



Università
Ca' Foscari
Venezia



Tokyo as a City of Water seen from Spacial Anthropology

Hidenobu Jinnai (Hosei University)

UNESCO Chair | Water, Heritage and Sustainable Development

**BEYOND
MUSEUMS**

Tools for Promoting the Natural
and Cultural Water Heritage

Date



武蔵野台地
Musashino Plateau
7 hills ≙ Rome

東京低地
Tokyo lowland
water city ≙ Venice



Significance of Tokyo Sky Tree Reevaluation of the city of water



鍬形蕙齋 「江戸一目図屏風」 19世紀初め
(津山郷土博物館蔵)



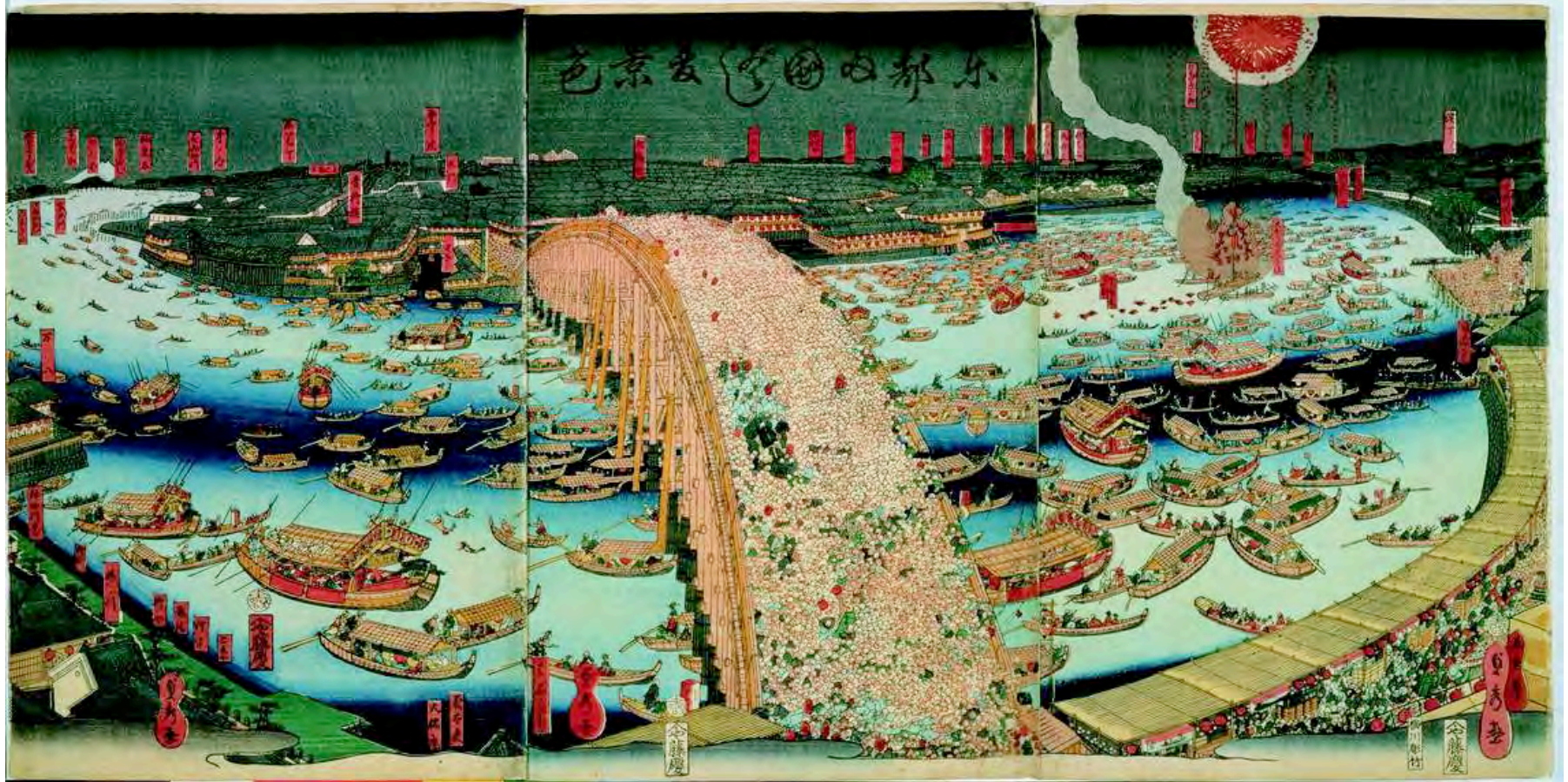
Location of Tokyo Sky Tree

From the same angle as the Edo period
overlooking Tokyo in the 21st Century

Kitajukken River can become to the
base of revival of water traffic

Eastern Tokyo
many interesting
phenomena and movements

Edo = water city



Waterfront of Ryogoku, **Sumida River** middle of Edo per

歌川貞房「東都両国夕涼之図」江戸後期（江戸東京博物館蔵）

Draw people's activities rather than the exact urban form



Until 1960 Tokyo was a water city



Sketch of the houses (restaurants) along the Sumida river 1958



Traditional restaurants along the Sumida River,
Yanagibashi c.1960



Ryogoku Fireworks 1960

Edo-Tokyo Flood Protection



安政三年の大水 本所羅漢寺付近出水の図
（「安政風聞集 中巻」）



Arakawa Flood Bypass **C**



荒川放水路の建設 (1911-30)



A: Replacement of Kanda River (Edo period)

B: Construction of Y-shaped embankment (Edo period)

C: Construction of Arakawa Flood Bypass (1911-30)

(鈴木理生『江戸の川・東京の川』1979 による)

Water in the city : various forms, multi-functions/activities, significance

Drinking water, agriculture, fishery, navigation/commercial activities, production, religion/rituals/festivals, recreation, theater, tourism, amenity, landscape, etc.



「江戸名所図屏風」 (部分) 出光美術館蔵 c.1630



3 飯田町高架線上より望んだ九段下方面



282 高塔が墜落した神田駿河台のニオライ堂



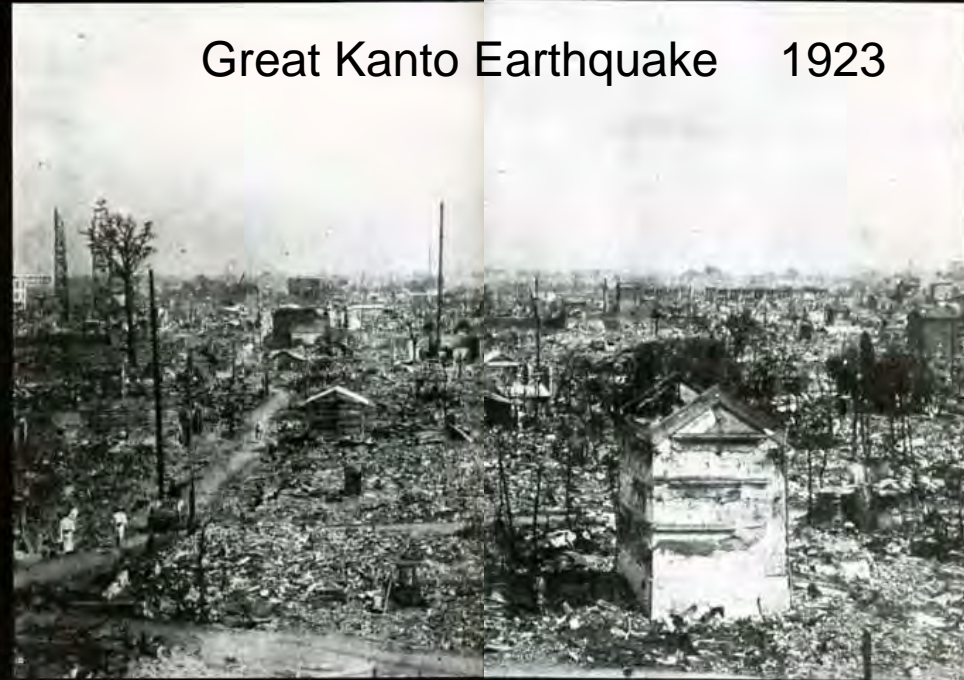
277 浅草仲見世の煉瓦跡



276 上野広小路 松坂屋呉服店の焼跡



5 神田一ツ橋如水会館の焼跡



Great Kanto Earthquake 1923

284 湯島天神より望んだ下谷方面の焼野原



278 焼落ちた吾妻橋の惨状



279 神田須田町万世橋駅の焼跡



7 通信省と農商務省の焼跡



286 新橋より望んだ銀座通りの焼跡



281 日本橋三越と正金銀行の焼跡



280 日本橋丸善の焼跡

Lost of water city in the '60 s



Reclamation in Tokyo Bay



東京都心部の水辺の埋め立て (明治25年と昭和47年の比較)

...Network of highway

Highway Construction on **canals/ rivers**
 many **canals/small rivers** ⇒ lost or culvert
 (canale sotterraneo)



Rediscovery of the Value of the City of Water 1980-today

Port and transportation system in Edo



During the Edo period, cargo was transferred onto barges in the **offshore of Tsuku**

The barges created an endless traffic along the **canals** inside the city, mainly around **Nihon-bashi**, as they transported the cargo to the **warehouses** that lined the embankments.

This kind of mechanism is referred to as the “**inner port system.**”



Unloading embankments in Edo

(by M.Suzuki & S.Okamoto)



