

Informazioni generali


Università	Università Ca' Foscari VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (<i>IdSua:1627853</i>)
Nome del corso in inglese	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
Classe	LM-36 R - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano, inglese
URL del corso	http://www.unive.it/cdi/LMR20
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale
Riepilogo Caratteristiche Cds	🌐 1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	VENEZIA Dorsoduro 1686, 30123 Venezia (Cod.027042)
Codice interno all'Ateneo del Corso	LMR20
Utenza sostenibile	104

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti

Data di istituzione del corso	da determinare
Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA	26/02/2025 14:34
Data Ultimo aggiornamento RAD	26/02/2025 14:34

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS KAPPLER Matthias

Organo Collegiale di gestione del corso di studio Collegio didattico del corso di studio

Struttura didattica di riferimento Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea (Dipartimento Legge 240) - ID: 12944

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento
DOCENTI DI RIFERIMENTO

NUMERO CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUANTITÀ INSEGNAMENTI ASSOCIATI
NDRTTL 67H08G 999I	ANDREINI	Attilio	ASIA-01/F	10/ASIA-01	10
BRNMDL 78A49F2 05L	BARENGHI	Maddalena	ASIA-01/H	10/ASIA-01	10
BRSVCN 58H64D 708L	D'URSO	Vincenza	ASIA-01/G	10/ASIA-01	10
DNGGNE 85S14H 769G	DE ANGELIS	Eugenio	ASIA-01/G	10/ASIA-01	10
GRLLDRD	GERLINI	Edoardo	ASIA-	10/ASIA-	10

80H11D 612H			01/G	01	A
6HRNNL 62H69L7 36Z	GHERSE TTI	Antonella	STAA- 01/L	10/STAA -01	PO
8PPMTH 62E26Z1 12X	KAPPLER	Matthias	STAA- 01/M	10/STAA -01	PA
8VINGDNL 62T43L8 40B	MENEGH INI	Daniela	STAA- 01/O	10/STAA -01	PA
8LLSFN7 6M31F9 52M	PELLO'	Stefano	STAA- 01/O	10/STAA -01	PO
8PTTLNI9 8P61I45 2D	PITTUI	Ilenia	STAA- 01/J	10/STAA -01	PD
8RSTSRN 88B44G 491J	RASTELL I	Sabrina	ASIA- 01/E	10/ASIA- 01	PO
8VCSLV6 8E57L73 6V	VESCO	Silvia	ASIA- 01/E	10/ASIA- 01	PA

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

DOCENTI DI ALTRE UNIVERSITÀ

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
DE ANGELIS	Eugenio		Docente di ruolo
DROCCO	Andrea		Docente di ruolo
EICHER	Sebastian		Docente di ruolo
GHERSETTI	Antonella		Docente di ruolo
KAPPLER	Matthias		Docente di ruolo
VESCO	Silvia		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BARENGHI	Maddalena
BRUNORI	Pietro
CRISTOFORETTI	Simone
KAPPLER	Matthias
VANIN	Elisa

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
Alberoni	Giulia	899696@stud.unive.

		it
Ciccarese	Agnese	904460@stud.unive. it
Giotina	Alexandru Daniel	894527@stud.unive. it

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea (Classe LM-36, Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia), di durata biennale, prevede quattro curricula: - Cina - Corea - Giappone - Vicino e Medio Oriente. Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea mira a formare laureati e laureate che posseggano una solida competenza di una lingua dell'Asia o dell'Africa mediterranea, integrata da conoscenze approfondite della relativa realtà culturale nelle sue differenti dimensioni letterarie, filologiche, artistiche, archeologiche, filosofiche, religiose, storiche e politiche. Il Corso di Laurea Magistrale LICAM offre la possibilità di conseguire un titolo di studio altamente specialistico e competitivo in virtù della sua ricca e articolata offerta, che per quanto concerne i curricula Cina, Corea e Giappone permette di ottenere una approfondita preparazione in ambito classico (letteratura, filologia ed esegesi testuale, storia dell'arte classica, tradizioni filosofico-religiose), oppure moderno (letteratura, arte, cinema, processi di produzione culturale, problematiche di genere e identità, elaborazione del pensiero contemporaneo). Il curriculum Vicino e Medio Oriente è costruito su uno spiccato interesse per le problematiche poste dalla contemporaneità di quest'area geografica, affrontate con la necessaria attenzione alle radici storiche di tali questioni. Le lezioni sono impartite in una lingua europea (italiano, inglese) o nella lingua di specializzazione nel caso di alcuni insegnamenti. In particolare, tutti gli insegnamenti caratterizzanti del curriculum Corea sono erogati in lingua inglese. La spiccata vocazione internazionale dell'Ateneo e del Dipartimento è testimoniata dall'elevato numero di accordi di cooperazione e di scambio con università in molti paesi dell'Asia e del Nordafrica. Tali accordi consentono agli studenti e alle studentesse di svolgere un periodo di studio e di ricerca all'estero al fine di perfezionare le loro competenze linguistiche e culturali. Al termine del corso biennale, con l'acquisizione di 120 CFU e la discussione di un elaborato di tesi, si consegue il titolo di Dottore/Dottoressa Magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea (classe LM-36).

