considerato.

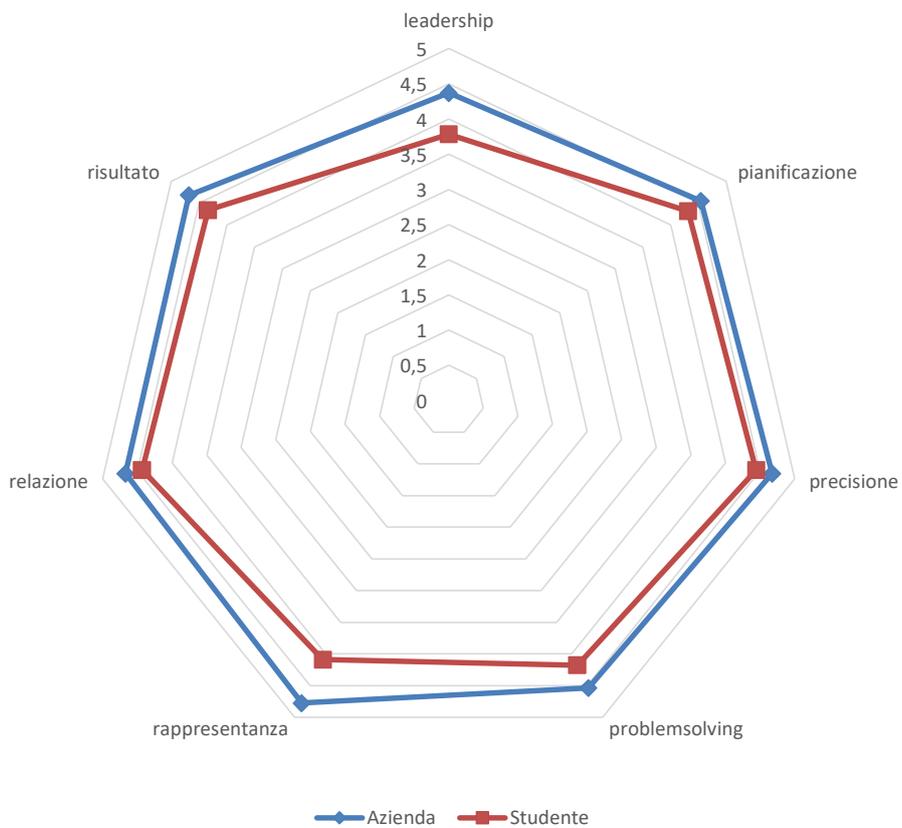
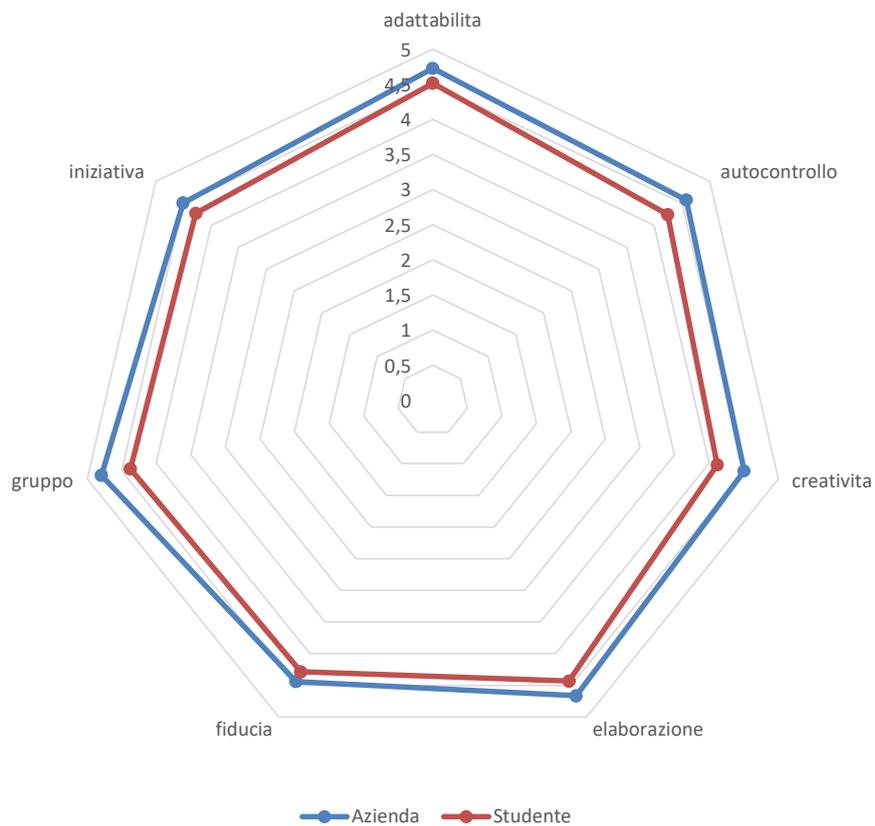
#### STAGE ATTIVATI