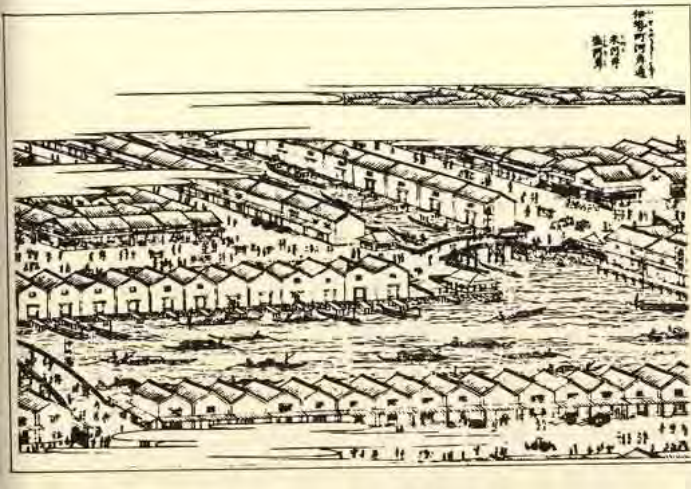
1884

c.1830

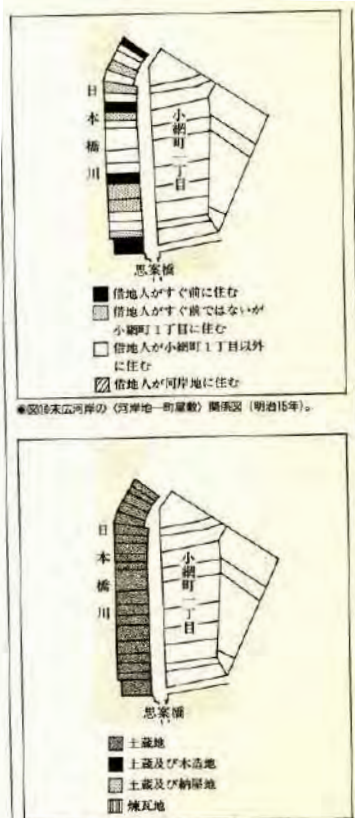
River bank Nihon-bashi area

河岸地の空間構造

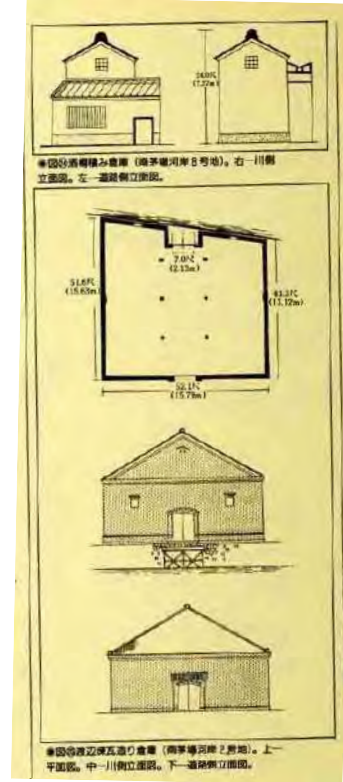
日本橋周辺 「江戸名所図会」



1884



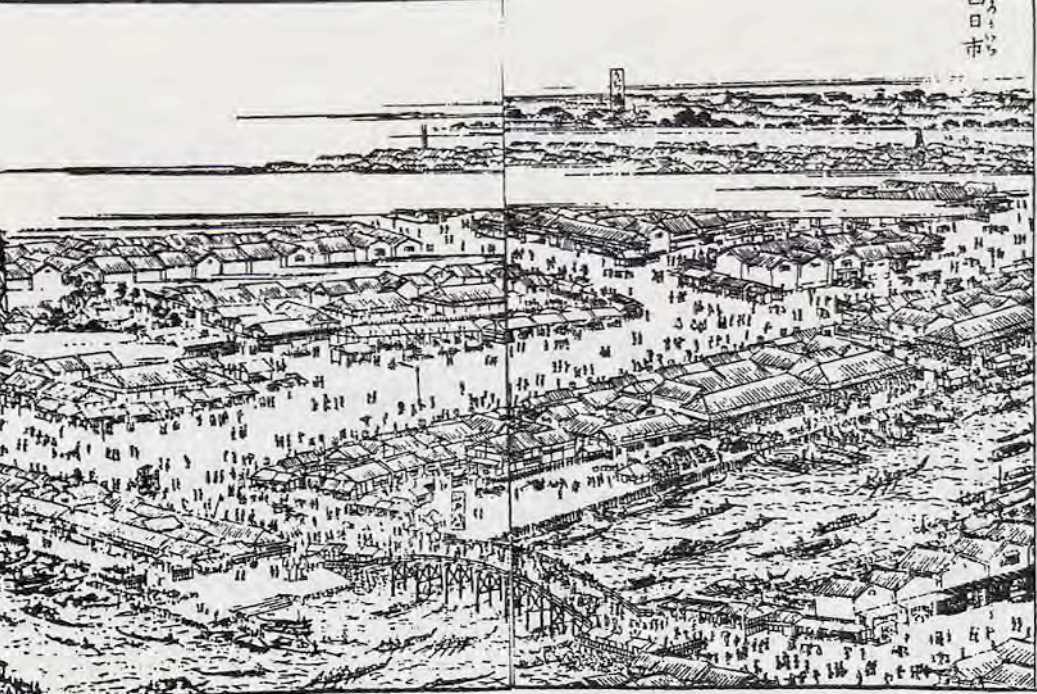
河岸地一町屋敷の関係の変容と土蔵の存続



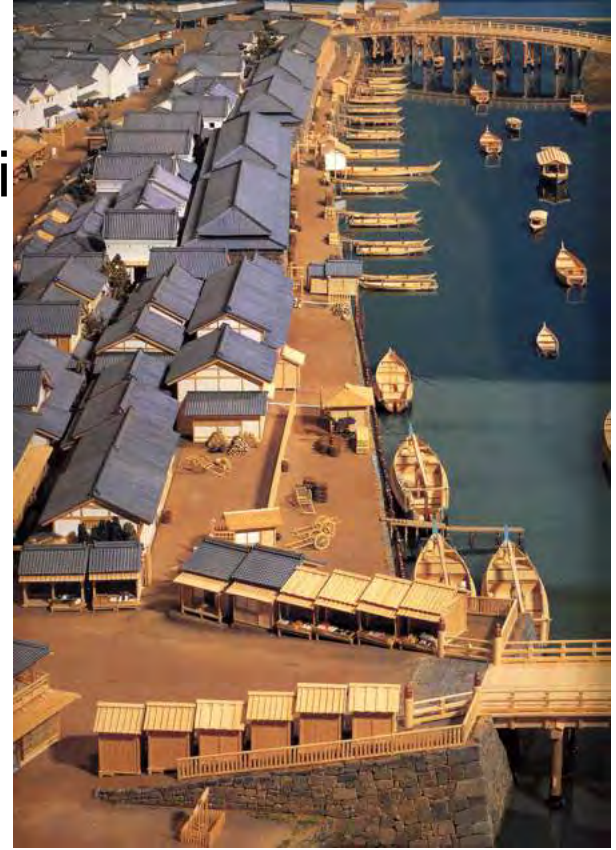
近代における河岸地の新たな建築の登場

(岡本哲志+久保田雅代による)

From traditional warehouse to modern building



Edobashi

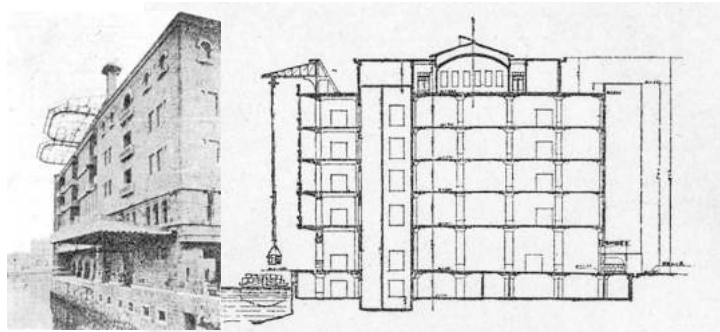


Nihonbashi River and Edobashi-hirokoji
1830's
c.1870

Market & Plaza



Mechanism of moving (sift) of port/logistic function from the central area to the outer area in Tokyo



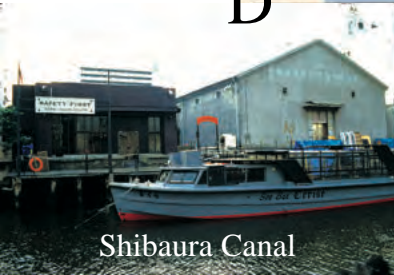
A: Nihonbashi River



C: Sagacho



B: Ookayabata



Shibaura Canal

Map of c.1900

With the arrival of the Meiji era, the logistic center moved to the outside of the central port where there was more space. During the early Showa Era(1920's), there were rows of splendid modern warehouses along Ookayabata.

旧三菱倉庫の外観 (6階には積み込み用のテルファー)



Mitsubishi Warehouse 1930
Nihonbashi River



旧三菱倉庫
(船着場と荷揚げ作業)

旧三菱倉庫 (1階荷解き場)

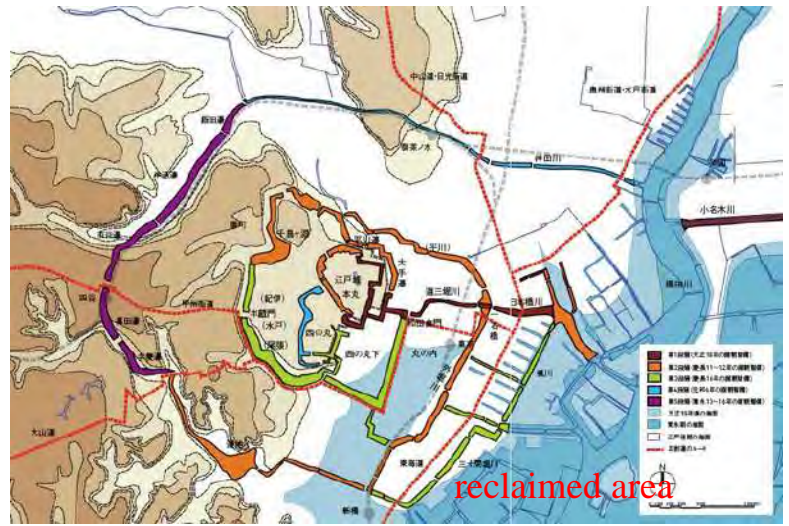


Edo

Process of urban development as a water city

1⇒2⇒3

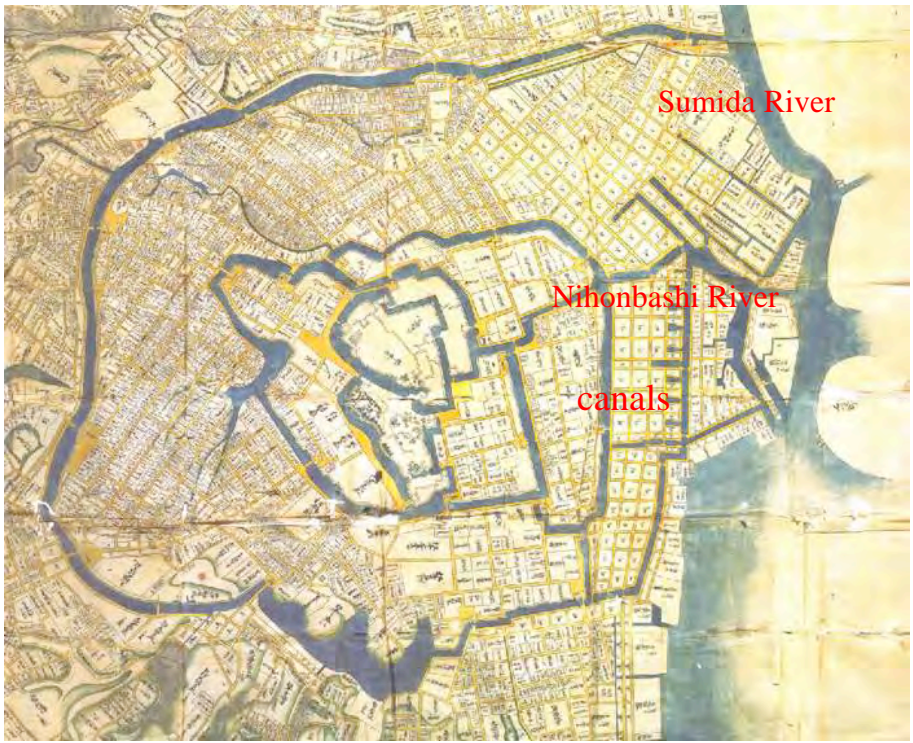
1



Overlapping original terrain before Edo + early Edo infrastructure

寛永期までの江戸城内濠・外濠の整備
作成:岡本哲志氏

2



One of the oldest maps of Edo c.1643

寛永20年(1643)頃 「寛永江戸全図」(臼杵市教育委員会蔵)

3



A map of the end of Edo era 1852

嘉永5年(1852)「大江戸図」(野田市立図書館蔵)

Comparison with the Seine and Thames

Edo-Tokyo
Sumida



Paris
Seine



パリ 14世紀末(Paris Histoire d'une ville, 1995より)

London
Thames



ロンドン 17世紀(London History Atlas, 1993)



London

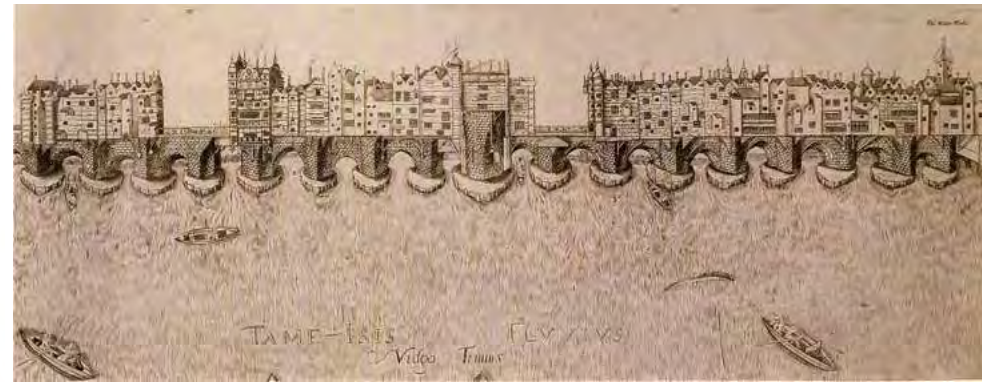


図13 1588年のロンドン鳥瞰図 ©British Library Board

London 1588



図24 テムズ南岸の劇場群1630年頃の景観画 左からスワン、ホープ、ローズ、グローブの劇場
出典:London The illustrated History (London, 2011)



London Bridge

c.1600 ジョン・ローデン画

c.1630 South side of Thames=marginal area, theaters

Sumida River: peripheric and marginal but, mother river of Edo-Tokyo

Ancient and medieval folklore and stories

⇒ mythology, legend

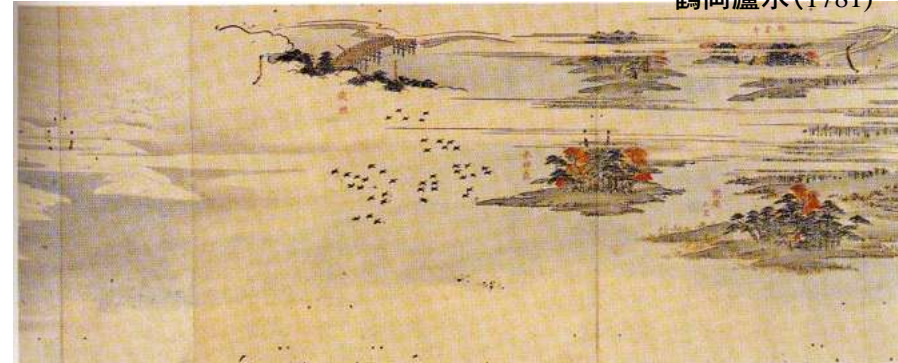
Ancient religious facilities
dating back to the birth of the Edo city

death anniversary of Umewaka
(around 1000) Mokubo -Temple

legend: Matsuchi mountain
A dragon appeared in 595 and guarded here

Senso-Temple(Asakusa)
A statue of Kannon was found in the
fisherman's net (628)

「隅田川兩岸一覽」
鶴岡廬水(1781)