Progettazione del CdS

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



I responsabili del Corso di studio hanno avviato il confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, al fine di migliorare la progettazione, il monitoraggio e la realizzazione della propria offerta didattica tenendo conto delle specifiche esigenze professionali delineate da queste ultime.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si era costituito un Comitato Ca' Foscari – Portatori di interesse, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluivano alcuni interlocutori, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto annuale con enti e organizzazioni presenti sul territorio del Triveneto, nazionale e internazionale. Il confronto è stato finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento dell'offerta didattica. Dal 2018 il Collegio didattico del corso di studio ha attivato e cura consultazioni differenziate per area culturale/linguistica cercando sistematicamente di ampliare il numero di interlocutori nella società civile e nelle università e nei centri di ricerca nazionali e internazionali.

In particolare è stato avviato un percorso focalizzato sull'offerta formativa del corso di studio e relativo a varie lingue e rispettive aree geografiche di studio previste dal corso, nonché relativo ai profili

professionali di riferimento. Sono state condotte interviste sulla base di un questionario di riferimento elaborato dal Presidio della Qualità dell'Ateneo e condiviso dai/dalle docenti del Collegio didattico del corso di studio. I verbali delle consultazioni andranno a costituire una sorta di database di riferimento sia per future consultazioni con le parti sociali sia per l'orientamento degli studenti e delle studentesse nel mondo del lavoro.

Per i verbali delle consultazioni si rimanda al quadro A1.b.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Il Corso di studio ha posto in essere dal 2016 un confronto con gli Enti e le organizzazioni locali, nazionali e internazionali finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica. Nel corso delle ultime consultazioni (2024, 2025 e 2026), condotte dai/dalle docenti del Collegio didattico, si sono raccolte tramite questionario o intervista le opinioni dei portatori di interesse. I portatori di interesse consultati sono prevalentemente composti da realtà operanti a vari livelli (organizzazione, interpretariato, consulenza, rappresentanza, docenza, specializzazione, azienda) nei settori museale, universitario, umanitario, istituzionale, diplomatico, economico.

Sulla base di tali consultazioni è possibile constatare che la verifica della congruenza tra il percorso formativo del corso di studio e gli sbocchi occupazionali, definiti nei cinque profili di uscita (traduttore/editoria, operatore nella cooperazione internazionale, referente aziendale, docente di lingua, mediatore culturale) nell'insieme è globalmente positiva. Pur essendosi tenute complessivamente più consultazioni degli anni precedenti, nel 2025 si osservava che il profilo 'traduttore/editoria' era in netto declino rispetto agli altri profili professionali, perciò sono state svolte più consultazioni su quel profilo nel 2026.

I risultati delle consultazioni effettuate nel 2026 confermano quelli ottenuti nelle consultazioni precedenti, fatte perlopiù con enti e istituzioni deputate alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali, tra cui la Direzione dei Musei d'Arte Orientale a Venezia e a Genova, con aziende, case editrici e scuole di lingua nel territorio, e con istituti di ricerca nazionali e internazionali – tra cui il Global Program della Boston University e la Fondazione Giorgio Cini a Venezia.

