

A.A. 2023/2024 - I CORSI DI STUDIO VALUTATI DAGLI STUDENTI

Risultati del questionario dell'opinione degli studenti sulla didattica erogata



Corso di Laurea:	II° livello
Corso di Studi:	FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici
Dipartimento:	Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC)

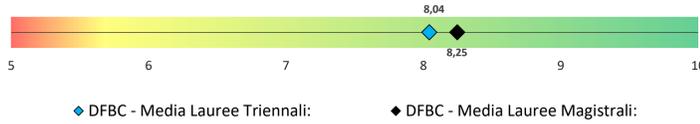
Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

Il Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento rappresenta la votazione media espressa dagli studenti che hanno dichiarato di aver partecipato per almeno il 50% delle lezioni alla corrispondente domanda del questionario: "E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"
La scala di misura è ordinale con valori che possono andare da 1 a 10.

Numero di risposte valide:

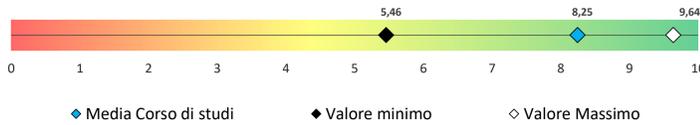
Il Numero di risposte valide per l'insegnamento rappresenta il numero di studenti che alla corrispondente domanda del questionario: "Hai partecipato alle lezioni di questo insegnamento o modulo (complessivamente a distanza e in presenza) e con quale frequenza?" hanno risposto: "Sì, in questo anno accademico, per almeno il 50% delle lezioni"

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento



Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC)	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
DFBC - Media Lauree Triennali:	8,04	24582
DFBC - Media Lauree Magistrali:	8,25	5955
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	8,13	30537

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento



Riepilogo FM9	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
Media Corso di studi	8,25	30
Valore minimo	5,46	5
Valore Massimo	9,64	113
N° di insegnamenti	65	65

Codice insegnamento	Denominazione dell'insegnamento	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
FM0003	ANTROPOLOGIA CULTURALE SP.	6,84	44
FM0437	ARCHEOLOGIA DELLA SIRO-MESOPOTAMIA SP	8,75	8
FM0020	ARCHEOLOGIA GRECA SP.	8,40	23
FM0025	ARCHEOLOGIA ROMANA SP.	8,27	18
FM0026	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E ALTO MEDIEVALE SP.	7,58	17
FM0245	ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SP	8,55	79
FM0557	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	8,65	28
FM0573	ARCHITETTURA MILITARE	8,40	11
FM0246	ARCHITETTURA MODERNA SP	8,44	35
FM0248	ARTE CONTEMPORANEA SP	7,42	61
FM0249	ARTE MEDIEVALE SP	9,40	11
LM2350	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUBCONTINENTE INDIANO	9,20	5
FM0032	CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI SP.	7,44	17
FM0470	CINEMA E CULTURE VISUALI	7,04	28
FM0040	DIPLomatica SP.	7,82	14
FM0472	DIRITTO DEI BENI CULTURALI	8,26	41
FM0454	DRAMMATURGIA MUSICALE	8,27	27
FM0068	ESTETICA SP.	8,19	26
FM0090	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO SP.	9,23	16
FM0308	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP.	8,60	10
LM2210	LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO	8,86	7
FM0574	LABORATORIO DI ARTE, FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVI (Doc. 1)	7,00	7
FM0574	LABORATORIO DI ARTE, FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVI (Doc. 2)	7,44	9
FM0574	LABORATORIO DI ARTE, FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVI (Doc. 3)	6,60	6
FM0562	METODI, APPROCCI E STRUMENTI PER LA STORIA DELL'ARTE	6,59	45
FM0134	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA SP.	8,87	57
FM0388	MUSEOLOGIA	5,46	71
FM0287	PALEOGRAFIA DOCUMENTARIA SP.	7,00	16
FM0145	PALEOGRAFIA LATINA SP.	8,70	37
EM3E19	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE (Doc. 1)	8,53	25
EM3E19	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE (Doc. 2)	8,14	33
FM0426	STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	8,37	113
FM0165	STORIA CULTURALE SP.	8,86	11
FM0167	STORIA DEGLI ORDINAMENTI DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI SP.	8,53	28
FM0173	STORIA DEL COLLEZIONISMO D'ARTE IN ETA' MODERNA SP.	8,13	30
FM0174	STORIA DEL CRISTIANESIMO BIZANTINO SP.	8,50	22
FM0176	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.	8,56	19
FM0182	STORIA DEL TEATRO SP.	8,75	12
FM0184	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.	7,55	53
FM0453	STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	8,19	55
FM0189	STORIA DELLA FOTOGRAFIA SP.	8,68	30
FM0376	STORIA DELLA STORIOGRAFIA	8,43	7
FM0206	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP.	8,57	57

FM0208	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SP	8,03	83
FM0209	STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA SP.	9,00	32
FM0210	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP.	8,93	16
FM0211	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP.	7,99	84
FM0212	STORIA DELL'ARTE DEL VENETO MEDIEVALE SP.	9,22	10
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.	9,56	11
FM0556	STORIA DELL'ARTE MODERNA II	8,75	22
FM0214	STORIA DELL'ARTE MODERNA SP.	8,58	29
FM0215	STORIA DELL'ARTE PALEOCRISTIANA SP.	9,64	13
FM0216	STORIA DELLE ARTI APPLICATE SP.	9,56	9
FM0384	STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP	7,41	40
FM0404	STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP	7,17	48
FM0222	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP.	7,36	46
FM0418	STORIA DELLO SPAZIO TEATRALE	9,00	7
FM0450	STORIA DI VENEZIA NEL MEDIO EVO SP.	8,75	15
FM0226	STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP.	8,52	53
FM0546	STORIA E LETTERATURA BIZANTINA	7,91	12
FM0428	STORIA E TEORIE DEL RESTAURO	8,28	43
EM3E28	STORIA ED ECONOMIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	7,71	9
FM0229	STORIA ORALE SP.	8,74	39
FM0320	STORIA VENETA SP.	8,46	29
FM0471	TECNICHE D'INDAGINE PER I BENI CULTURALI	8,33	61