

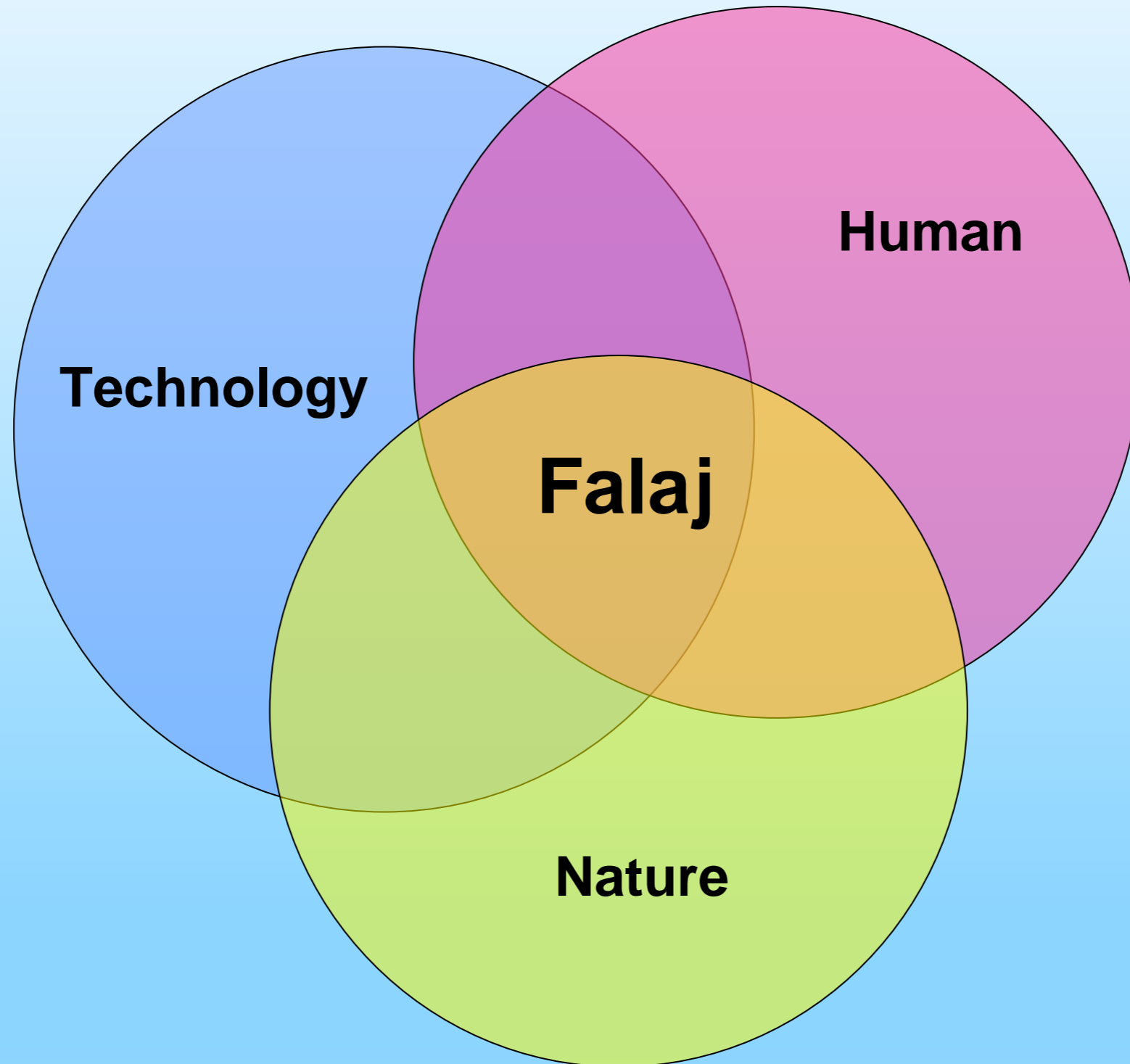
Philosophy, structure, and goals for designing the National Aflaj Museum of Oman

Abdullah Al-Ghafri and Majid Labbaf
UNESCO Chair on Aflaj Studies-Archaeohydrology
The University of Nizwa