Sono state particolarmente apprezzate: l'adeguatezza del profilo dei laureati e delle laureate a ricoprire ruoli di figure professionali legate all'interazione e alla comunicazione con istituzioni e ambiti sociali appartenenti all'area e alla cultura studiate durante il percorso formativo LICAAM; la loro capacità di raggiungere gli obiettivi dei progetti di

tirocinio; la loro disponibilità, collaboratività, precisione, affidabilità, responsabilità, nonché le loro competenze di ricerca e capacità di scrittura a livello accademico. Soprattutto, è stata apprezzata la solida conoscenza delle lingue asiatiche e la generale preparazione in campo storico-artistico.

Gli ex-studenti e le ex-studentesse LICAAM consultati concordano con una valutazione pienamente positiva della formazione ottenuta frequentando il percorso proposto dal corso magistrale.

Portatori di interesse consultati negli anni:

2026:

- Libreria Kutubiyat, Venezia-Mestre;
- Casa editrice emuse;
- Libreria Zazà di Vella Giacomo, Venezia;
- Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia;
- Istituto Confucio presso l'Università Ca' Foscari Venezia;
- Boston University Global Programs, Padova;
- OVS GROUP SPA;
- Trumpy Tours Srl;
- ETICity OdV;
- Istituto di Istruzione Superiore "Bruno-Franchetti", Mestre;
- Museo d'Arte Orientale – Direzione regionale Musei Veneto;
- Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone – Comune di Genova;
- Fondazione Giorgio Cini.

2025:

- Capsule Venice;
- Gwangju Biennale Foundation;
- Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (IVSLA);
- Museo d'Arte Orientale – Direzione regionale Musei Veneto;
- Museo Arte Orientale di Torino (MAO);
- Istituto di Istruzione Superiore "Giordano Bruno – Raimondo Franchetti", Venezia-Mestre;
- PTW International UK Ltd., Londra;
- Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone – Comune di Genova;
- Cooperativa 'Progetto integrazione';
- Ca' Foscari;
- AMVB s.r.l.;
- Associazione di Amicizia Italia-Turchia;
- Scuola Penny Wirton Modena (Caritas diocesana);
- AL KALIMA APS (Associazione di Promozione Sociale);
- Med-Or Italian Foundation;
- Ministero degli Affari Esteri, Roma;
- Cies Onlus Sezione Tunisia;
- Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso;
- Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso;
- SAN MARCO GROUP SPA.

2024:

- Associazione Benessere Danza, Padova;
- Oxford School of English, Padova;
- Scuola coreana di Venezia;
- Hotel Palazzo Giovanelli e Grand Canal, Venezia;
- Museo d'Arte Orientale – Direzione regionale Musei Veneto;
- Museo Arte Orientale di Torino (MAO);
- Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone – Comune di Genova;
- Polybrokers S.A.R.L.;
- Thai-Italian Chamber of Commerce;
- Associazione di Amicizia Italia-Turchia, il Tesoriere;
- Fondazione Penta ETS (Pediatric european network for treatment of AIDS and infectious diseases). Sede centrale Padova;
- Camera di commercio italiana negli Emirati arabi;
- Busforfun business;
- Rivista settimanale "Internazionale".

2023:

- School of Oriental and African Studies, University of London;
- Quotidiano Il Foglio;
- British Embassy in Bangkok;
- Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali;
- Museo d'Arte Orientale E. Chiossone, Comune di Genova;
- Direzione regionale Musei del Veneto - Museo d'Arte Orientale (Venezia);
- New York University;
- Commissione territoriale per il riconoscimento della protezione internazionale (Sede Treviso);
- AES (Agenzia traduzioni, interpretariato e mediazione), Roma;
- Commissione territoriale per il riconoscimento della protezione internazionale di Verona;
- Università di Napoli "L'Orientale";
- Associazione Nicola Saba APS;
- Co.ge.s. don Lorenzo Milani società cooperativa sociale, Venezia;
- Ambasciata d'Israele in Italia, Roma;
- Associazione di Amicizia Italia-Turchia (Venezia);
- Division of Communication, History and Politics della Franklin University Switzerland;
- Compagnia Teatro del Carro;
- Institute of Asian and African Studies, Germania;
- Camera di Commercio italiana in Vietnam.

2022:

- Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone (Comune di Genova);
- Università di Napoli "L'Orientale";
- Organizzazione umanitaria Un Ponte Per, Roma.

2021:

- Comunità Ebraica di Venezia.

