Università Ca'Foscari Venezia

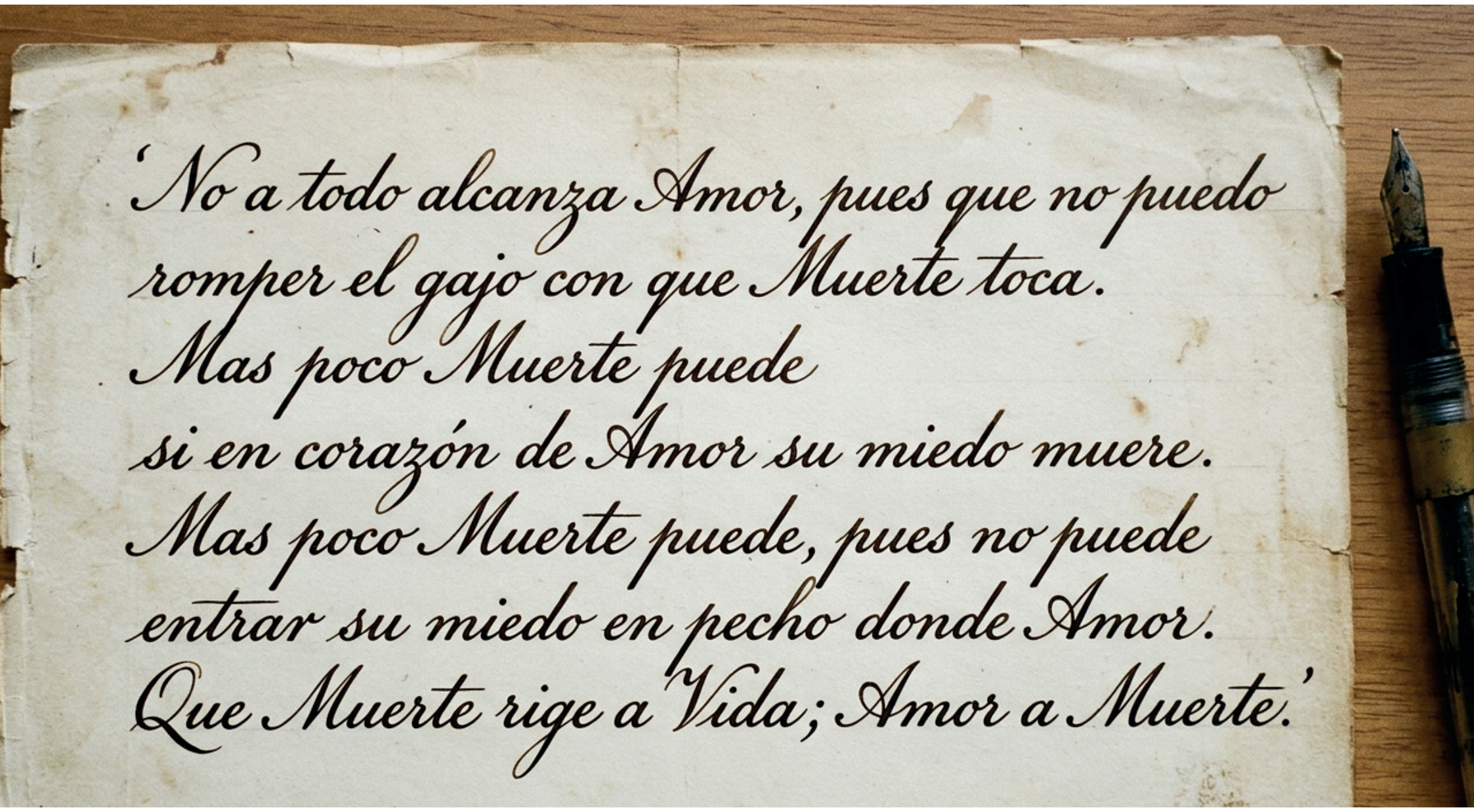
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Dottorato in Lingue, Culture e Società Moderne e Scienze del Linguaggio

MUR DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

ICARHUS

ARCHIVIO SCRITTURE SCRITTRICI MIGRANTI



EL PERSONAJE COMO TECNOLOGÍA AFECTIVA

Vida y muerte del personaje literario en la obra de Macedonio Fernández

Ariel Dajczman
Hebrew University of Jerusalem

Jueves 3
de diciembre 2026, 14.00
Sala B, Ca' Bernardo

Introduce
Margherita Cannavacciuolo
Università Ca' Foscari Venezia