

A.A. 2024/2025 - I CORSI DI STUDIO VALUTATI DAGLI STUDENTI

Risultati del questionario dell'opinione degli studenti sulla didattica erogata



Corso di Laurea:	II° livello
Corso di Studi:	FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici
Dipartimento:	Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC)

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

Il Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento rappresenta la votazione media espressa dagli studenti che hanno dichiarato di aver partecipato per almeno il 50% delle lezioni alla corrispondente domanda del questionario:

"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

La scala di misura è ordinale con valori che possono andare da 1 a 10.

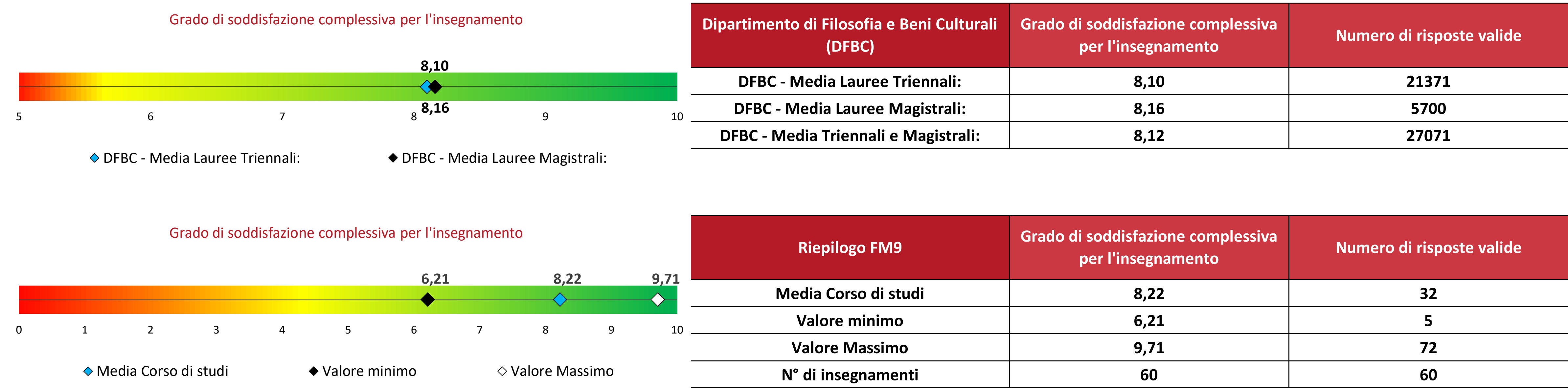
Numero di risposte valide:

Il Numero di risposte valide per l'insegnamento rappresenta il numero di studenti che alla corrispondente domanda del questionario:

"Hai partecipato alle lezioni di questo insegnamento o modulo (complessivamente a distanza e in presenza) e con quale frequenza?"

hanno risposto:

"Sì, in questo anno accademico, per almeno il 50% delle lezioni"



Codice insegnamento	Denominazione dell'insegnamento	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
EM3E19	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE (Doc. 1)	7,18	23
EM3E19	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE (Doc. 2)	8,00	32
EM3E21	NUOVI MEDIA	7,67	49
FM0003	ANTROPOLOGIA CULTURALE	7,22	23
FM0020	ARCHEOLOGIA GRECA	8,86	24
FM0022	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE SP.	8,33	23
FM0025	ARCHEOLOGIA ROMANA	8,23	25
FM0032	CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI	8,40	11
FM0068	ESTETICA SP.	7,95	25
FM0090	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO SP.	8,42	51
FM0101	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA SP.	8,30	27
FM0134	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA SP.	8,85	48
FM0145	PALEOGRAFIA LATINA SP.	8,63	43
FM0165	STORIA CULTURALE	6,21	17
FM0167	STORIA DEGLI ORDINAMENTI DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI SP.	8,00	14
FM0173	STORIA DEL COLLEZIONISMO D'ARTE IN ETA' MODERNA SP.	8,44	20
FM0174	STORIA DEL CRISTIANESIMO BIZANTINO	9,06	19
FM0176	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.	7,23	33
FM0182	STORIA DEL TEATRO SP.	8,88	14
FM0184	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.	7,15	55
FM0189	STORIA DELLA FOTOGRAFIA SP.	8,14	57
FM0206	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	8,72	42
FM0208	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SP	8,13	58
FM0209	STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA SP.	8,63	31
FM0210	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP.	9,30	11
FM0211	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP.	7,84	65
FM0212	STORIA DELL'ARTE DEL VENETO MEDIEVALE SP.	9,57	8
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.	8,94	20
FM0214	STORIA DELL'ARTE MODERNA SP.	7,59	41
FM0216	STORIA DELLE ARTI APPLICATE SP.	8,94	18
FM0222	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	8,16	48
FM0226	STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP.	8,05	59
FM0229	STORIA ORALE	8,74	26
FM0245	ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SP	8,04	58
FM0246	ARCHITETTURA MODERNA SP	7,23	30
FM0248	ARTE CONTEMPORANEA SP	8,16	52
FM0249	ARTE MEDIEVALE SP	9,71	7
FM0319	STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA	8,16	25
FM0320	STORIA VENETA	8,67	18
FM0348	STORIA DEI MOVIMENTI SOCIALI E POLITICI	9,13	48
FM0376	STORIA DELLA STORIOGRAFIA	7,91	33
FM0384	STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE	7,68	42
FM0388	MUSEOLOGIA	6,66	68
FM0404	STORIA DELLE DONNE E DI GENERE	6,96	41
FM0418	STORIA DELLO SPAZIO TEATRALE	7,43	9
FM0428	STORIA E TEORIE DEL RESTAURO	8,79	72
FM0437	ARCHEOLOGIA DELLA SIRO-MESOPOTAMIA	9,60	5
FM0438	ARCHEOLOGIA DELL'ANATOLIA E DEL CAUCASO	8,80	5
FM0450	STORIA DI VENEZIA NEL MEDIO EVO	8,17	14
FM0453	STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	8,70	26
FM0470	CINEMA E CULTURE VISUALI	7,30	26

FM0471	TECNICHE D'INDAGINE PER I BENI CULTURALI	8,26	53
FM0472	DIRITTO DEI BENI CULTURALI	7,77	47
FM0556	STORIA DELL'ARTE MODERNA II	8,41	36
FM0557	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	8,53	20
FM0562	METODI, APPROCCI E STRUMENTI PER LA STORIA DELL'ARTE	6,90	49
FM0573	ARCHITETTURA MILITARE	8,33	9
FM0610	ITINERARI DELLE TESTIMONIANZE SCRITTE MEDIEVALI	8,33	18
FM0629	MEDIOEVO GRECO E LATINO	8,55	12
LM2210	LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO	9,13	8