

D3VeRo

Progetti finanziati dalla Regione Veneto

| | |
|---------------------------------------|--|
| Progetto | La stampa 3D nel settore del VEtro artistico per Rilanciare ed innOvare la filiera produttiva |
| Acronimo | D3VeRo |
| Sito web | https://www.euteknos.it/post/-Progetto-D3VeRo |
| Bando | per il sostegno a progetti di Ricerca e Sviluppo realizzati dalle Reti Innovative Regionali e dai Distretti Industriali - ASSE 1 "RICERCA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE" - OBIETTIVO SPECIFICO "Incremento dell'attività di innovazione delle imprese" - AZIONE 1.1.4 "Sostegno alle attività collaborative di R&S per lo sviluppo di nuove tecnologie sostenibili, di nuovi prodotti e servizi" - DGR n. 822 del 23 giugno 2020 |
| Durata | 28 mesi - dal 09/09/2020 al 30/12/2022 |
| Referente scientifico | Maurizio Massaro |
| Team di ricerca | Maurizio Massaro, Giorgia Berton, Valerio Zaminato |
| Ruolo VSM | Project partner |
| Budget (totale) | € 1.890.462,50 |
| Budget assegnato a Ca' Foscari | € 83.732,04 |
| Abstract | <p>Il progetto D3VeRo (La stampa 3D nel settore del VEtro artistico per Rilanciare ed innOvare la filiera produttiva) intende rilanciare e rafforzare la capacità competitiva della filiera del vetro, con particolare attenzione alle caratteristiche che contraddistinguono i processi di produzione e l'Arte dei Vetrai di Murano, uno dei più importanti ambiti produttivi regionali, che da secoli dà lustro e prestigio al Veneto ed all'Italia intera.</p> <p>Il progetto coinvolge diverse tecnologie abilitanti nell'ambito delle</p> |

specializzazioni intelligenti “Smart Manufacturing” e “Creative Industries”. Si sviluppa attraverso una collaborazione tra esponenti di rilievo nel campo della ricerca e dell’implementazione industriale delle diverse tecnologie interessate: tecnologia additiva, (stampa 3D), ingegneria dei materiali, meccanica/meccatronica
La **ricerca** coinvolge il settore dell’industria veneta del vetro artistico che nella nostra Regione ha tradizioni secolari e, più in generale il mondo della creatività, e del design, attraverso la messa a punto di un modello interattivo e sicuro, nell’ottica dell’emergenza pandemica, di combinazione, interazione e proposte creative di composizione vetro e minerali per mezzo della manifattura additiva.

Obiettivo di progetto è lo sviluppo di un sistema di produzione innovativo che consenta da una parte la raccolta lo studio e l’elaborazione, mediante algoritmi sviluppati ad hoc, di informazioni tecnico–chimiche provenienti dai nuovi materiali, leganti e processi di produzione in ambito industria del vetro artistico, e dall’altra di mettere in relazione attraverso lo sviluppo di una apposita piattaforma prototipale, gli artisti, i maestri vetrai, i designer e l’articolata filiera della creatività con i processi di produzione stessi, orientandola al perfezionamento e moltiplicandone potenzialità e diffusione nei territori.