A.A. 2023/2024 - I CORSI DI STUDIO VALUTATI DAGLI STUDENTI

Risultati del questionario dell'opinione degli studenti sulla didattica erogata

Università Ca'Foscari Venezia

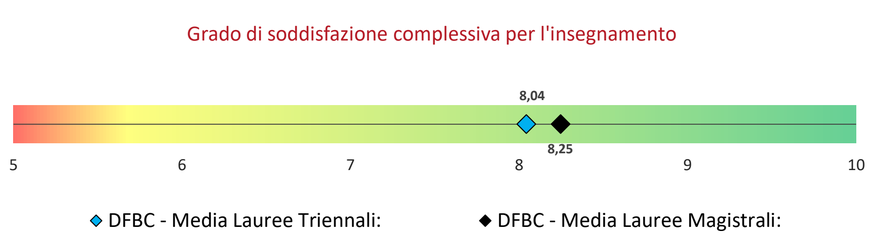
Corso di Laurea:	**II° livello**
Corso di Studi:	**EM3 - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali**
Dipartimento:	**Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC)**

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

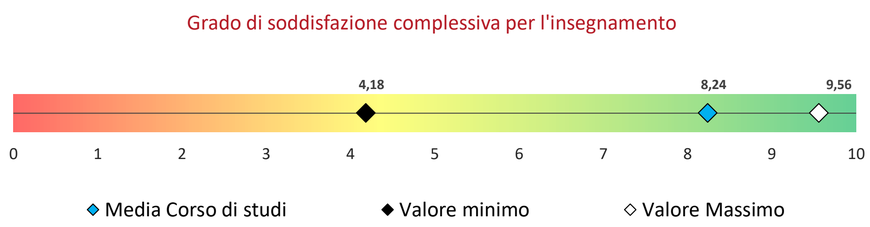
Il Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento rappresenta la votazione media espressa dagli studenti che hanno dichiarato di aver partecipato per almeno il 50% delle lezioni alla corrispondente domanda del questionario:
"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"
La scala di misura è ordinale con valori che possono andare da 1 a 10.

Numero di risposte valide:

Il Numero di risposte valide per l'insegnamento rappresenta il numero di studenti che alla corrispondente domanda del questionario:
"Hai partecipato alle lezioni di questo insegnamento o modulo (complessivamente a distanza e in presenza) e con quale frequenza?"
hanno risposto:
"Sì, in questo anno accademico, per almeno il 50% delle lezioni"



Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC)	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
DFBC - Media Lauree Triennali:	8,04	24582
DFBC - Media Lauree Magistrali:	8,25	5955
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	8,13	30537



Riepilogo EM3	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
Media Corso di studi	8,24	45
Valore minimo	4,18	7
Valore Massimo	9,56	158
N° di insegnamenti	58	58

