



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Corso di Laurea/Laurea Magistrale  
Percorso  
ORIENTAMENTO/SCHEMA PIANO  
Coordinatore/trice del collegio didattico:  
Referente del riconoscimento:

Filosofia e Beni Culturali  
Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici  
Contemporaneo

Dalla Gassa Marco

anno di iscrizione 2°  
a.a rif. PDS 2023-2024  
 Trasferimento  
 Passaggio interno  
 Opzione  
 Laurea precedente  
 Ritiro/decadenza  
 Corsi singoli

Nome e Cognome .....

Matricola .....

Attività formative	Ambito disciplinare	settore	cod.	insegnamento	cfu	esami sostenuti	cfu	voto	cfu ricon.	cfu da integr.	note	
Caratterizzanti	Discipline storico - artistiche - cfu totali: 24	L-ART/03	FM0248	Arte contemporanea sp.	12							
		<i>12 cfu:</i>										
		L-ART/02	FM0562	Metodi, approci e strumenti per la storia dell'arte	6							
		L-ART/03	FM0426	Storia comparata dell'arte contemporanea TACE per l'A.A. 2024/25	6							
		L-ART/02	FM0176	Storia del disegno e della grafica in età moderna sp.	6							
	Discipline archeologiche e architettoniche-cfu: 12	ICAR/18	FM0245	Architettura contemporanea sp.	12							
		<i>12 cfu a scelta tra:</i>										
	Discipline metodologiche - cfu totali: 12	M-FIL/04	FM0068	Estetica sp.	6							
		M-FIL/05	FM0090	Filosofia del linguaggio sp.	6							
		L-ART/04	FM0134	Metodologia della ricerca storico-artistica sp.	6							
		L-ART/04	FM0388	Museologia	6							
		L-ART/04	FM0184	Storia della critica d'arte sp.	6							
	Discipline storiche e letterarie - cfu: 6	<i>6 cfu a scelta tra:</i>										
		M-STO/04	FM0348	Storia dei movimenti sociali e politici	6							
		M-STO/04	FM0376	Storia della storiografia	6							
		M-STO/04	FM0222	Storia dell'europa contemporanea sp.	6							
		M-STO/04	FM0229	Storia orale sp.	6							
	Affini	cfu: 12	<i>12 cfu a scelta tra:</i>									
			L-ART/06	FM0470	Cinema e culture visuali	6						
			L-ART/07	FM0454	Drammaturgia musicale	6						
L-ART/03			FM0189	Storia della fotografia sp.	6							
L-ART/07			FM0197	Storia della musica contemporanea sp.	6							
L-ART/06			FM0226	Storia e critica del cinema sp.	6							
L-ART/04			FM0428	Storia e teorie del restauro	6							
CHIM/12		FM0471	Tecniche d'indagine per i beni culturali	6								
<i>6 cfu a scelta tra:</i>												

	cfu: 6	ICAR/18	FM0557	Architettura del paesaggio	6						
		IUS/10	FM0472	Diritto dei beni culturali	6						
		L-ART/05	FM0453	Storia della danza e della performance	6						
		L-ART/05	FM0417	Storia della regia teatrale e musicale	6						
		L-ART/05	FM0418	Storia dello spazio teatrale	6						
		L-ART/05	FM0387	Teoria e pratica del linguaggio teatrale	6						
Attività formative a scelta dello studente D.M. 270, art. 10, comma 5 lett. a	A scelta dello/a studente/ssa cfu 12				12						
Per la prova finale D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. c		FM0261	Prova finale		30						
Altre D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. d		FM0267	Tirocini formativi e di orientamento		6						
<b>Totale</b>					<b>120</b>	<b>Totale crediti riconosciuti</b>					

**Requisito d'accesso: Lingua inglese B2\***

\* per inglese B1 e B2 si invita a consultare nel sito, a partire dalla pagina AMMISSIONE del tuo Corso di studi, l'elenco delle certificazioni accettate che danno luogo all'esonero.

**Informazioni aggiuntive:**

	L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un'adeguata preparazione personale, di specifici requisiti curriculari e della conoscenza della lingua inglese a livello B2. <b>La verifica dei requisiti di ammissione deve essere effettuata tramite l'apposita autocertificazione online.</b>
Definizione dell'anno di corso per l'iscrizione	La scheda riporta in alto a destra l'anno di iscrizione (1° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 0 e 47, 2° da i 48 in su), l'anno di riferimento del piano di studi che è strettamente collegato all'anno d'iscrizione ed il motivo del riconoscimento.
Iscrizione	Lo/a studente/ssa che intende presentare domanda di passaggio interno o opzione (cambio ordinamento) deve compilare la domanda esclusivamente online. La compilazione della procedura online è intesa come implicita accettazione della scheda riconoscimento crediti elaborata dal Campus. Per trasferimento e riconoscimento crediti da ritiro/decadenza, da laurea precedente, o da corsi singoli lo/a studente/ssa dovrà allegare la scheda contestualmente alla domanda d'immatricolazione attenendosi alla normativa riportata nel sito d'Ateneo.
Integrazione cfu	Lo/a studente/ssa deve integrare quanto prima possibile gli esami per il numero di crediti indicato nella scheda, presentando al/la docente dell'esame da integrare la presente scheda, insieme al programma dell'esame sostenuto. Il/la docente con cui viene fatto l'esame di integrazione deve verbalizzare telematicamente l'esame intero dando come voto la media ponderata tra il voto acquisito precedentemente e quello acquisito nell'esame di integrazione. Fino al momento della prova di integrazione lo/a studente/ssa non avrà alcun credito in carriera. La scheda non è modificabile.
	La scheda deve essere firmata dallo/a studente/ssa e dal/la Coordinatore/trice del Collegio Didattico o suo/a delegato/a (ad eccezione dei casi espressamente previsti).

Venezia \_\_\_\_\_

Firma Coordinatore/trice Collegio didattico o suo/a delegato/a \_\_\_\_\_

Firma studente/ssa \_\_\_\_\_