関屋の里が手前に描かれ、水神（隅田川神社）・梅若寺（木母寺）綾瀬川とそこにかかる綾瀬橋がみえる。



真乳山の聖天と山谷堀、そこに架る今戸橋もみえる。手前は竹屋の渡し。



ている。大川橋（吾妻橋）を真中に、右に浅草寺の五重塔を見る。

の本堂と奥山の森を遠くにのぞみ

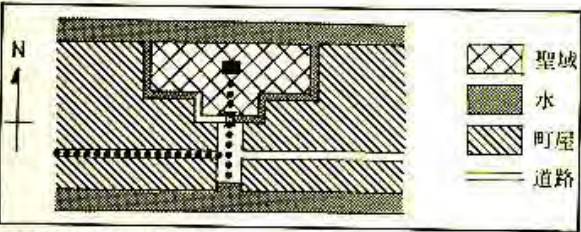
Asakusa



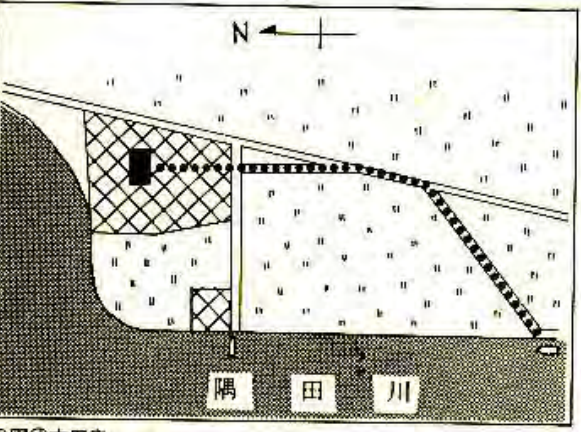
1910's



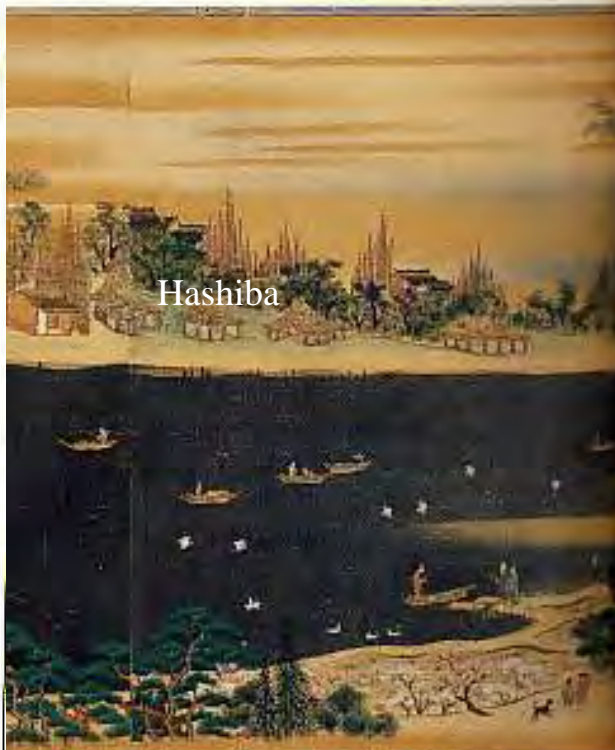
●図②水辺に成立した宗教施設。



●図③深川富岡八幡宮。



●図④木母寺。



Hashiba

白鬚神社



橋場の渡
ferry boat

梅若塚 木母寺
Mokubo Temple

Sacred area/Sanctuary

The surrounding area attracted people with its rich nature and a sense of liberation

The middle and upper part of the Sumida River :ancient and medieval elements in the base layer
Sanctuary, religious spaces, recreation, famous places

Senso-Temple • Yoshiwara • Theater district

奥への魅力(魔力) < 境界の悪所 > 廣末保



56 新吉原附近の図 (三谷一馬「江戸吉原図聚」)



四香堀と五香堀の間に首尾の松もみえる。御蔵の前は蔵前。

「隅田川兩岸一覽」 鶴岡廬水

Logistics were limited to big rice warehouses and stock yard of construction materials of Shogunate.



Mukojima

Tamanoi Play zone c.1925-60



History of Fireworks Ryogoku

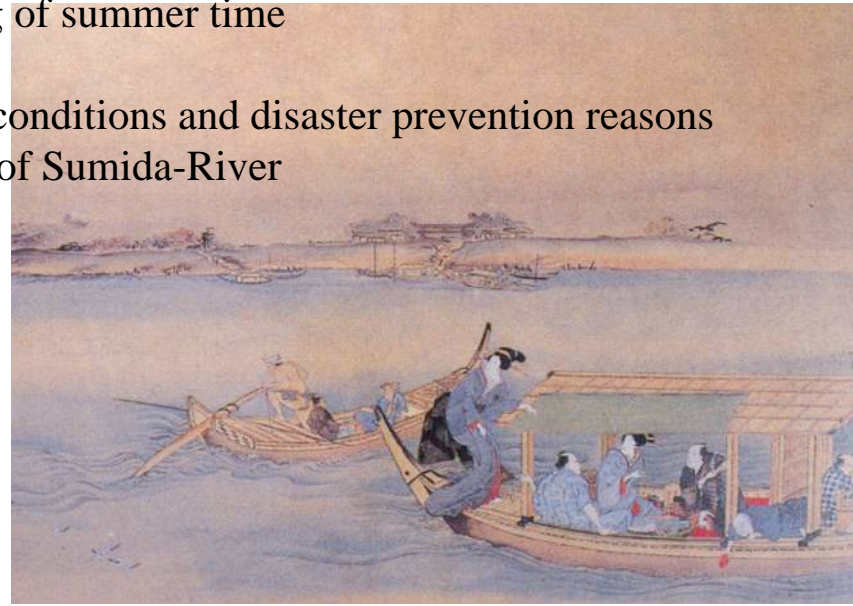
1732 Bad harvest, plague

1733 Festival of water god with fireworks

Memorial prayer for the extinction of the plague Sponsered by restaurants,
Ceremony of riveropening of summer time

1961 stoped due to traffic conditions and disaster prevention reasons

1978 revived as fireworks of Sumida-River

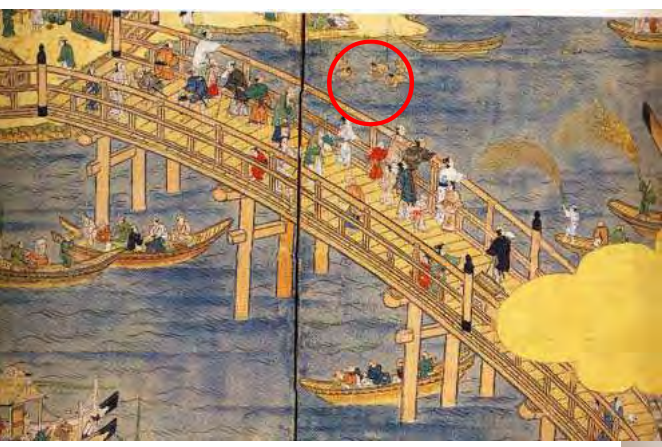


Spiritual, religious, ritual functions and activities
 Theatrical activities, amusements



Procession on water of Sumida River c.1630 「江戸名所図屏風」 出光美術館蔵

Theaters, bath, restaurants/tee houses



「隅田川図屏風」18世紀前半 大山詣前の水垢離(無事と悪病の退治を願う)

Purification for safety of travel and extinction of the plague

First half of the 18th century



歌川春信「浮世江戸深川新大橋中須之図」
 18世紀中頃 中洲成立前 (江戸博特別展「隅田川」図録より)

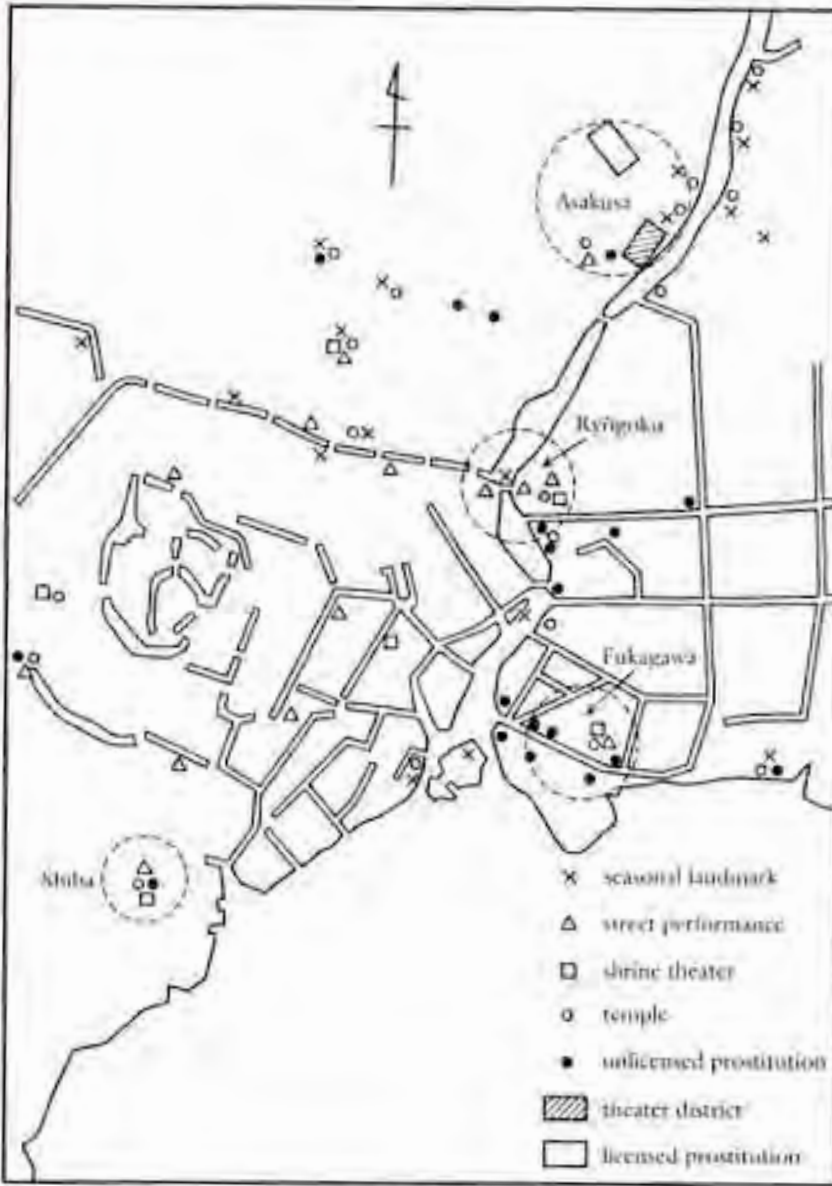
Bustling atmosphere on the water

Asakusa Ryogoku Fukagawa

Amusement, Entertainment, Festivities

Amusement District Bustling Place

盛り場 *sakariba*





Ryogoku



サントリー美術館

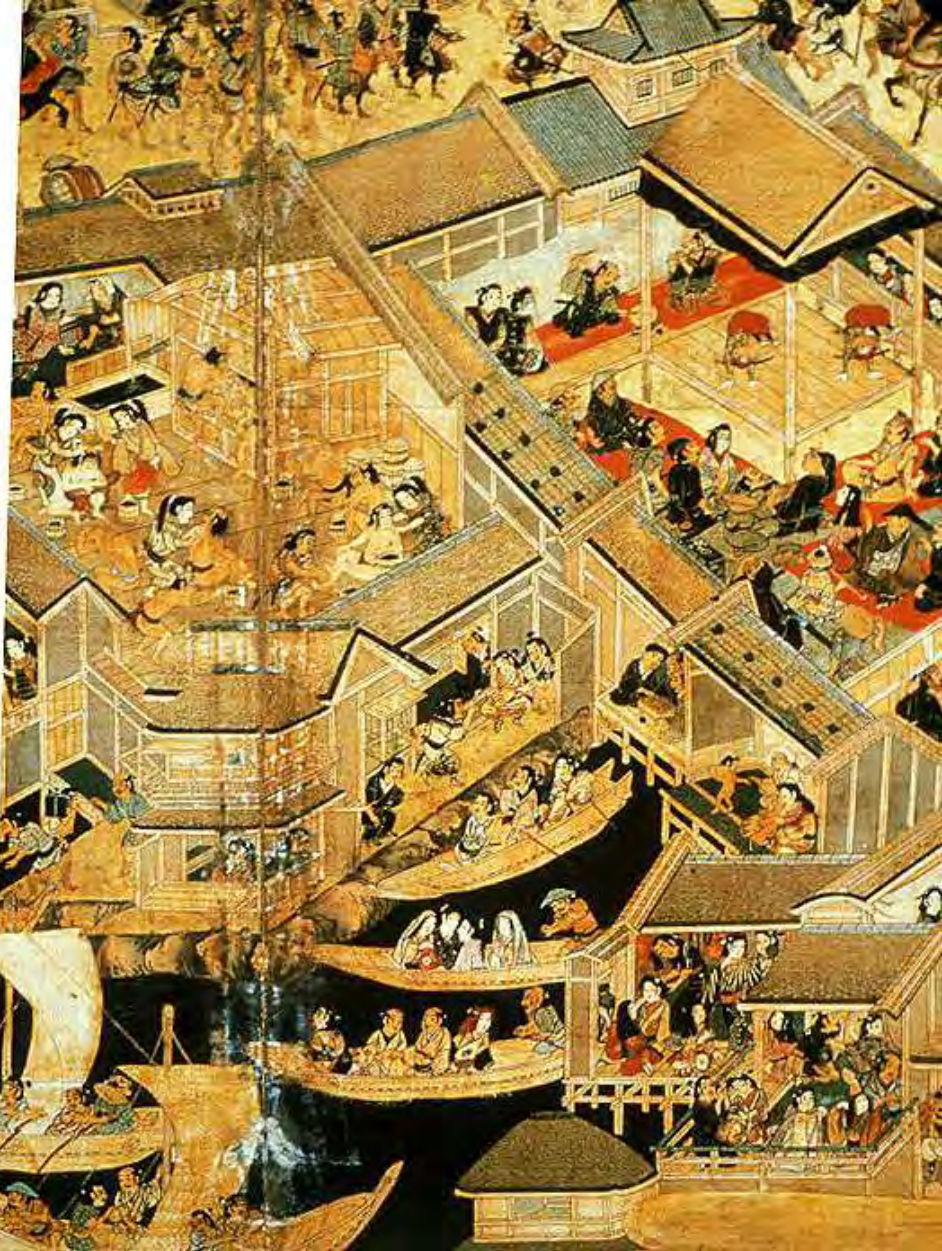
Cultural salon
/painting, poem
View of Sumida-River