Numero stage valutati	Di cui valutati anche dalle aziende	Di cui curricolari	Di cui attivati all'estero
97	89	95	1

#### CONOSCENZE INIZIALI – Voti medi per CdS e Area (stagista e azienda)



COMPETENZE TRASVERSALI - Voti medi per CdS (stagista e azienda)



## VALUTAZIONE COMPLESSIVA dell'esperienza di stage

valutazione stagista media CdS	valutazione stagista media Area	valutazione Azienda media CdS	valutazione Azienda media Area
4,48	4,49	4,72	4,63

## UTILITA' DELLO STAGE

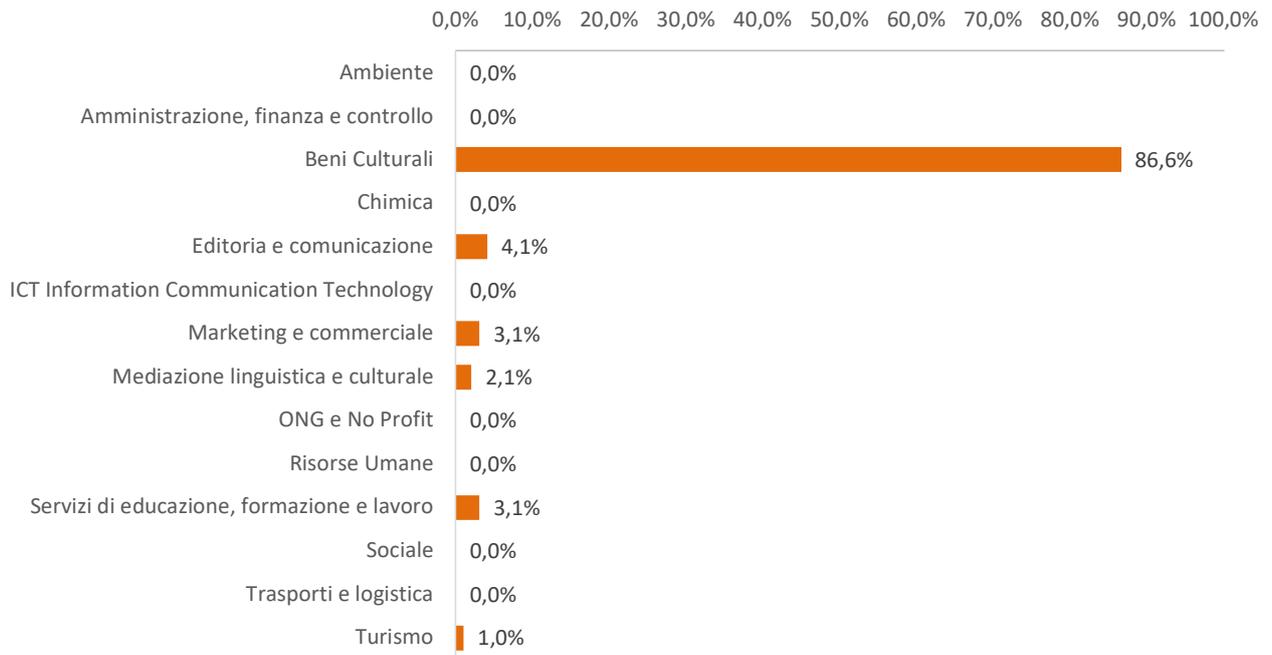
### Valutazione dello studente/della studentessa

	N assoluto	%
<b>TOTALE GIUDIZI POSITIVI</b>	<b>93</b>	<b>95,9%</b>
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di competenze trasversali	23	23,7%
- Di cui: Permette di costruire una rete di relazioni professionali	15	15,5%
- Di cui: Permette la conoscenza delle dinamiche proprie del mondo del lavoro	43	44,3%
- Di cui: Rende più efficace e completa la preparazione universitaria	11	11,3%
- Di cui: Altro	1	1,0%
<b>TOTALE GIUDIZI NEGATIVI</b>	<b>4</b>	<b>4,1%</b>
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	0	0,0%
- Di cui: Non permette la reale acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro	3	3,1%
- Di cui: Ritarda il termine degli studi/l'inserimento nel mondo del lavoro	1	1,0%
- Di cui: Altro	0	0,0%