Codice insegnamento	Denominazione dell'insegnamento	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
EM3A19	ARCHITECTURE OF PUBLIC SPACES	8,63	33
EM3E23	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	8,00	7
EM3E17	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (Doc. 1)	9,17	23
EM3E17	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (Doc. 2)	8,67	23
EM3A01	ARTS ECONOMICS	9,31	116
EM3E08	ASTE E INVESTIMENTI NEL MERCATO DELL'ARTE	8,77	27
EM3F25	CINEMA E FOTOGRAFIA (Doc. 1)	9,00	37
EM3F25	CINEMA E FOTOGRAFIA (Doc. 2)	8,40	29
EM3A17	CULTURAL POLICIES	8,67	18
EM3E11	DIRITTO DELLE ISTITUZIONI ARTISTICHE E CULTURALI	8,16	99
FM0454	DRAMMATURGIA MUSICALE	8,27	27
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	8,26	158
EM3A09	ELEMENTS OF THEATRE AND LIVE ART PRODUCTION (Doc. 1)	9,45	26
EM3A09	ELEMENTS OF THEATRE AND LIVE ART PRODUCTION (Doc. 2)	9,24	26
FM0076	ETNOMUSICOLOGIA SP.	8,00	22
EM3E27	FILOSOFIA DELLE ARTI E DELLA CULTURA	8,49	63
EM3E13	FUNDING PER L'ARTE E LA CULTURA	7,87	60
EM3A20	HISTORY OF MEDIEVAL ART	8,88	9
EM3A18	HISTORY OF RUSSIAN ART	8,11	10
EM3E04	IL PROJECT MANAGEMENT DEGLI EVENTI CULTURALI	6,88	121
EM3A12	INFORMATION SYSTEM FOR THE ARTS	8,27	23
EM3A05	INTERNATIONAL LAW FOR THE ARTS	7,43	58
FM0447	LINEAMENTI DI MUSEOLOGIA ARCHEOLOGICA SP.	8,26	44
EM3A03	MANAGEMENT AND MARKETING OF CULTURAL ORGANIZATIONS (Doc. 1)	7,08	54
EM3A03	MANAGEMENT AND MARKETING OF CULTURAL ORGANIZATIONS (Doc. 2)	8,49	54
EM3E12	MANAGEMENT E MARKETING AVANZATO DELL'ARTE E DELLA CULTURA (Doc. 1)	8,19	92
EM3E12	MANAGEMENT E MARKETING AVANZATO DELL'ARTE E DELLA CULTURA (Doc. 2)	5,60	91
EM3A04	MATHEMATICS FOR PROJECT MANAGEMENT AND EVALUATION	4,18	60
EM3E05	METODI QUANTITATIVI PER L'ECONOMIA DELL'ARTE	8,62	103
FM0562	METODI, APPROCCI E STRUMENTI PER LA STORIA DELL'ARTE	6,59	45
EM3A13	MODERN AND CONTEMPORARY ART (Doc. 1)	8,60	34
EM3A13	MODERN AND CONTEMPORARY ART (Doc. 2)	7,52	33
EM3E18	MUSEOLOGIA E CURATORSHIP (Doc. 1)	7,23	47
EM3E18	MUSEOLOGIA E CURATORSHIP (Doc. 2)	7,39	47
EM3A14	MUSEOLOGY AND CURATORSHIP (Doc. 1)	8,97	39
EM3A14	MUSEOLOGY AND CURATORSHIP (Doc. 2)	8,09	37
EM3A16	MUSIC PRODUCTION (Doc. 1)	9,50	13
EM3A16	MUSIC PRODUCTION (Doc. 2)	9,56	13
EM3E21	NUOVI MEDIA	8,22	27
EM3E14	POLITICHE CULTURALI	7,13	14
EM3E22	PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	8,37	81
EM3E19	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE (Doc. 1)	8,53	25
EM3E19	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE (Doc. 2)	8,14	33

EM3A02	PROJECT MANAGEMENT	**7,10**	62
EM3A06	RESTORATION	**8,39**	54
EM3E09	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI	**8,52**	26
EM3E26	SOCIOLOGIA DELL'ARTE	**8,33**	33
EM3A11	SOCIOLOGY OF ART CONSUMPTION	**8,90**	16
EM3F36	STORIA DEL CINEMA E DELL'ANIMAZIONE DEL GIAPPONE	**9,09**	30
FM0453	STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	**8,19**	55
FM0211	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP.	**7,99**	84
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.	**9,56**	11
FM0214	STORIA DELL'ARTE MODERNA SP.	**8,58**	29
EM3E29	STORIA DELL'ARTE RUSSA	**8,50**	18
EM3E28	STORIA ED ECONOMIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	**7,71**	9
EM3F30	TECNICHE DI RESTAURO DEI BENI CULTURALI	**8,30**	106
EM3E20	TELEVISIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA	**9,15**	27
EM3A15	VISUAL CULTURES	**9,39**	30