Marrakesh, Morocco, October 26th, 2022



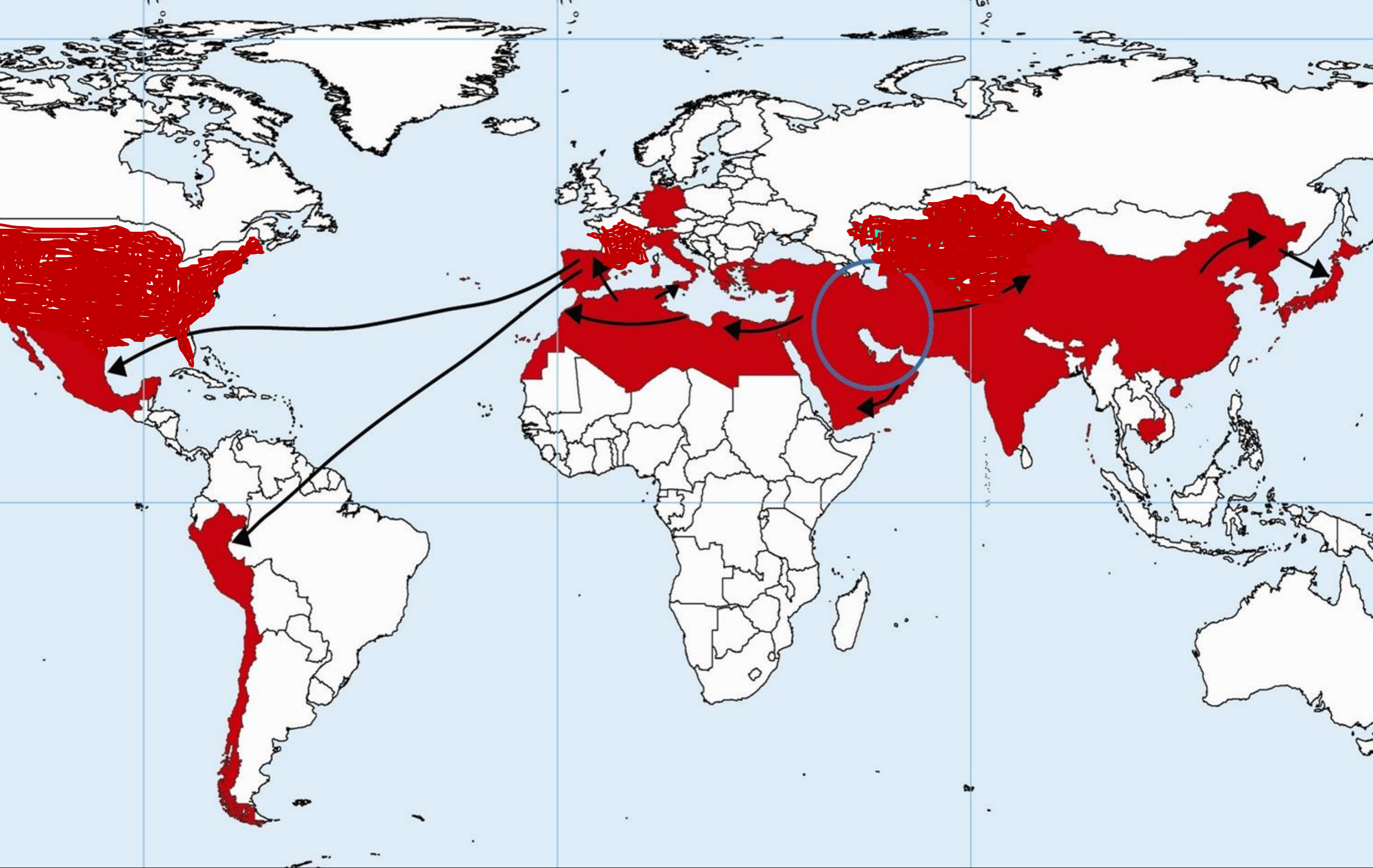
Falaj systems



Oman is the gift of aflaj!

Why Aflaj are important?





**Countries with systems of water sharing like Aflaj
(Aflaj, Khattara, Qanat, Karez, Saqiya, Foggara, Mambo, Galerias, Puquio,
Ingruttati, Surangam etc)**

Philosophical concepts

- Water heritage begins with the birth of civilization, and it is still ongoing
- We are not the owner of water-ecosystem, but we are part of it
- Water problems are mostly anthropogenic
- Technology is just a tool not a goal
- Many visitors lack the basic knowledge prerequisite for understanding water issues

Mission

- Education
- Documentation (tangible and intangible heritage)
- Preservation (Physical and digital)
- Awareness
- Amusement

Targeted groups

- All people
- Special showcases for:
 - 3-5 years old
 - 6 to 10 years old
 - 10 to 14 years old

Informal education of kids 8-10 years old.



Location

- Expandable
- Easy to access
- Away from noise and other pollution
- Close to model aflaj
- Away from possible floods and other natural risks

Showcases

- Scientific concepts
- Future challenges (*Example climate change*)
- History
- Aflaj in other countries
- Tangible heritage
- Intangible heritage

دوران الافلاج

(الإعداد) الأستاذان محمد بن سعيد بن مسعود الحارثي

خط عامر بن عمران الحارثي

هذه في الحادي والعشرين من شهر ثلاثه ينساوي الليل والنهار بين فصل الشتاء والربيع وبين نجوم الصاره والسعد



هنا
ترجع
الشمس
للشتاء
في
الحادي
والشرين
من
شهر
بين
النجين
والظلمى

هنا
ترجع
الشمس
للحر
بين
الكوي
والمنصف
في
٢١
من
١٢

بين هذين النجمين المياثيب والذبيرة ينساوي الليل والنهار بين الصيف والخريف في الحادي والعشرين من تسعة

وعلى هذا جرى تقسيم الليل مع أسلافنا وبه تم تقسيم دوران الافلاج وهي طريقه سلوكه بأفنها الآخر من الاول فالصيف نجوم كما للشتاء نجوم وهكذا الربيع والخريف وهي ٢٤ نجم تدور حول الساعة