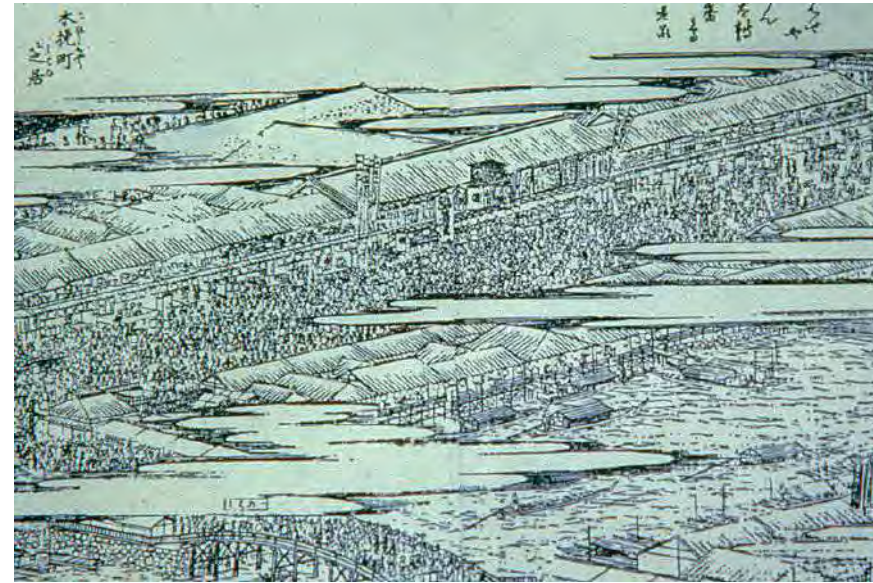
Catering service to the boat

サントリー美術館

The enjoyment and play of Japanese culture deeply linked to water



c.1630



Kobiki-cho c.1830

Theater , amusement, play



Changes in the landscape along the Sumida River



作者不詳「浅草吉原図巻」17世紀末・18世紀初頭頃 (奈良県立美術館蔵 江戸博特別展「隅田川」図録より)

Canal Sanya ← Sumida River ← Kanda River

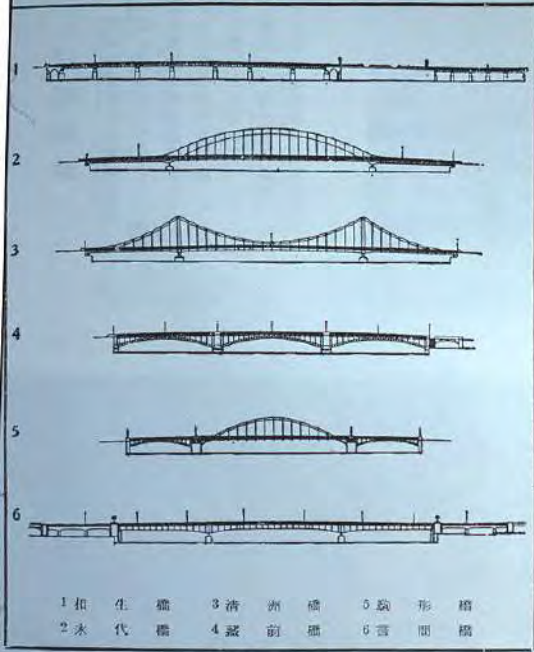
吉原 日本堤

待乳山聖天 駒形堂

浅草御門前・浅草橋

Around 1700

隅田川主要橋圖解



Modern Tokyo another water city

Reconstruction period
after the earthquake of 1923

The meaning and function of
water changed from traditional
to western-modern sense.



place for dynamic experiences
with 5 senses, activities



object to see, visual effect
urban design



Boat transportation was active even in modern times

1921



東京市内外河川航通圖 1921年
(都立中央図書館蔵)

Navigation



Network of water bus before the Second World War

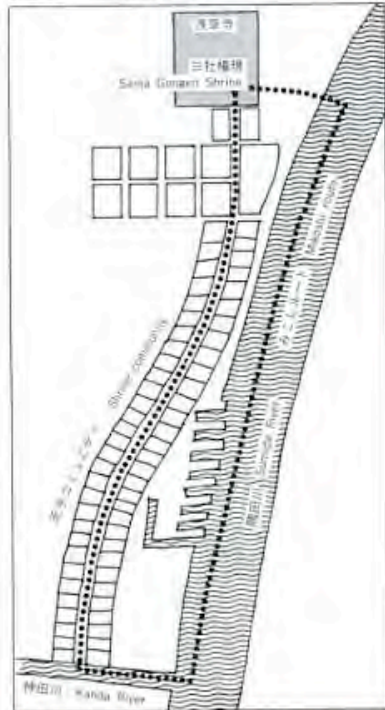


Floating bus stop

Procession route of 3 bringing shrines

みこし
まちをあふらす

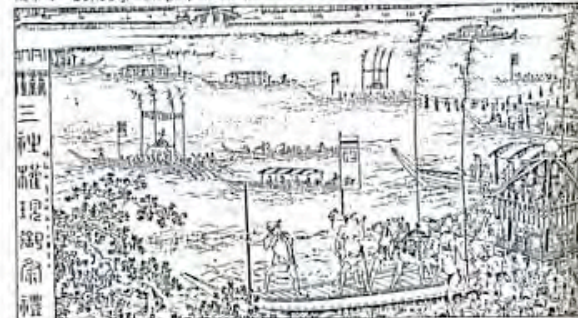
浅草・三社権現



三社権現のみこしルートとコミュニティ
Mikoshi route and community, Sanja Gongen Shrine



浅草寺 Senso-ji Temple, Asakusa



隅田川をのぼる三社権現のみこしと船渡御 (4部集巻之)
The Sanja Gongen mikoshi ascends the Sumida River in a convoy of boats (from Toto Sajiki, a record of events in Edo written in 1831).



現代の三社権現の祭礼行列 (毎年5月に行なわれる)
Ritual procession for the Sanja Gongen Shrine Festival, as it is performed today (annually in May).



江戸期の浅草寺と三社権現 (江戸見聞録・浅草編より)
Senso-ji Temple and Sanja Gongen on an Edo Period map.

Procession route of 3 bringing shrines



3 bringing shrines

「江戸名所図屏風」 (部分) 出光美術館蔵

c.1630

Rivival of the procession
of the bringing shrine
of Asakusa on the **Sumida River**

Ritual and Event on the water

Sumida River

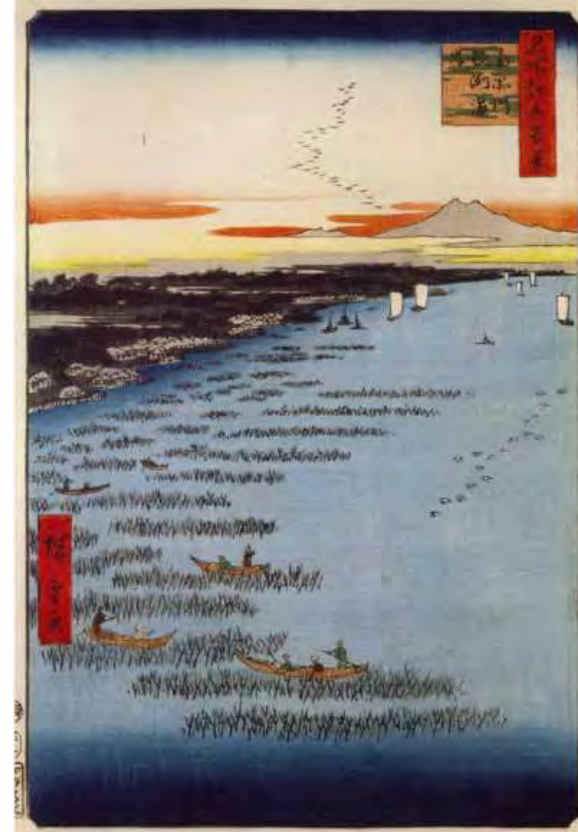
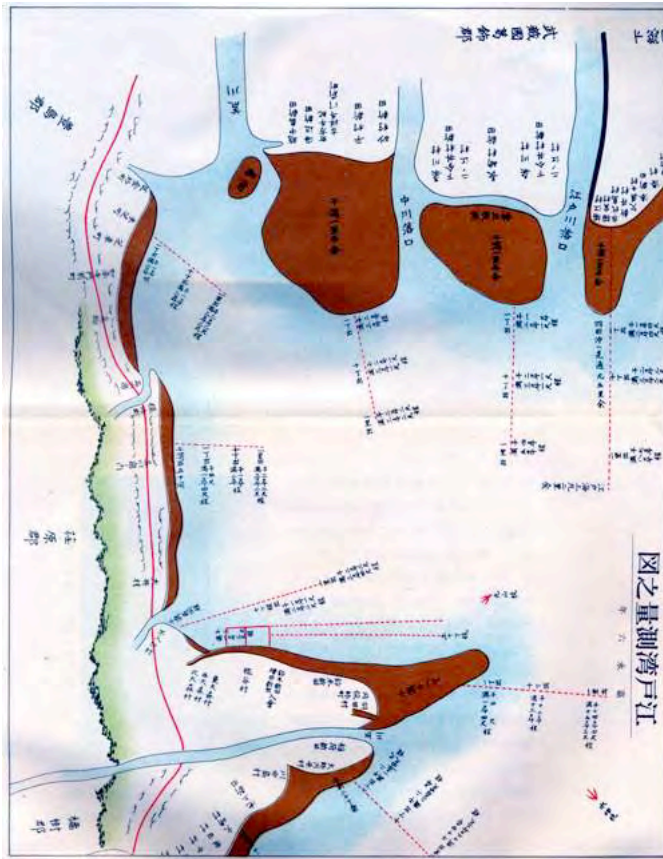
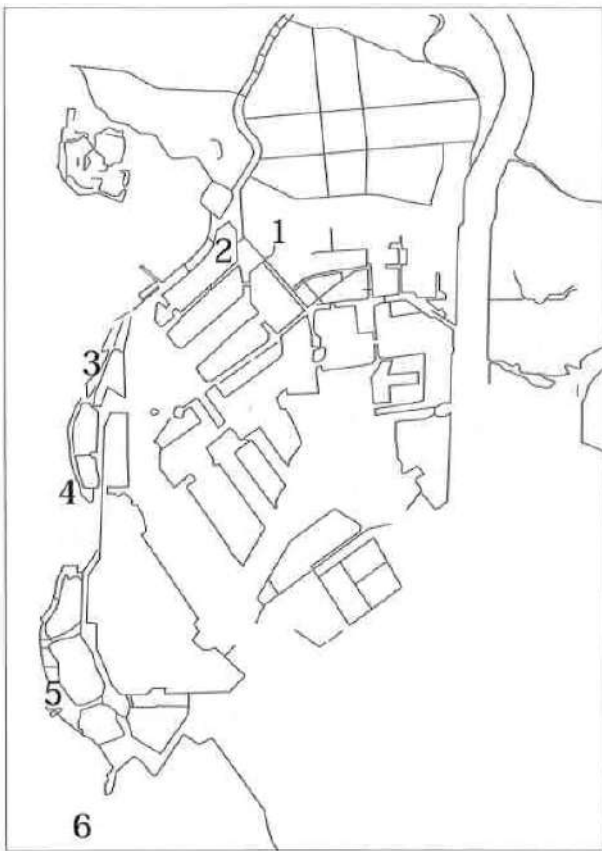


(C)Tomoyuki SUZUKI

2012



Festival of Tokyo firefly 2013
tradition (past) +innovation (future)



cultivation of laver (arghe)

図10 東京湾に分布する元漁師町
1 深川、2 佃島、3 芝浦、4 品川、5 大森、6 羽田

ex-fisherman's villages

Fishery

c.1960

貝巻き漁の帰り船 浦安市境川河口
昭和30年代
(『水の東京』岩波書店より)