2018-2019:

- Museo d'Arte Orientale di Venezia, Polo museale del Veneto (MiBACT);
- University of Pennsylvania, Dep. East Asian Languages and Civilization;
- Polybrokers, Principato di Monaco;
- Japanese National Tourism Organization (JNTO), Roma;
- Università degli Studi di Pisa, Corso di dottorato in Scienze politiche: storia, sociologia e cultura politica;
- EX STUDENTE curriculum Vicino e Medio Oriente e Subcontinente indiano;
- Società Cooperativa Sociale ONLUS Alpi del Mare (Mondovì, CN);
- EX STUDENTE: Dottorando presso European University Institute of Fiesole;
- Neue Synagoge Oranienburger Straße – Masorti e.V., Berlino (Germania);
- EX STUDENTE: Iscritto a un master di 2° livello in Studi Strategici e Sicurezza Internazionale;
- ONG CELIM (Milano);
- Dottorando in letterature comparate presso Université de Limoges, Francia.

2017:

- Direzione Sviluppo Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni del Comune di Venezia;
- Museo d'arte orientale di Venezia;
- Associazione Nazionale Italia-Pakistan.

2016:

- VEZ, biblioteca di pubblica lettura del Comune di Venezia;
- Istituto Veneto per i beni Culturali, Venezia;

Pdf inserito: 

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Il corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea mira a formare laureati e laureate che posseggano una solida competenza in una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, incluse le diverse microlingue settoriali, anche con attenzione ai risvolti glottodidattici della lingua di studio. Il percorso formativo prevede che la competenza linguistica si integri con conoscenze avanzate in ambito letterario, storico, socio-politico, storico-artistico e religioso-filosofico, applicate allo studio e alla comprensione sia dei contesti culturali pre-moderni sia di quelli moderni e contemporanei, con attenzione quindi ai profondi risvolti di continuità, di frattura e di ri-costruzione implicati. Nell'ottica formativa del corso di studio, 'classico' e 'contemporaneo' sono infatti categorie che si compenetrano necessariamente e solo una prospettiva aperta a letture non riduzionistiche può portare i laureati e le laureate a diventare operatori/operatrici culturali in grado di interpretare professionalmente le complessità dei fenomeni globali in atto. Data la forte interrelazione tra le aree linguistico-culturali coinvolte, gli insegnamenti non linguistici permetteranno la costruzione di un percorso formativo interdisciplinare e coerente con la complessità del contesto studiato, non riducibile a visioni restrittive di carattere rigidamente monolinguisco o limitate da approcci di carattere nazionale. Le conoscenze umanistiche, sempre ruotanti intorno alla padronanza di una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, verranno acquisite sia con insegnamenti miranti a una solida preparazione nel campo delle tradizioni classiche delle civiltà studiate (letteratura, filologia ed esegesi testuale, arti figurative e performative, tradizioni filosofico-religiose), sia con insegnamenti pensati per fornire una approfondita conoscenza delle realtà socio-culturali moderne e contemporanee dei paesi dell'area studiata, nei loro diversi aspetti (letteratura, arte, cinema, processi di produzione culturale, problematiche di genere e di identità, elaborazione del pensiero contemporaneo). Gli insegnamenti dell'Area delle competenze linguistiche si concentrano nel primo anno di studi, con una progressione nell'anno successivo, mentre gli insegnamenti

dell'Area delle competenze relative alle scienze umane accompagnano quelli linguistici durante tutto il percorso di studi. L'attenzione per il mondo moderno e contemporaneo, integrata in un quadro didattico volto all'interpretazione creativa e produttiva della 'attualità del classico', permetterà, inoltre, di formare laureati e laureate capaci anche di leggere e declinare operativamente i fenomeni di produzione e riproduzione culturale in campo lungo, inclusi i cosiddetti 'usi del classico' e le re-invenzioni delle 'tradizioni' nella contemporaneità globale delle aree in questione: oltre alle attività formative didattiche tradizionali, sono infatti previsti tirocini professionalizzanti e attività formative all'estero volte ad accumulare intensivamente sia capitale intellettuale sia esperienze teorico-pratiche. Negli insegnamenti della laurea magistrale, l'insegnamento si svolge con molteplicità linguistica, dalla lingua di specializzazione alla lingua veicolare. A seconda delle lingue e delle aree di studio, il corso presenta curricula che prevedono insegnamenti caratterizzanti obbligatori in lingua inglese e in lingua italiana. A seconda dei curricula, essi comprendono insegnamenti obbligatori linguistici e culturali. Gli insegnamenti prevedono inoltre l'utilizzo dei principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza, volto all'acquisizione di una loro adeguata padronanza per la ricerca e la comunicazione linguistico-culturale.