ولذلك بيان معرفة ماء فلاح الصبيبي بتاريخ
يوم الخ ٣٥
اول ذلك بدوة ماء الجوار ثوبن طلوع الشمس
حال اولاد طليح عزيز واولاد خمد بر على الشمس
لحق فصيف قضبان ثوبن النصف الاول
محمد راعي الرقادة والنصف الثاني الجوز
لحق نصف قضبان ثلاث ونصف قضبان
اربع لحمد بن راشد الحق نصف قضبان
٥ اربع لاولاد جوار خلعان وناصر وخوانة
لحق قضبان ٥ وقضبان ربع لاولاد
جوار خلعان الحق نصف قضبان
سمع لبننت المضي والنصف الثاني لسيف
سعيد الحق قضبان تلك لبننت جوار
سعيد الحق قضبان تسع لعل في عزير
لحق قضبان عشر لاولاد سعيد عامر
البروانة الحق قضبان احد عشر لاولاد
سليمان بن ناصر الحق نصف النهار لاولاد
جوار خلعان الحق منها واحد عشر خلعان
محمد بن احمد بن حواف الحق منها عشر الربيع
الاول لبننت سعيد بن حمد القنوبين والنصف
الاخريها وربعه منها عشر ومنها ٩ لاولاد
عامر بن سليمان الفنايم الحق منها ثلث
ومنها سبع ونصف منها ربع لسليمان
البروانة بن نصف منها ربع لبننت حمد بن ناصر
منها خمس لاولاد هلال رحمد وهي الجوز
للاولاد الغني الحق منها اربع لاولاد هلال
بن حمد منها ثلاث خلعان محمد بن احمد بن حواف
بالجوز نصفها عند ولد السم والنصف
الثاني عند بنت سوويد نصف منها ثوبن
خلعان على يسعود من نصف منها ثوبن
وبالجوز لاولاد محمد بن احمد بن حواف
قضبان ثلث لجوار خلعان سبع منها
قضبان تسع لعل بن عزير قضبان عشر
قضبان احد عشر لاولاد سعيد ولد
نصف قضبان

نصف النهار لحمد بن سالم الطوقى منها واحد
عشر خلعان لسليمان بن مسعود الطوقى
٥ اربعة منها عشر لاولاد سليمان بن احمد ولد
لاصبيم منها تسع ومنها ثلث لعل في
مسعود منها سبع لعل في مسعود
وبالجوز عند سعيد بن مسعود
ربع لعل في مسعود منها خمس نصفها
الاول لسليمان بن الحسن والثاني لمسعود
بن علي منها اربع خلعان منها
ثلاث لجوار خلعان الطوقى منها ثوبن لحمد
بن حمد وأثر وصف بالجوز منها ثوبن لبننت
سليمان بن مسعود ومنها أثر لبننت الرياني
٥ لبننت ماء الغساسنة طلوع الشمس
نصفها والنصف الثاني لعل في مسعود
٥ كذلك قضبان اثر لعل في مسعود قضبان
ثوبن لولد احمد بن مسلم وبالجوز ثوبن
سليمان بن قضبان ثلاث نصفها لبننت
لبننت مسلم بالجوز ثوبن نصفها
لبننت ناصر قضبان اربع نصفها لعل
بن محمد بالجوز ثوبن ربع والنصف
الثاني لولد الحسن بن قضبان خمس
نصفها خلعان عزيرة ربع منها لجوار خلعان
بالجوز ونصفها خلعان عابش بنت سوويد
قضبان سبع وقضبان ربع وسليمان
بن مسعود البروانة قضبان ثلاث تسع
وعشر واحد عشر مسعود بن علي نصف
الغمار ومنها واحد عشر خالد بن حمد البروانة
منها عشر لسعود بن علي منها تسع
ونصف منها ثلث لعل في بن حواف بن نصف
منها ثلث لسيف بن حواف منها سبع
لحمد بن سالم بن مسعود الطوقى منها ربع
خلعان الصغافر منها خمس لبننت ناصر
سعيد الشيبان بالجوز لسعيد بن عامر
منها اربع لاولاد راشد بن سوويد الشيبان
منها ثلاث للشايخ منها ثوبن ومنها
اثر لجوار بن سيف القرقي منها ثوبن
بالجوز ثوبن بن حواف
٥ اربعة لبننت طلوع الشمس لجوار خلعان





State-of-the-art in museology

- Virtual reality games
- Holography
- 7d cinemas
- Digital geometry
- Laser
- GIS and touch screens

Selection and display of exhibits

- Direct link to the themes and up to date
- Scientifically proven and correct
- Concise, simple and direct language
- Integrated
- Able to stimulate curiosity
- Have fun
- Safe to use
- Access to special needs



It is not just a museum!

- Research center
- Library
- Labs
- Database
- Academy
- Consultancy

4th International Conference of the Global Network of Water Museums



THANK YOU!



منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة



كرسي اليونسكو لدراسات
الأفلاج-أركيوهيدرولوجي
جامعة نزوى
سلطنة عمان