



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Corso di Laurea/Laurea Magistrale
Percorso
ORIENTAMENTO/SCHEMA PIANO
Coordinatore/trice del collegio didattico:
Referente del riconoscimento:

Filosofia e Beni Culturali
Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici
Moderno

Dalla Gassa Marco

anno di iscrizione 1°
a.a rif. PDS 2024-2025
 Trasferimento
 Passaggio interno
 Opzione
 Laurea precedente
 Ritiro/decadenza
 Corsi singoli

Nome e Cognome

Matricola

Attività formative	Ambito disciplinare	settore	cod.	insegnamento	cfu	esami sostenuti	cfu	voto	cfu ricon.	cfu da integr.	note
Caratterizzanti	Discipline storico - artistiche - cfu totali: 24	L-ART/02	FM0250	Storia dell'arte moderna sp.	12						
		<i>12 cfu a scelta tra:</i>									
		L-ART/02	FM0101	Iconografia e iconologia sp.	6						
		L-ART/04	FM0388	Museologia	6						
	Discipline archeologiche e architettoniche - cfu: 12	L-ART/02	FM0173	Storia del collezionismo d'arte in età moderna sp.	6						
		ICAR/18	FM0246	Architettura moderna sp.	12						
	Discipline metodologiche - cfu totali: 12	<i>6 cfu a scelta tra:</i>									
		L-ART/04	FM0562	Metodi, approcci e strumenti per la storia dell'arte	6						
		L-ART/04	FM0134	Metodologia della ricerca storico-artistica sp.	6						
		L-ART/04	FM0184	Storia della critica d'arte sp.	6						
		<i>6 cfu a scelta tra:</i>									
		M-FIL/04	FM0068	Estetica sp.	6						
		M-FIL/05	FM0090	Filosofia del linguaggio sp.	6						
	Discipline storiche e letterarie - cfu: 6	<i>6 cfu a scelta tra:</i>									
		M-STO/02	FM0165	Storia culturale sp.	6						
		M-STO/02	FM0167	Storia degli ordinamenti degli antichi stati italiani sp.	6						
		M-STO/02	FM0404	Storia delle donne e di genere sp.	6						

		M-STO/02	FM0319	Storia globale dell'età moderna	6						
		M-STO/02	FM0320	Storia veneta sp.	6						
		<i>12 cfu a scelta tra:</i>									
		ICAR/18	FM0557	Architettura del paesaggio	6						
		IUS/10	FM0472	Diritto dei beni culturali	6						
		L-ART/02	FM0176	Storia del disegno e della grafica in età moderna sp.	6						
		ICAR/18	FM0573	Architettura militare	6						
		L-ART/05	FM0417	Storia della regia teatrale e musicale	6						
		L-ART/05	FM0418	Storia dello spazio teatrale	6						
		CHIM/12	FM0471	Tecniche d'indagine per i beni culturali	6						
		L-ART/05	FM0387	Teoria e pratica del linguaggio teatrale sp.	6						
		<i>6 cfu a scelta tra:</i>									
		M-DEA/01	FM0003	Antropologia culturale sp.	6						
		L-ANT/07	FM0020	Archeologia greca sp.	6						
		L-ANT/07	FM0025	Archeologia romana sp.	6						
		L-OR/11	LM2570	Arte moderna e contemporanea del subcontinente indiano	6						
		L-ART/07	FM0454	Drammaturgia musicale	6						
		L-ART/05	FM0182	Storia del teatro sp.	6						
		L-ART/01	FM0212	Storia dell'arte del veneto medievale sp	6						
		L-ART/01	FM0213	Storia dell'arte medievale sp.	6						
		L-ART/03	FM0189	Storia della fotografia sp.	6						
		L-ART/04	FM0216	Storia delle arti applicate sp.	6						
		L-ART/04	FM0428	Storia e teorie del restauro	6						
	Attività formative a scelta dello studente D.M. 270, art. 10, comma 5 lett. a	A scelta dello/a studente/ssa - cfu 12			12						
	Per la prova finale D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. c		FM0261	Prova finale	30						
	Altre D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. d		FM0267	Tirocini formativi e di orientamento	6						

	Totale	120	Totale crediti riconosciuti		
--	---------------	-----	------------------------------------	--	--

Requisito d'accesso: Lingua inglese B2*

* per inglese B1 e B2 si invita a consultare nel sito, a partire dalla pagina AMMISSIONE del tuo Corso di studi, l'elenco delle certificazioni accettate che danno luogo all'esonero.

Informazioni aggiuntive:

	L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un'adeguata preparazione personale, di specifici requisiti curriculari e della conoscenza della lingua inglese a livello B2. La verifica dei requisiti di ammissione deve essere effettuata tramite l'apposita autocertificazione online.
Definizione dell'anno di corso per l'iscrizione	La scheda riporta in alto a destra l'anno di iscrizione (1° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 0 e 47, 2° da i 48 in su), l'anno di riferimento del piano di studi che è strettamente collegato all'anno d'iscrizione ed il motivo del riconoscimento.
Iscrizione	Lo/a studente/ssa che intende presentare domanda di passaggio interno o opzione (cambio ordinamento) deve compilare la domanda esclusivamente online. La compilazione della procedura online è intesa come implicita accettazione della scheda riconoscimento crediti elaborata dal Campus.
	Per trasferimento e riconoscimento crediti da ritiro/decadenza, da laurea precedente, o da corsi singoli lo/a studente/ssa dovrà allegare la scheda contestualmente alla domanda d'immatricolazione attenendosi alla normativa riportata nel sito d'Ateneo.
Integrazione cfu	Lo/a studente/ssa deve integrare quanto prima possibile gli esami per il numero di crediti indicato nella scheda, presentando al/la docente dell'esame da integrare la presente scheda, insieme al programma dell'esame sostenuto.
	Il/la docente con cui viene fatto l'esame di integrazione deve verbalizzare telematicamente l'esame intero dando come voto la media ponderata tra il voto acquisito precedentemente e quello acquisito nell'esame di integrazione. Fino al momento della prova di integrazione lo/la studente/ssa non avrà alcun credito in carriera.
	La scheda non è modificabile.
	La scheda deve essere firmata dallo/lla studente/ssa e dal/la Coordinatore/trice del Collegio Didattico o suo/a delegato/a (ad eccezione dei casi espressamente previsti).

Venezia _____

Firma Coordinatore/trice Collegio didattico o suo/a delegato/a _____

Firma studente/ssa _____