



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali



 COLUMBIA UNIVERSITY
CASA MURARO

AVVISO DI SELEZIONE

per l'ammissione al Seminario intensivo internazionale

Le fonti della prima età moderna per la storia dell'arte a Venezia

Università Ca' Foscari Venezia – Columbia University Casa Muraro
Venezia, 29 giugno – 3 luglio 2026

Il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia e il Centro Studi RiVe, in collaborazione con Columbia University e Casa Muraro, avvia una selezione per l'ammissione di **10 studentesse e studenti** al seminario intensivo internazionale *Le fonti della prima età moderna per la storia dell'arte a Venezia*, che si terrà a Venezia dal 29 giugno al 3 luglio 2026.

L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra le due istituzioni e intende offrire l'opportunità di una formazione avanzata destinata a studenti e studentesse iscritte al corso di Laurea Magistrale in Storia delle Arti dell'Università Ca' Foscari di Venezia, ma aperto anche a neolaureate/i o dottorande/i in discipline storico-artistiche, sulle fonti documentarie, archivistiche, bibliografiche e materiali per la storia dell'arte della prima età moderna. Il seminario intende inoltre valorizzare il patrimonio unico delle istituzioni veneziane, promuovendo il dialogo tra approcci metodologici differenti nel panorama della ricerca storico-artistica internazionale.

Finalità del seminario

Il seminario intende fornire ai partecipanti strumenti metodologici e competenze pratiche per l'analisi e l'utilizzo delle fonti primarie nella ricerca storico-artistica, attraverso un percorso intensivo di studio, confronto e attività seminariali presso alcuni dei principali istituti culturali veneziani, in collaborazione con studiose/i internazionalmente riconosciute/i.

Nel corso della settimana, i partecipanti avranno l'opportunità di approfondire le modalità di consultazione, studio e valorizzazione di documenti d'archivio, manoscritti, fondi librari, immagini diagnostiche, dossier di restauro e materiali documentari connessi alla storia artistica e culturale veneziana della prima età moderna.

Il seminario si propone inoltre di favorire il confronto tra studentesse e studenti, ricercatrici e ricercatori, specialiste/i provenienti da differenti contesti accademici, incoraggiando lo sviluppo di nuove prospettive di ricerca e la costruzione di network internazionali di studio.

Destinatari e requisiti di ammissione

La selezione è riservata in via prioritaria a studentesse e studenti che, alla data di scadenza del presente avviso, risultino almeno iscritte/i al corso di **Laurea Magistrale in Storia delle arti** o in discipline affini, neolaureate/i, o dottorande/i, o neodottoresse e neodottori di ricerca in discipline storico-artistiche dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Per l'adesione al seminario nel caso in cui dovessero giungere un numero di candidature superiori ai posti disponibili, si farà sulla base dei seguenti titoli:

- il *curriculum vitae et studiorum* e relative votazioni conseguite negli esami già sostenuti nel percorso di Laurea magistrale in Storia delle Arti;
- l'interesse documentato per la storia dell'arte della prima età moderna che emergerà nella lettera motivazionale;
- le esperienze di ricerca in ambito archivistico, bibliografico o museale;
- la conoscenza della lingua inglese.

Istituzioni delle attività

Le attività si svolgeranno in forma seminariale e laboratoriale presso:

- Università Ca' Foscari Venezia
- Casa Muraro – Columbia University
- Archivio di Stato di Venezia
- Biblioteca del Museo Correr
- Archivio Storico del Patriarcato di Venezia
- Laboratori di Conservazione delle Gallerie dell'Accademia
- Archivio di Save Venice

Workshop, visite di studio e incontri saranno condotti da docenti universitari, archivisti, bibliotecari, restauratori, curatori e studiosi italiani e internazionali.

Modalità di partecipazione

La partecipazione al seminario è gratuita.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

La frequenza alle attività previste dal programma è obbligatoria per l'intera durata del seminario.

Modalità di candidatura

Le candidature dovranno essere inviate **entro il giorno 7 giugno 2026** al seguente indirizzo e-mail:

- rive@unive.it;

La richiesta di partecipazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

1. *curriculum vitae et studiorum* aggiornato;
2. lettera motivazionale (massimo 500 parole);
3. certificato di iscrizione e autocertificazione del percorso universitario triennale e magistrale, con esami sostenuti e relativa votazione;
4. eventuali pubblicazioni o esperienze di ricerca.

L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati tramite posta elettronica entro il **10 giugno 2026**.

Comitato di selezione

Il Comitato di selezione sarà costituito da:

- Prof. Giovanni Maria Fara – Università Ca' Foscari Venezia
- Prof.ssa Valentina Sapienza – Università Ca' Foscari Venezia
- Prof.ssa Diane Bodart – Columbia University

N.B.: la partecipazione al seminario darà diritto a 3 cfu di riconoscimento come attività sostitutiva di tirocinio per il corso di Laurea Magistrale in Storia delle Arti.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare: rive@unive.it

Venezia, 28 maggio 2026

Il Comitato organizzativo