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

I laureati e le laureate acquisiscono un grado elevato di padronanza della lingua dei paesi dell'area oggetto di studio, per alcune lingue anche con attenzione ai risvolti didattici della stessa, in ambito sia classico sia contemporaneo, mostrandosi in grado di applicare al materiale linguistico le proprie conoscenze sia emiche sia etiche, maneggiando con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca relativi alla realtà linguistica dell'area prescelta. Si mostrano anche in grado di ricondurre le competenze acquisite all'interpretazione delle complessità globali del presente tramite la conoscenza approfondita delle realtà sociali, del pensiero e delle culture testuali e visuali dell'area culturale prescelta. Il Corso sviluppa le competenze di una lingua e la comprensione dei contesti letterari, storici, artistici, religiosi, filosofici e politici dell'area geografica oggetto di studio. Le conoscenze e le capacità di comprensione sono conseguite attraverso la frequenza attiva di lezioni frontali, attività seminariali ed esercitazioni linguistiche, e tramite sia lo studio individuale che quello guidato dai docenti e sono verificate attraverso modalità diverse: esami scritti e orali, verifiche periodiche in classe, relazioni, relazioni degli stage, tesi finale.

I laureati e le laureate sono in grado di applicare, in autonomia, le proprie approfondite competenze linguistiche e culturali alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa, in contesti professionali specialistici, inclusi quelli didattici, dimostrando

di saper condurre analisi, e trovare argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria, con l'elasticità propria dei laureati in scienze umane. I laureati e le laureate mettono inoltre a disposizione del mondo del lavoro una qualificata e articolata capacità di interpretazione e di intermediazione, fungendo da avanguardie intellettuali operative nel campo della comunicazione. I laureati e le laureate del corso di studio sono in grado di mettere in pratica competenze sia comunicative di tipo linguistico che teorico-metodologiche di tipo culturale e umanistico nel contesto di diverse situazioni lavorative, nella lettura e nell'interpretazione di testi nella lingua scelta, nonché nell'analisi e interpretazione critica del contesto storico e delle realtà politico-culturali e religiose dei paesi relative alla dimensione linguistica oggetto di studio. La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita attraverso la frequenza delle lezioni frontali e in parte seminariali, così come grazie ad esercitazioni linguistiche, tramite lo studio, sia individuale sia guidato dai docenti, e/o workshop e laboratori. Simili capacità sono verificate attraverso modalità diverse: esami scritti e orali, verifiche periodiche in classe, relazioni, relazioni degli stage, tesi finale.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

I laureati e le laureate devono avere la capacità di elaborare autonomamente giudizi e valutazioni e di proporre in modo indipendente ipotesi di lavoro e ricerca in ambito professionale, anche operando in gruppi interdisciplinari costituiti da esperti/e di diversi specifici settori degli studi d'area. Tale capacità sarà affinata attraverso un uso responsabile e critico delle fonti (soprattutto nella lingua di specializzazione) e degli strumenti disponibili, anche informatici. Tali competenze dovranno accompagnarsi alla consapevolezza delle eventuali implicazioni etiche e sociali che l'applicazione delle conoscenze acquisite può comportare. Il conseguimento dell'autonomia di giudizio sarà verificato direttamente nel corso delle lezioni, svolte anche in forma seminariale, durante le prove d'esame e con la prova finale.

I laureati e le laureate devono essere in grado di operare nell'ambito della comunicazione interculturale, superando i problemi emergenti dalle disomogeneità culturali attraverso l'alto livello di comprensione linguistica acquisito e l'approfondita conoscenza delle realtà socioculturali delle aree studiate. Essi/Esse devono avere la capacità di intraprendere e gestire dei processi di trasferimento culturale che tengano conto delle peculiarità dei sistemi culturali di partenza e di arrivo, in maniera non meccanica ma elastica e creativa, adeguandosi alle diverse situazioni lavorative incontrate. Le abilità comunicative saranno conseguite durante le lezioni impartite dai docenti e le esercitazioni e grazie all'ausilio dei materiali audiovisivi e all'utilizzo

dei laboratori linguistici. La verifica dei risultati attesi, compiuta durante le lezioni mediante la correzione individuale o collettiva, si baserà su compiti a casa somministrate nel corso delle lezioni e attraverso la partecipazione ad attività seminariali mirate, durante le quali gli stessi studenti e studentesse dovranno presentare ai colleghi e ai docenti relazioni su argomenti attinenti alla disciplina di specializzazione e al loro progetto di tesi. Ulteriori momenti di verifica saranno le prove d'esame e la prova finale.