Shrine



Ritual

Tsukudajima



Shinagawa ex-fisherman's community



Procession in the Water



Procession on the water from Shinagawa to Odaiba Marine Park

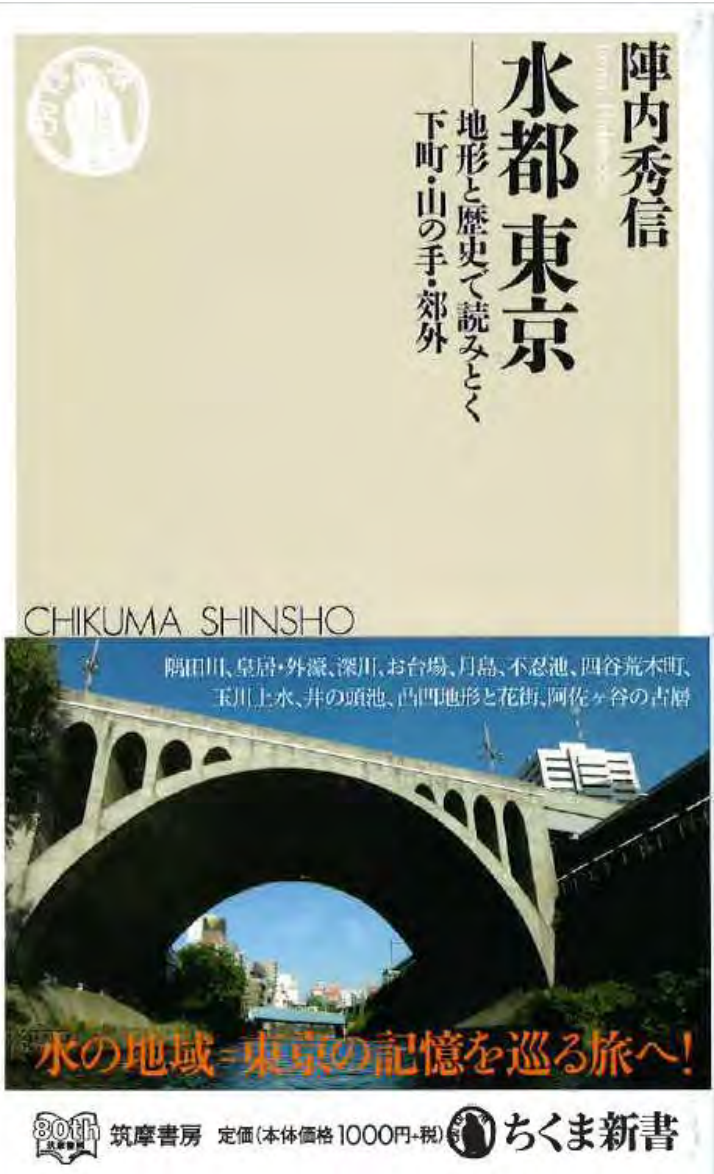
Festival of Ebara shrine



Ritual:
bringing shrine
in the water



The “water city” concept can be expanded to more of Tokyo’s territory.



Network of rivers in the territory of Edo-Tokyo
1830

my new book *Water city Tokyo*

Italian Cultural Center



Imperial Palace and Chidorigafuchi (**Inner moat**)
viewed from the Italian Cultural Center

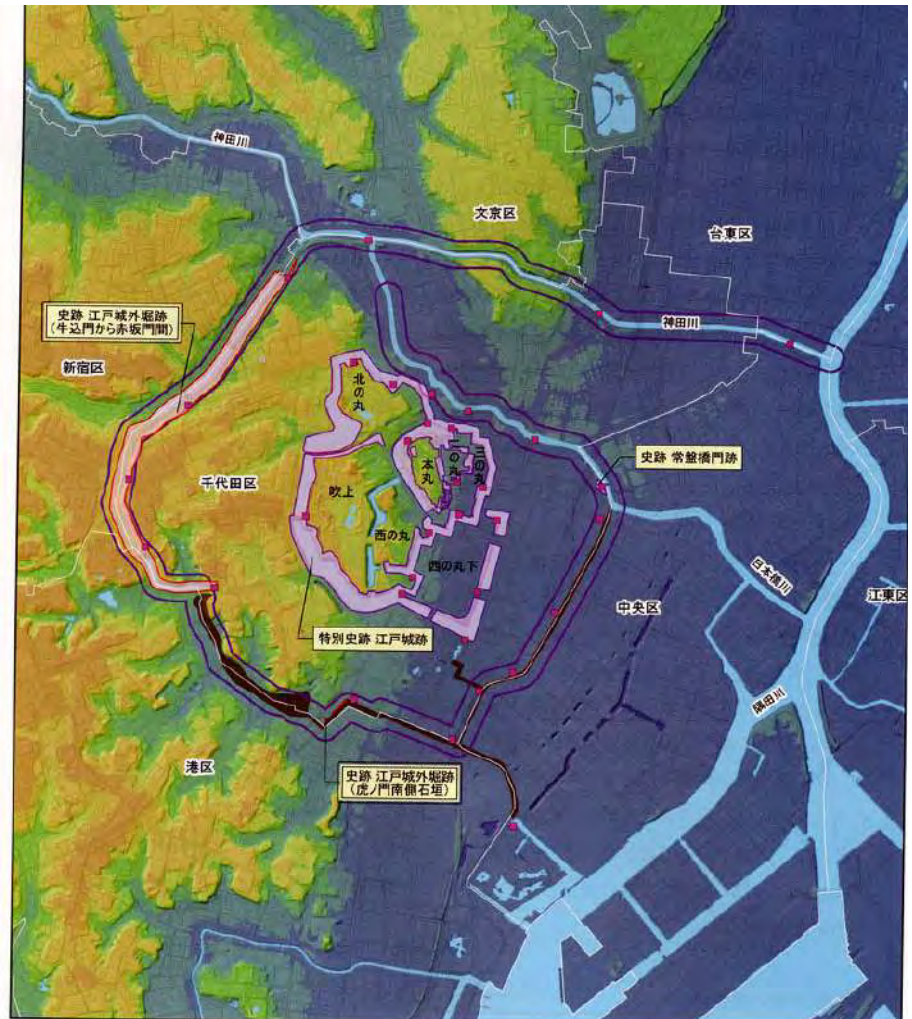


Water Network in the Center of Tokyo *Eco Historic Corridor*

Outer moat & Inner moat



Outer moat



Double moat = historic defense system
 Outer moat + Inner moat

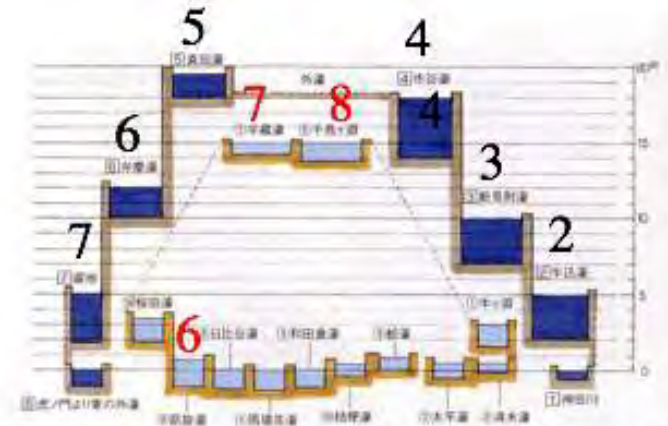


図1 外濠内濠断面構成

Water circulation system



Concert on the water of the outer moat



- | | | |
|-------------|--------|-------|
| 外濠 | 内濠 | |
| ① 神田川 | ① 牛ヶ淵 | ⑨ 蛤濠 |
| ② 牛込濠 | ② 清水濠 | ⑩ 桔梗濠 |
| ③ 新見附濠 | ③ 大手濠 | ⑪ 桜田濠 |
| ④ 市谷濠 | ④ 和田倉濠 | ⑫ 凱旋濠 |
| ⑤ 真田濠 | ⑤ 馬場先濠 | |
| ⑥ 弁慶濠 | ⑥ 日比谷濠 | |
| ⑦ 溜池 | ⑦ 半蔵濠 | |
| ⑧ 虎ノ門より東の外濠 | ⑧ 千鳥ヶ淵 | |

図2 江戸城の濠と水系

神谷博による



Kanda River

c.1890



Kanda River Boat Cruise
Harvard Univ.

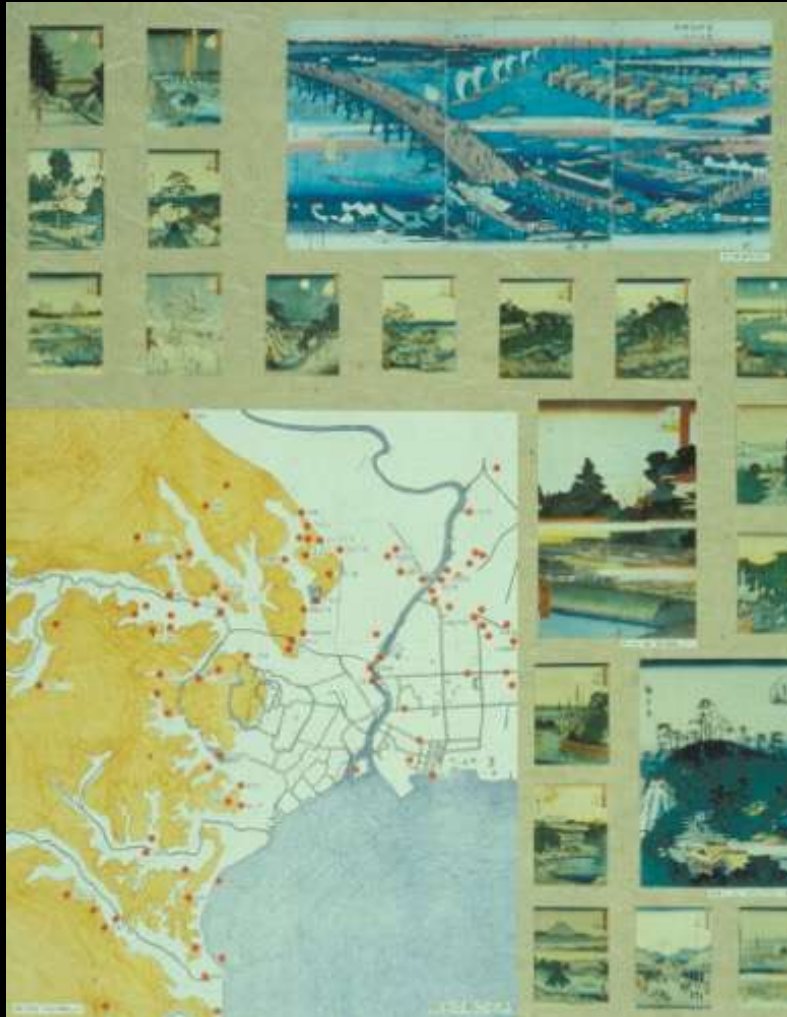
Geomorphology of Musashino Plateau

There are many **middle and small rivers** derived from spring pond.○

Meisho (“famous places”) a key word for understanding the urban structure and landscape of Edo-Tokyo

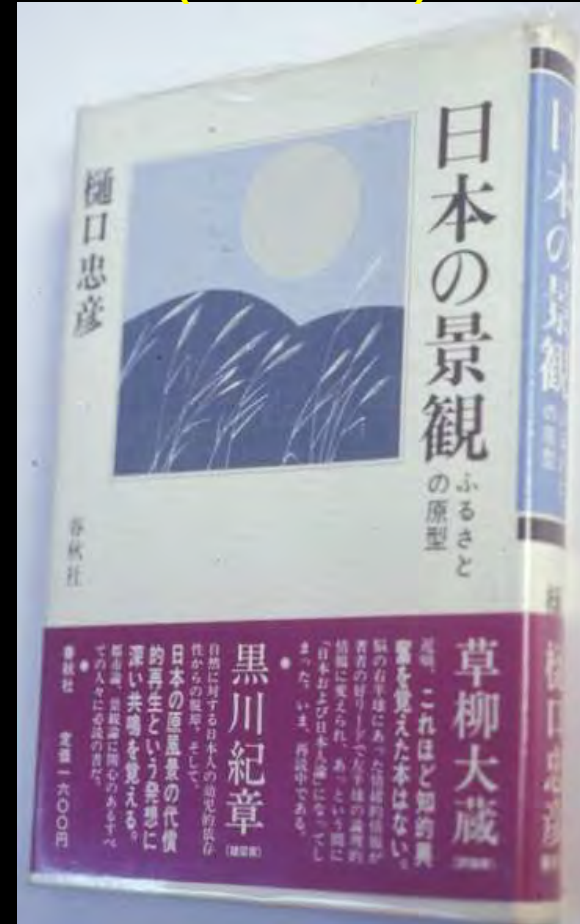
Unique relationship between “city and nature/countryside”

Japanese meisho
(coexistence with nature)



Famous places of Edo-Tokyo

European monuments
(manmade)



T.Higuchi's theory 1981
<mountain side> and <waterside>

Utagawa Hiroshige's *One Hundred Famous Views of Edo*

(80% of views feature a waterscape)

Centrifugal, countryside/nature, **interest in rural elements**,

Edo= urban culture without walls

(vs. European cities: center & boundary; clear total image)



“Towboats Along the Yotsugi-dori Canal” (1857)



“New. Fuji, Meguro” (1857)

Importance of **intangible elements**

(vs. tangible monuments in Europe)

Events/incidents, activities, rituals, sacred places

⇒ Memories and stories of urban and rural areas

Preservation of historical memory and identity

Numerous publications of topographical description with colored illustrations of landscapes

Woodblock technology



BIII-17 絵本江戸土産 初～九編
初代歌川広重(初編～7編)・同二代(8～9編)
1850(嘉永3)～1867(慶応3)年
(江戸)菊屋幸三郎
法政大学市ヶ谷図書館 所蔵