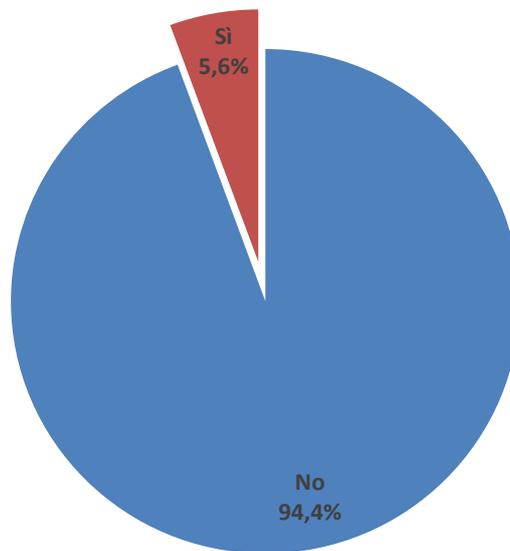
### Valutazione dell'azienda

	N assoluto	%
<b>TOTALE GIUDIZI POSITIVI</b>	<b>89</b>	<b>100,0%</b>
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di progetti specifici	39	43,8%
- Di cui: Migliora l'attività organizzativa nelle aree di attività di inserimento dello stagista	21	23,6%
- Di cui: Permette la valutazione della persona ai fini di un eventuale inserimento lavorativo	19	21,3%
- Di cui: Altro	10	11,2%
<b>TOTALE GIUDIZI NEGATIVI</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	0	0,0%
- Di cui: Richiede l'impiego di troppo tempo e risorse per l'affiancamento e la formazione dello/della stagista	0	0,0%
- Di cui: Altro	0	0,0%

## AREA LAVORATIVA



## INSERIMENTO LAVORO



## VALUTAZIONE COMPETENZE PROFESSIONALI

### CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 1

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei	21
<i>Figure professionali: Mediatore culturale museale, Promotore dei beni culturali, Conservatore</i>	

#### Valutazione media competenze

<b>Capacità valutata</b>	<b>Voto medio</b>
<i>Definire la sostenibilità di un evento/bene culturale in un territorio</i>	4,50
<i>Garantire la corretta conservazione delle opere del museo</i>	4,71
<i>Definire un piano di promozione di un evento culturale/mostra</i>	4,58
<i>Attuare il piano di promozione di un bene culturale</i>	4,69

### CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 2

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.4.2 - Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate	12
<i>Figure professionali: Digital curator, Curatore di mostre</i>	

#### Valutazione media competenze

<b>Capacità valutata</b>	<b>Voto medio</b>
<i>Effettuare l'organizzazione di un evento espositivo</i>	4,25
<i>Supportare la predisposizione di materiali comunicativi, didattici e divulgativi di un evento espositivo</i>	4,67

### CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 3

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.4.5 - Archivist, bibliotecari, conservatori di musei e professioni assimilate	10
<i>Figure professionali: Archivist</i>	

#### Valutazione media competenze

<b>Capacità valutata</b>	<b>Voto medio</b>
<i>Svolgere attività di descrizione archivistica</i>	4,88
<i>Svolgere attività di comunicazione istituzionale dell'archivio ad un pubblico di utenti esterni</i>	4,60

### CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 4

<b>Codice e gruppo professionale</b>	<b>Numero stage</b>
3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei	8
<i>Figure professionali: Esperto di didattica culturale, Registrar</i>	

#### Valutazione media competenze

<b>Capacità valutata</b>	<b>Voto medio</b>
<i>Coordinare le operazioni di prestito delle opere d'arte</i>	5,00
<i>Coordinare le operazioni di assicurazione, imballaggio e trasporto delle opere d'arte in entrata relazionandosi con le diverse professionalità coinvolte</i>	4,00
<i>Organizzare iniziative, attività didattico-ricreative e ludico-laboratoriali nei luoghi culturali</i>	4,83
<i>Contestualizzare l'opera d'arte attraverso ricerca documentale</i>	5,00
<i>Coordinare le operazioni di assicurazione, imballaggio e trasporto delle opere d'arte in uscita relazionandosi con le diverse professionalità coinvolte</i>	4,50

### CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 5

<b>Codice e gruppo professionale</b>	<b>Numero stage</b>
2.5.4.2.0 - Giornalisti	7
<i>Figure professionali: Redattore editoriale, Addetto stampa, Web content manager</i>	

#### Valutazione media competenze

<b>Capacità valutata</b>	<b>Voto medio</b>
<i>Realizzare una rassegna stampa</i>	3,50
<i>Impostare il progetto grafico di un prodotto editoriale</i>	3,80
<i>Gestire i contenuti di un sito web</i>	3,71
<i>Impostare l'organizzazione dei contenuti di un prodotto editoriale</i>	4,00
<i>Progettare il piano editoriale di un sito web</i>	4,00
<i>Redigere un comunicato stampa</i>	3,67
<i>Acquisire, selezionare ed elaborare informazioni, trasformandole in testo specializzato (notizia, articolo o servizio)</i>	4,00
<i>Garantire la revisione redazionale di un prodotto editoriale</i>	4,00
<i>Definire i contenuti di un sito web</i>	4,25
<i>Predisporre il piano di realizzazione di un prodotto editoriale</i>	4,33
<i>Diffondere comunicati stampa ed altro materiale informativo</i>	4,50

### CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 6

Codice e gruppo professionale	Numero stage
2.5.1.6.0 - Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate	5
<i>Figure professionali: Social Media Manager, Responsabile della comunicazione</i>	

#### Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Curare la realizzazione/gestione dei canali social aziendali per la promozione e comunicazione di attività aziendali</i>	4,00
<i>Curare l'immagine aziendale</i>	3,80
<i>Pianificare le fasi operative per la realizzazione e controllo del Piano di Comunicazione</i>	3,80
<i>Supportare le attività di un Ufficio stampa, nel rispetto delle linee strategiche definite nel piano di comunicazione aziendale</i>	4,20
<i>Realizzare il Piano di Comunicazione interno ed esterno nell'ambito della strategia di immagine aziendale</i>	4,20
<i>Predisporre il documento di rendicontazione dei risultati sociali dell'azienda</i>	4,40

### CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 7

Codice e gruppo professionale	Numero stage
4.2.2.1 - Addetti all'accoglienza e all'informazione nelle imprese e negli enti pubblici	5
<i>Figure professionali: Addetto ai servizi di accoglienza e custodia del patrimonio culturale</i>	

#### Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare la vendita di biglietti</i>	5,00
<i>Sorvegliare il patrimonio culturale e gli ambienti</i>	4,60
<i>Organizzare spazi museali secondo le direttive</i>	4,33
<i>Gestire l'accoglienza nei musei</i>	4,60

### CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 8

Codice e gruppo professionale	Numero stage
3.4.1.2 - Tecnici dell'organizzazione di fiere, convegni ed eventi culturali	5
<i>Figure professionali: Organizzatore di eventi, Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali</i>	

#### Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare l'assistenza ai congressisti durante lo svolgimento del convegno-congresso</i>	4,50
<i>Gestire l'allestimento di una fiera</i>	4,00
<i>Predisporre attività di comunicazione di un evento, convegno, fiera</i>	3,75
<i>Supportare la gestione della segreteria operativa di un evento</i>	4,00
<i>Effettuare l'organizzazione di eventi di comunicazione</i>	4,50
<i>Effettuare l'accoglienza dei visitatori o dei congressisti</i>	4,33
<i>Effettuare l'organizzazione di un convegno, fiera</i>	4,50

### **AZIENDE CHE HANNO OSPITATO PIÙ STAGE**

<i>Nome Azienda</i>	<i>Numero di stage</i>
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia	5
gallerie dell'accademia di venezia - (sede legale a venezia)	5
Fondazione Giorgio Cini Onlus	5
Università Ca' Foscari Venezia	3
Gallerie dell'Accademia di Venezia	3
VRS VIRTUAL RAW SINERGY	3
Agbu Milan	3
Fondazione Solomon R. Guggenheim	3
COMUNE DI PREGANZIOL	2
Chorus - Associazione per le chiese del Patriarcato di Venezia	2
COMUNE DI TREVISO	2
Televeneziana SRL	2
Comune di Venezia	2
università ca' foscari venezia - (sede legale a venezia)	2

### **AZIENDE CHE HANNO ASSUNTO**

<i>Nome Azienda</i>	<i>Numero di stage</i>
Fondazione Solomon R. Guggenheim	1
Cd Studio d'Arte Sas di Guidolin Daniela & C.	1
Galleria Caterina Tognon Arte Contemporanea.	1
Comune di Venezia	1
Fondazione Giorgio Cini Onlus	1