Attraverso le attività di discussione in classe di specifici aspetti relativi agli insegnamenti e la preparazione richiesta per sostenere la prova d'esame dei singoli insegnamenti (studio individuale, frequenza delle lezioni, stesura di tesine, presentazione di testi e/o altri materiali ecc.) i laureati e le laureate devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi più avanzati con un alto grado di autonomia. I laureati e le laureate risulteranno in possesso delle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi di alto livello di carattere filologico-letterario e linguistico, in campo sia classico che contemporaneo e nel duplice aspetto metodologico e storico-critico, nei settori dei cultural studies e delle culture visuali, e negli ambiti storico e filosofico-religioso. Tali capacità saranno verificate mediante la valutazione degli elaborati, le prove d'esame e la prova finale. Esse costituiranno inoltre la competenza di base necessaria all'eventuale conduzione di attività scientifica autonoma e originale a livello di dottorato di ricerca, ma anche gli strumenti con i quali verranno affrontate le sfide del mondo del lavoro.

Profilo e sbocchi



Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata: Traduttore/Traduttrice di testi tecnici e letterari e consulente nel mondo dell'editoria

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

I laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere il ruolo di traduttore/traduttrice e di consulente nel mondo dell'editoria. Saranno anche in grado di fornire commenti critico-filologici di opere tecniche e letterarie, anche come consulenti alle varie attività legate al mondo dell'editoria. In particolare i laureati e le

laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea potranno assolvere le funzioni di:

- traduzione di testi tecnici e letterari;
- redazione e revisione critica di testi di varia natura (scritti, multimediali, audiovisivi) nell'editoria specialistica e digitale.

COMPETENZE

Al termine del loro percorso di studi, i laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e storico-culturali dell'area di riferimento che potranno applicare nell'ambito della traduzione di testi tecnico-specialistici.

Sbocchi occupazionali:

I laureati e le laureate del Corso in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea potranno essere impegnati/e in qualità di traduttori/traduttrici, consulenti d'area nel settore dell'editoria, presso case editrici italiane e straniere.

Nome della figura professionale formata: Operatore/Operatrice nel campo della cooperazione e della ricerca internazionale e in ambito della diplomazia

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

I laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere il ruolo d'esperto/a d'area con compiti di organizzazione, consultazione e collaborazione con altre figure (amministrative, politico-culturali) impegnate presso gli istituti di cultura e di ricerca in Italia e all'estero nell'ambito dei servizi culturali.

COMPETENZE

Al termine del loro percorso di studi, i laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito specifiche competenze linguistiche e culturali dell'area di riferimento che potranno applicare in qualità di operatori/operatrici nel campo della cooperazione e della ricerca, avvalendosi, ad esempio, delle conoscenze specialistiche acquisite nei campi della lessicografia in ambiti tecnico-settoriali, ma anche mettendo in atto gli strumenti metodologici acquisiti durante il percorso di studi per l'analisi critica dei fenomeni storico-culturali e socio-politici dell'area di riferimento.

Sbocchi occupazionali:

I laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa potranno essere impegnati/e in qualità di operatori/operatrici nel

campo della cooperazione e della ricerca internazionali, presso istituzioni governative (ivi comprese ambasciate e consolati, anche di stati esteri), non governative e locali, nonché istituti di cultura e di ricerca pubblici e privati in Italia o all'estero.

Nome della figura professionale formata: Referente aziendale ed esperto/a nella Experience Economy e nella Knowledge Economy

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

I laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto/a d'area in qualità di specialisti e consulenti d'area da impiegare nei settori economici e commerciali di imprese italiane e straniere, al fine di definire con maggiore efficacia le strategie capaci di cogliere non solo le motivazioni "razionali" alla base delle leggi di mercato, ma anche quell'insieme di fattori che sono tanto culturali quanto emotivi e che qualificano i prodotti come veri e propri "oggetti d'esperienza" e di conoscenza degli universi culturali di origine dei diversi prodotti.