BIII-07 近世奇蹟考
山東京伝 著・喜多武清 画
刊年・版元未詳
法政大学多摩図書館 所蔵



BIII-04 江戸から東京へ
矢田邦豊 著
1921-25(大正9-13)年
(東京)金桜堂書店(～4編)、東光閣(5編～)
法政大学市ヶ谷図書館 所蔵

Ueno



Water/lake

Green/
mountain
(hill)



Sacred site from
ancient times



Yayoi period (5th century BCE to 3rd century CE)



Tumulus

Recreation area surrounded by greenery of mountain + water of pond

Tea houses

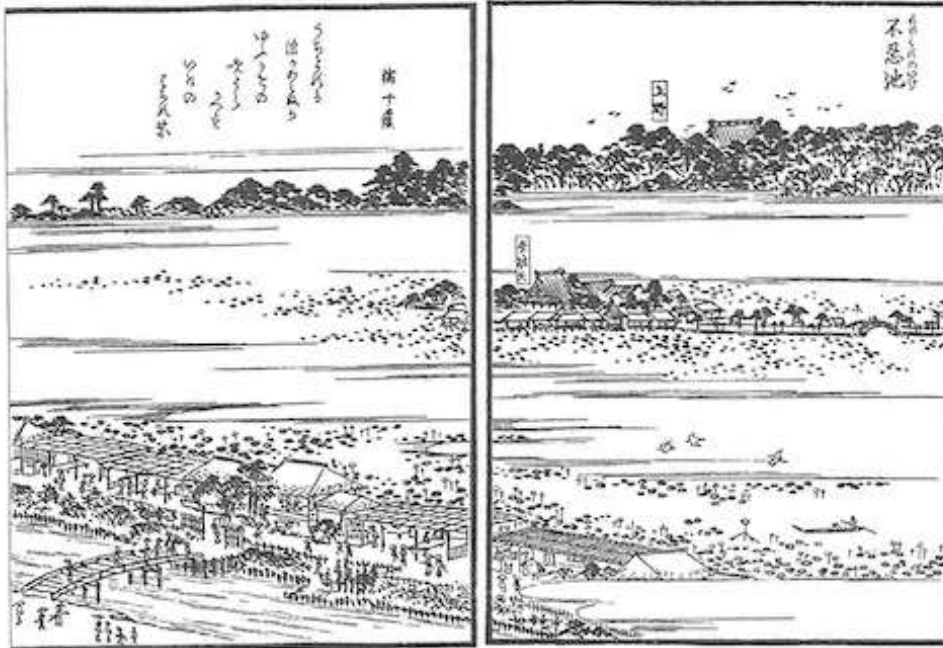


図 13 「不忍池」(『江戸名所花暦』)

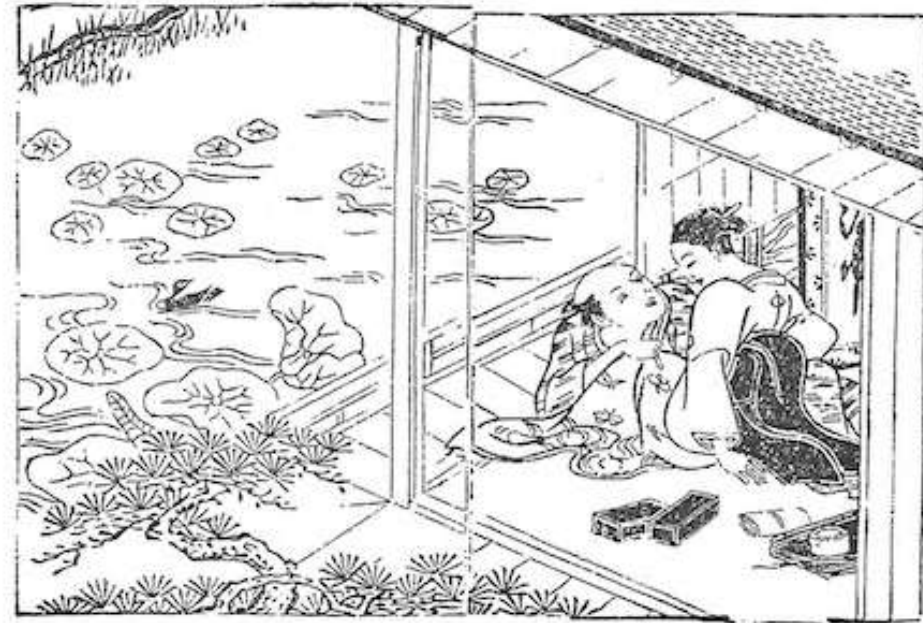


図 22 『俳風末摘花』

Tea house (≡ love hotel)

Tea houses along the Shinobazu Pond

Exposition on the mountain

First National Industrial Exhibition, 1877



明治10年第1回内国勲業博覧会図説 (同2頁) 前 The First Domestic Industrial Exhibition, 1877.

Second National Industrial Exhibition, 1881



明治14年第2回内国勲業博覧会図説 (同2頁) 前 The Second Domestic Industrial Exhibition, 1881.

Exposition on the **waterside**

上野には博覧会がよく似合う

Taisho Exposition, 1914



大正博覧会（大正3年）（大正博覧会資料館、東京都立中央図書館蔵） The Taisho Exposition, 1914



illumination



EXHIBITION PLACE TOKYO
（原 本） 皇宮二重塔を背景に

Pearce Memorial Exposition, 1922



EXHIBITION PLACE TOKYO
（原 本） 皇宮二重塔を背景に
平和記念東京博覧会（大正11年）（平和記念館資料館、東京都立中央図書館蔵） The Peace Memorial Exposition, 1922



平和記念東京博覧会会場 Exposition grounds around Shinobazu Pond during the Pearce Memorial Exposition

Still today, a public recreation space

上野には博覧会がよく似合う

Typical scene in recent years

People enjoying cherry blossoms in Ueno Park



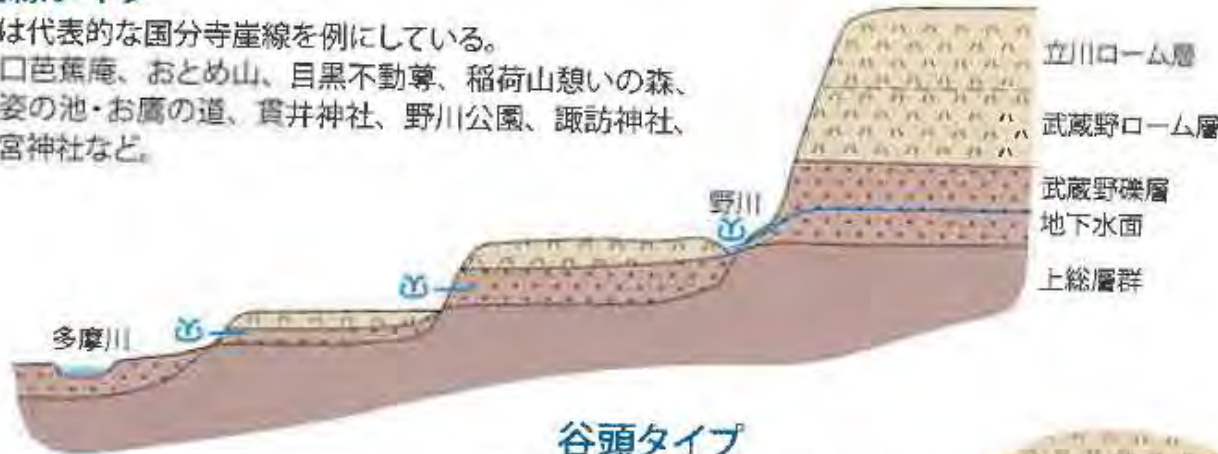
上野の森と花見に興ずる人々 Ueno Wood with People enjoying cherry blossoms in Ueno.

Spring water is an important factor for understanding the unique urban and territorial structure of Tokyo

Cliff line type

崖線タイプ

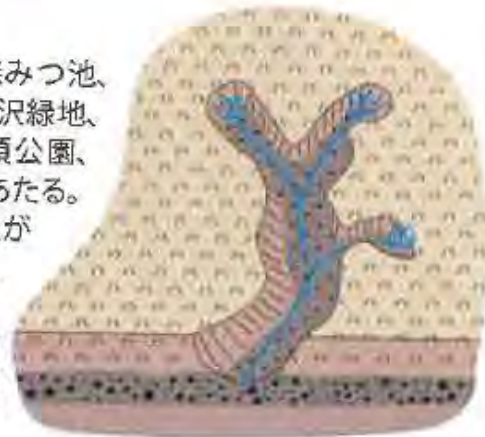
図は代表的な国分寺崖線を例にしている。
 関口芭蕉庵、おとめ山、目黒不動尊、稲荷山憩いの森、
 真姿の池・お鷹の道、貫井神社、野川公園、諏訪神社、
 二宮神社など。



谷頭タイプ

清正の井、神明の森みつ池、
 赤羽自然観察園、南沢緑地、
 竹林公園、大泉井頭公園、
 谷戸の湧水もこれにあたる。
 また、涸れてしまったが
 井の頭池、善福寺池、
 三宝寺池など。

ローム層
 砂礫層
 泥岩



Valley head type



Tokyo Spring water
 by H. Takamura

丸善出版

Case study

Inogashira Pond and Kanda River source (**josui** = water supply)



*Document relating to **josui** (water supply system) from 1791*

江戸幕府の普請奉行上水方道方の石野遠江守弘道が天明8年(1788)から寛政3年(1791)にかけてまとめた、主に玉川上水と神田上水に関わる記録です。豊富な挿絵とともに、玉川上水の歴史、料金の徴収、水番の仕事といった管理方法などが普請奉行という立場から記されています。貴重な江戸の史料として東京都の文化財に指定されています。

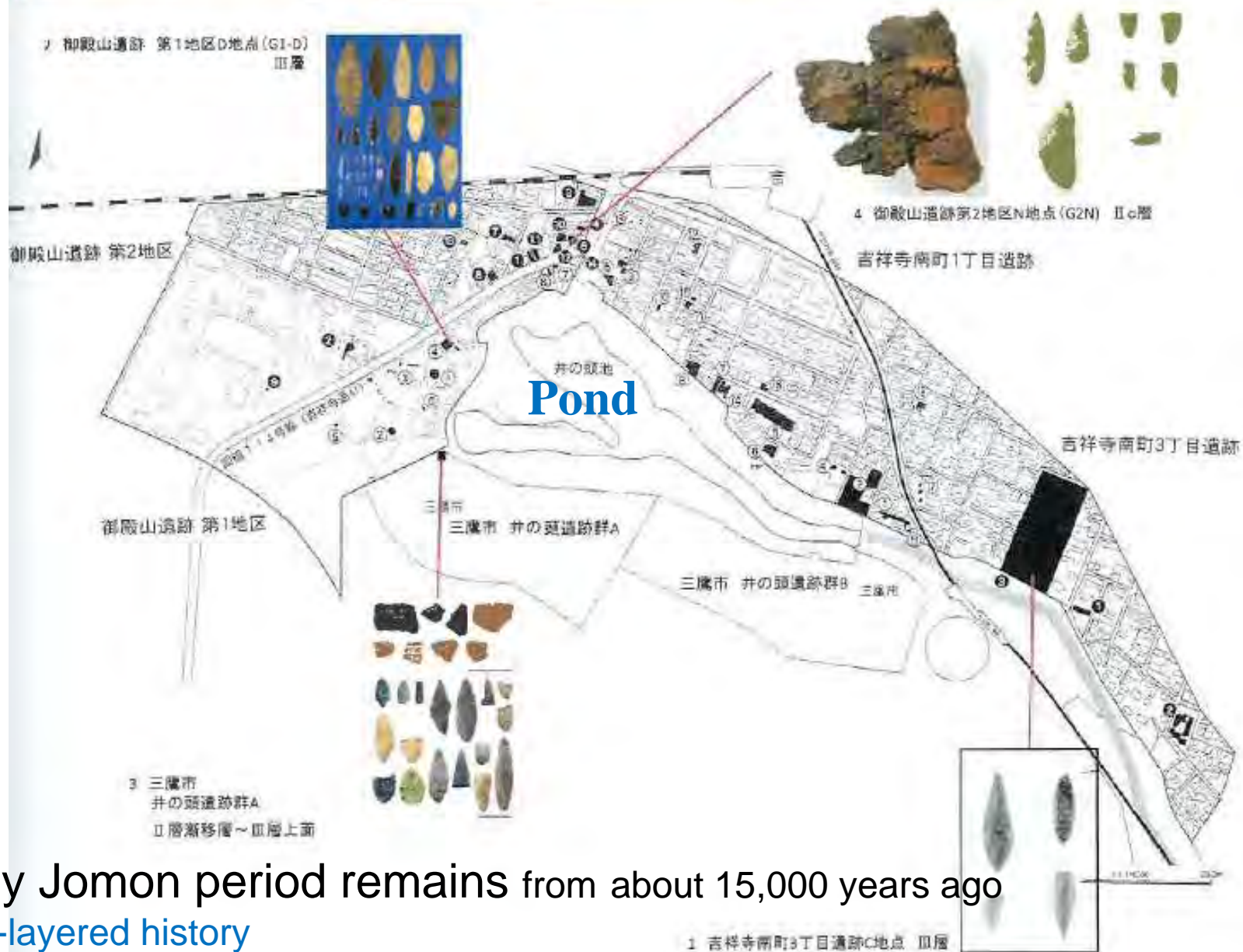
本図は、神田上水の水源地井の頭池を描いています。池の周囲には木が繁り、西側には御殿山が描かれています。

Inogashira Pond as a water source



Inogashira Pond

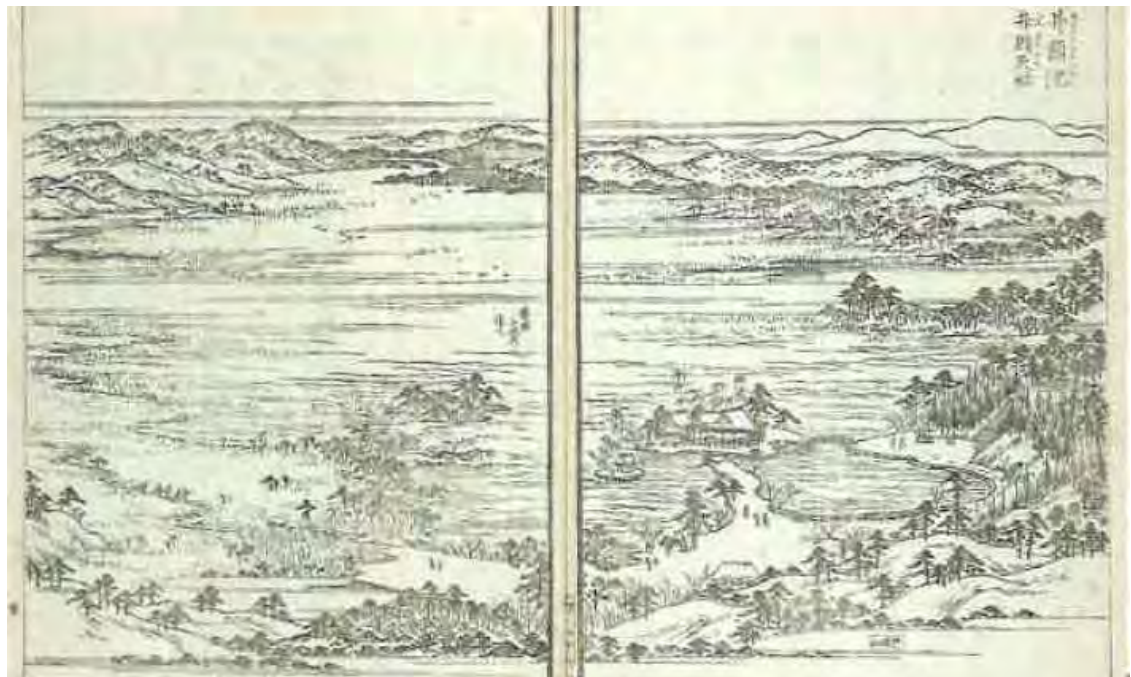
井の頭池遺跡群における縄文時代草創期の遺跡



Early Jomon period remains from about 15,000 years ago
Multi-layered history

Drawings of Inogashira Pond & Benten shrine

by Settan Hasegawa



by Hiroshige



Topography of Kanda River area

- …沖積低地
- …洪積台地



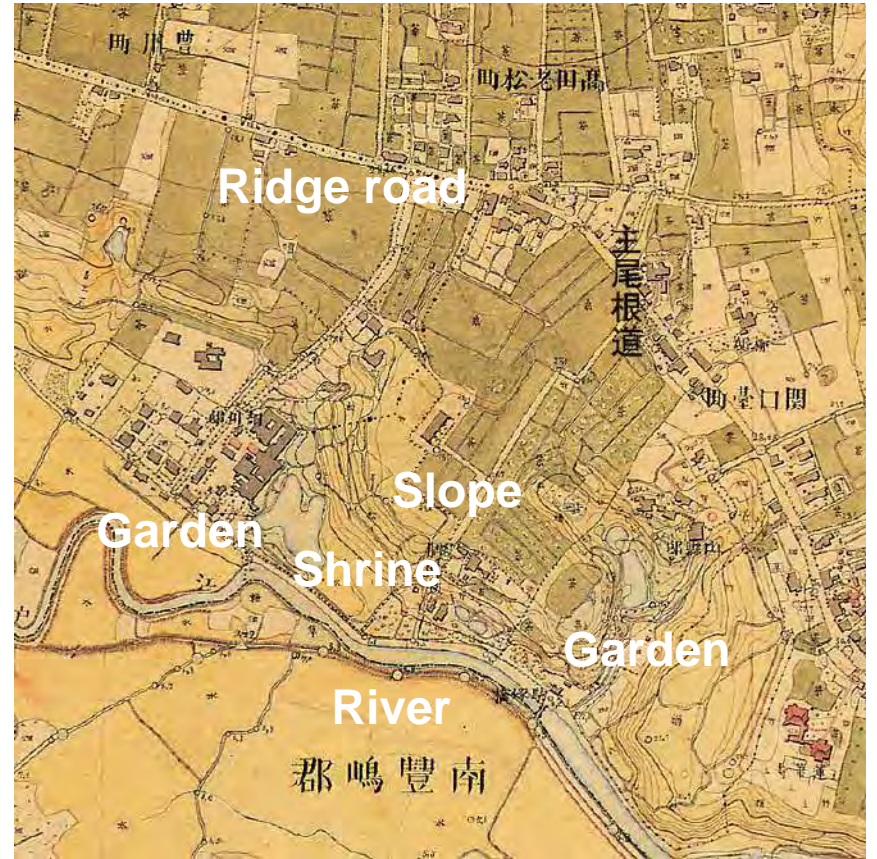
神田川沿いの遺跡出土場所

Inogashira Pond



・・縄文時代をはじめとする各時代の遺跡が出土した場所
Archeological remains

Mejiro 目白





Higo Hosokawa Garden

Suburban residence of Hosokawa Family
⇒ Main Hosokawa family residence in Meiji period



Sekiguchi Water Shrine

High town: one part of water city

Mita

- Historical gardens
- Mitsui Club
- Embassy of Italy
- Springs, ponds



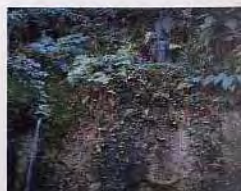
1883



図1-3-5 都心部の湧水の枯渇・消滅状況



Spring waters in Tokyo



Depletion and extinction of spring waters in central Tokyo

- Existing today
- Existed until the 1920s

大寺
立寄生稲荷
分谷公園
御泉園
(新井社)
豊田緑地保全地域
奥羽書庫下
津公園
立中央研究所
現の池
徳大橋内
雪の城山歴史環境保全地域
廣寺
前緑地保全地域
合川の湧水
石神井

〔環境保全施設〕

Yabo Tenmangu Shrine

Sanctuary developed
around spring waters
in the medieval
period in Kunitachi
(west of Tokyo)





旧石器・縄文時代遺跡分布地図

Kokubunji

Distribution map of remains of Paleolithic and Jomon period

(Jomon period: 13,000 to 2,300 years ago)





Otaka no Michi (Otaka Road) Cliff line + spring waters

Kokubunji Honmura (around Otaka no Michi) **Cliff line + spring waters**



江戸時代の長屋門



真姿の池(弁財天)



唄づくりの家

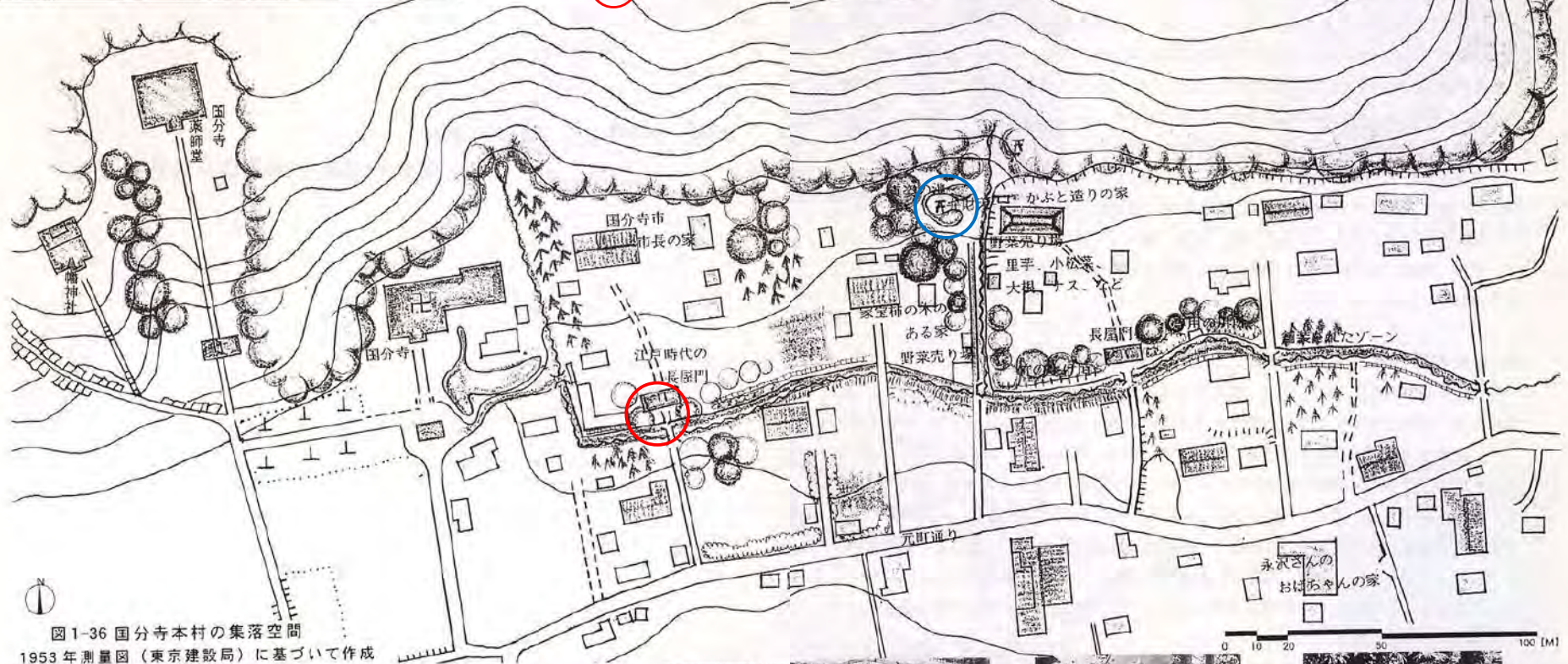


図1-36 国分寺本村の集落空間
1953年測量図(東京建設局)に基づいて作成



八幡神社のお祭り



国分寺



野菜を売るおばあさん



川所で野菜を洗う



川所(洗い場)

Kokubunji (Otaka no Michi)

Selected as one of 100 “remarkable” spring waters in 1985



Masugata Pond with Benten shrine,
associated with legend of a beautiful woman

Otaka no Michi (Otaka Road)



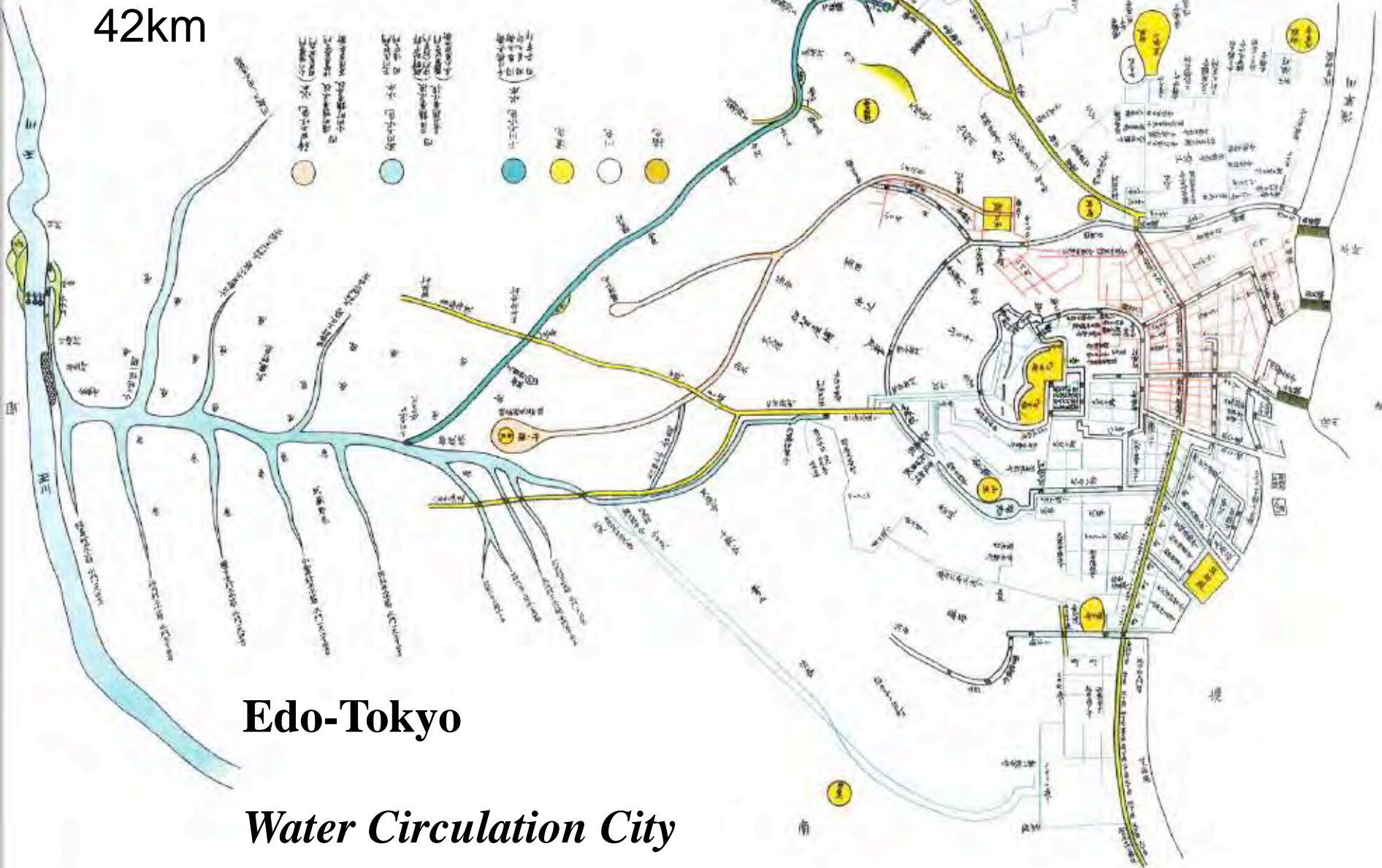
Until a water supply was installed, the flow of this spring water served the needs for drinking, cooking, bathing, and washing (vegetables, rice, laundry