COMPETENZE

Al termine del loro percorso di studi, i laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e culturali dell'area di riferimento che potranno applicare nei settori economici e commerciali di imprese italiane e straniere in qualità di analisti dei contesti socioculturali dei mercati internazionali.

Sbocchi occupazionali:

I laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere il ruolo di Referente aziendale ed esperto/a nella Experience Economy e nella Knowledge Economy nei settori economici e commerciali di imprese italiane e straniere.

Nome della figura professionale formata: Docente di lingue

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

I laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea insegneranno lingue orientali a vari livelli.

COMPETENZE

Al termine del loro percorso di studi, i laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno

acquisito competenze linguistiche e storico-culturali dell'area di riferimento e potranno applicare le proprie competenze in varie attività, mettendo a frutto quanto appreso nell'acquisizione delle più avanzate metodologie della didattica di lingue extraeuropee.

Sbocchi occupazionali:

I laureati e laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea potranno essere assunti/e come docenti di lingua presso istituti scolastici e di istruzione sia pubblici che privati. Quei laureati e quelle laureate che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno partecipare, come previsto dalla legislazione vigente, alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie.

Nome della figura professionale formata: Consulente nel settore della promozione artistico-culturale, come mediatore/mediatrice culturale ed esperto/a nella promozione turistica

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

I laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere il ruolo d'esperto/a d'area con competenze artistico-culturali avanzate, in qualità di consulenti nella promozione di eventi artistico-culturali, così come di mediatori/mediatrici linguistico-culturali e di operatori/operatrici nel campo della promozione turistica. I laureati e le laureate si occuperanno dell'individuazione e della promozione di artisti, scrittori, intellettuali asiatici e del bacino del Mediterraneo, e dell'organizzazione di eventi volti alla diffusione delle espressioni culturali in senso lato delle aree oggetto di studio.

I laureati e le laureate potranno anche assumere il ruolo d'esperto/a d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate per svolgere attività di consulenza nei servizi sociali ed educativi di accoglienza e integrazione dei cittadini extracomunitari, assieme ad attività legate allo sviluppo e all'organizzazione di forme di turismo sostenibile nei paesi dell'Asia Orientale, del Vicino e Medio Oriente, del Subcontinente indiano e dell'Africa mediterranea.

COMPETENZE

Al termine del loro percorso di studi, i laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e artistico-culturali dell'area di riferimento. Inoltre, i laureati e le laureate presso il presente Corso di Studi avranno acquisito una profonda conoscenza delle dimensioni storiche e culturali asiatiche e nord-africane, grazie al

supporto fornito da efficaci strumenti di analisi critica secondo approcci metodologici multidisciplinari.

Sbocchi occupazionali:

I laureati e le laureate in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto/a d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di consulenti nella promozione di mostre artistico-archeologiche e di eventi artistico-culturali presso enti museali, biblioteche e collezioni d'arte pubbliche e private, organismi nazionali e internazionali di salvaguardia del patrimonio artistico e culturale.

In più, avendo approfondito durante il percorso formativo lo studio delle dinamiche del multilinguismo e del multiculturalismo, i laureati e le laureate saranno in condizione di applicare le strategie linguistiche e interculturali più idonee ai fini dell'integrazione presso istituzioni nazionali e internazionali.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
3. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

Conoscenze richieste per l'accesso



L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un titolo di laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

I laureati e le laureate potranno accedere al corso solo se in possesso di almeno 36 CFU in specifici settori scientifico-disciplinari di ambito linguistico, storico, sociologico, antropologico, artistico, diversificati a seconda del curriculum (come specificati nel Regolamento didattico del corso e come riportati sotto nel quadro A3.Bb), e di un'adeguata personale preparazione.

È richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello B2.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria; essa avviene anche attraverso un voto minimo di laurea.
Per il dettaglio dei requisiti curriculari e delle modalità di verifica della personale preparazione si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

Modalità di ammissione

I requisiti curriculari minimi necessari sono:

- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2;
- possesso di un numero minimo di CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

1) Curriculum Cina

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale, con programmi che vertano sulla lingua/letteratura/cultura cinese;
6 CFU complessivamente nei seguenti settori scientifico-disciplinari, con programma che verta sulla storia della Cina: L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale; L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali; SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia.