Water was used by residents for many purposes

Water network and Tamagawa-josui water supply system

42km



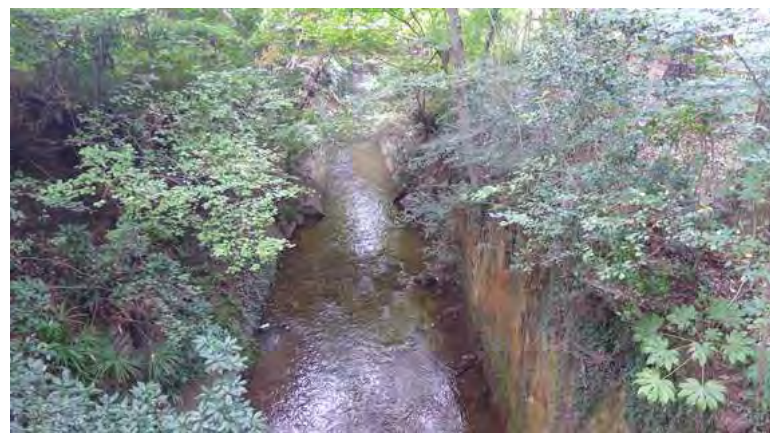
Edo-Tokyo

Water Circulation City

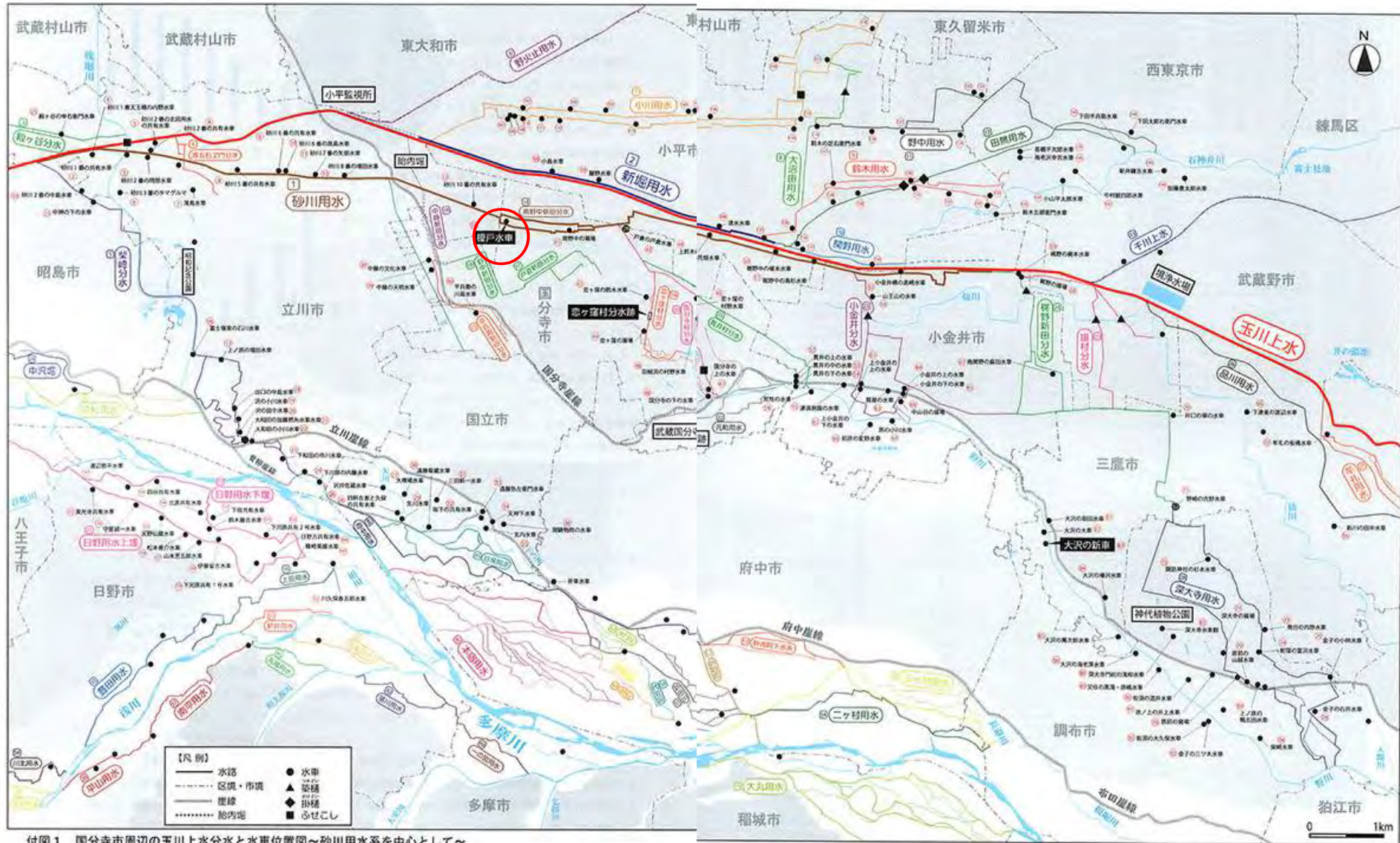
正徳 (1711 ~ 1715) 末頃の上水図 (千川善蔵所有) 東京史稿上水編第1 巻 <江戸東京の水循環と玉川上水・分水網シンポ>ポスターより転載



Tamagawa-josui
(water supply)



Network of irrigation canals and distribution of mills



付図1 国分寺周辺の玉川上水分水と水車位置図～砂川用水系を中心として～

● Mill

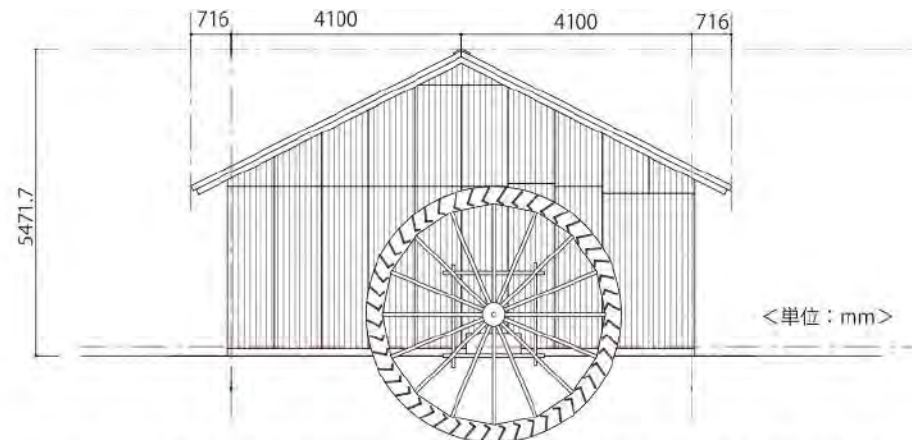
Research Report on Enoto Mill



令和2年3月
国分寺市教育委員会



Kokubunji area 1774: First mill
Meiji period: 10 mills
Rice milling, milling, silk reeling
1910-1961: Mills were used



2020

図3 水車小屋南立面図（現況）と水輪復元図重ね図 1/200



Tamagawa-josui water supply system 42km
Eco Historic Corridor
 Recent Slogan ⇒ World heritage of UNESCO
 symposium

武蔵野台地に刻まれた水と緑の回廊
玉川上水・分水網を世界遺産・未来遺産へ
第1回 シンポジウム

参加協力機関：国土交通省建設院 武蔵野コンクリート協会 玉川上水を取り囲む武蔵野の森の会 武蔵野自然塾 玉川上水ネットワーク 小早川コンクリート協会 秋葉川コンクリート協会 学び舎江戸東京ユネスコクラブ 玉川上水・公園研究会
 参加協賛機関：文部省 国土交通省 環境省 農林水産省 東京都 埼玉県 千葉県自治体（19市11区）

日時：2015年5月29日（金）15:30～18:30
 場所：武蔵野スイングホール
 主催：玉川上水・分水網を世界遺産・未来遺産へ準備会

武蔵野スイングホール 案内図

〒180-0022 東京都武蔵野市曙町1丁目1番1号
 TEL: 0422-241317
 田中公園武蔵野駅北口徒歩5分



プログラム

- 第1部 講演 (15:30～)**
 挨拶：武蔵野市長 長上 守三
 講演招待：田中 直樹（千葉大学名誉教授、日本自然保護協会会長）
- 講演1：玉川上水・分水網を世界遺産に**
 青山 哲（筑波大学大学院教授、北東京鉄道理事）
- 講演2：未来遺産の考え方と玉川上水・分水網**
 西村伸一（東京大学大学院教授）
- 講演3：生態学的景観とは何ぞしと保全管理**
 津中 博（文化庁世界文化遺産アドバイザー）
- 第2部 市民の活動報告等 (17:15～)**
- (1) 玉川上水ルーローワークから未来遺産申請へ
 橋本 利博（学び舎江戸東京ユネスコクラブ）
- (2) 玉川上・分水と武蔵野の森の会 報告
 中島 朝美（玉川上水を取り囲む武蔵野の森の会代表）
- 今後の活動方針
- (1) 第1回シンポジウムのまとめ
 鈴木 義典（中文大学教授）
- (2) 今後の活動方針について（事務局）

※準備会の詳細・見聞券・連絡先等は裏面を参照ください。

水の都へ玉川上水復活

都が2040年までの都政の基本方針として策定を進めている長期計画に、江戸期に造られた水道「玉川上水」を活用した皇居（千代田区）の外濠浄化事業が盛り込まれることがわかった。読売新聞のインタビューに応じた小池知事は「玉川上水を復活させて、東京に江戸の情緒を取り戻したい」と語り、事業の意義を強調した。



小池知事インタビュー

玉川上水は多摩川から江戸市中に水を供給するため、幕府が約43キロメートルにわたって造成。か

- ◆小池都政の主な実績
- ・就任以降、待機児童が5000人減
 - ・高齢運転者の事故防止装置に補助制度
 - ・国の基準を上回る受動喫煙防止条例
 - ・虐待防止条例に保護者の体罰禁止を明記
 - ・情報公開時の閲覧手数料を廃止
 - ・無電柱化の推進を条例化

つては外濠や内濠にも流れ込み、「水の都」の景観づくりに一役買っていた。その後、上水道の整備などによって水の流れが絶え、外濠などでは水質の悪化による藻の発生や悪臭が問題となった。

都は新たな水源の確保や玉川上水の改修、導水管の整備を通じて清流の復活を長期計画の中核に位置づける考えで、小池知事は「長い事業となるが、よみがえった玉川上水によって外濠

皇居外濠浄化「江戸情緒取り戻す」

がきれいになっていく。夢のあるものだ」と語った。

◆ 小池知事はインタビューで、3年半に及ぶ任期を振り返った上で、①子育て支援施策の推進で四半世紀ぶりの低水準となった待機児童数②都民や大学研究者からの施策提案制度導入③情報公開制度の改善などを通じた都政の「見える化」――などを成果として掲げた。

その上で、小池知事は任期最終盤に迎える来夏の東京五輪・パラリンピックの成功に全力を挙げる考えを示した。特にパラリンピックについて「客席を埋め尽くし、東京の社会の成熟度を示したい」として、より重視する姿勢を明確にした。

五輪の開幕直前に行われる都知事選への対応については、「東京にとって大事な時期なので、知事として日々まい進したい」とし、明言を避けた。

Good news!
 Mayer of Tokyo, Yuriko Koike
 Rivaival/restoration of Tamagawa-josui for cleanup of Outer moat
 Water Circulation City will be revived in Tokyo.



Odaiba Marine Park sunset⇒night view / magic hour

Traditional aspect + Near future city