2) Curriculum Corea

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea, con programmi che vertano sulla lingua/letteratura/cultura coreana;
6 CFU nei settori scientifico-disciplinari, con programma che verta sulla storia della Corea: L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea; L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali; SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia.

3) Curriculum Giappone

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea, con programmi che vertano

sulla lingua/letteratura/cultura giapponese;
6 CFU complessivamente nei seguenti settori scientifico-disciplinari, con programma che verta sulla storia del Giappone: L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea; L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali; SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia.

4) Curriculum Vicino e Medio Oriente Crediti minimi richiesti (CFU):

Arabo

24 CFU di lingua/letteratura/cultura araba nel settore scientifico-disciplinare L-OR/12 – Lingua e letteratura araba;
12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:
- L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-OR/07 Filologia semitica;
- M-FIL/06 Storia della filosofia; M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (con programma che verta su storia della filosofia islamica);
- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/12 Lingua e letteratura araba; M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia dei Paesi arabi).

Ebraico

24 CFU di lingua/letteratura/cultura ebraica (nel settore scientifico-disciplinare L-OR/08 – Lingua e letteratura ebraica);
12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:
- L-OR/07 Filologia semitica; SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia; M-STO/06 Storia delle religioni; L-OR/10 Storia dei paesi islamici;
- M-FIL/06 Storia della filosofia; M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (con programma che verta su storia della filosofia ebraica o storia del pensiero ebraico);
- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/08 Lingua e letteratura ebraica; M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia di Israele).

Persiano

24 CFU di lingua/letteratura/cultura persiana nel settore scientifico-disciplinare L-OR/15 – Lingua e letteratura persiana;

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:

- L-OR/14 Filologia, Religioni e Storia dell'Iran e dell'Asia Centrale; L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-OR/16 Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale;

- M-FIL/06 Storia della filosofia; M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (con programma che verta su storia della filosofia islamica);

- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/15 Lingua e letteratura persiana; M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia dell'Iran).

Turco

24 CFU di lingua/letteratura/cultura turca nel settore scientifico-disciplinare L-OR/13 – Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia;

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:

- L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-ART/01 Storia dell'arte medievale, M-STO/06 Storia delle Religioni;

- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia; M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa Orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia della Turchia).

Nel caso in cui il candidato/la candidata non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrà recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente attraverso la frequenza di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei, e il sostenimento delle relative prove d'esame.

Per personale preparazione si intende l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze nelle discipline linguistiche, storiche, filosofiche, religiose e artistiche dei Paesi di riferimento, come sopra esposte.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria e viene svolta dal Collegio didattico tramite la valutazione del curriculum vitae et studiorum, con particolare riferimento alle certificazioni relative alla lingua di studio, ed un eventuale colloquio.

Sono normalmente già considerati in possesso di un'adeguata personale preparazione gli studenti/le studentesse che abbiano un

voto pari o superiore a 90/110 nelle classi L-11 (Lingue e culture moderne) o L-12 (Mediazione linguistica).

Nel caso di candidati/e che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate o che presentino un titolo di accesso in classi di laurea diverse (purché in possesso dei crediti richiesti in specifici settori scientifico-disciplinari), il Collegio Didattico verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati/le candidate ad un eventuale colloquio.

Considerato che molti insegnamenti del corso di laurea magistrale LICAAM prevedono l'uso di testi in lingua originale, si richiama l'attenzione degli studenti e delle studentesse sulla necessità di avere competenze linguistiche sufficienti ad affrontare una agevole lettura di testi nella lingua di studio scelta per il proprio percorso.

I/le candidati/e con titolo di studio conseguito all'estero devono presentare domanda di ammissione tramite il portale dedicato (apply.unive.it). La procedura prevede una prima fase di valutazione tecnica del titolo da parte dell'Ufficio Relazioni Internazionali, finalizzata a verificare che il titolo di primo ciclo consenta l'accesso a corsi di secondo ciclo nel Paese di rilascio e che l'Ateneo di provenienza sia accreditato nel relativo sistema di istruzione superiore. Coloro che superano questa fase saranno sottoposti a una successiva verifica da parte del Collegio didattico, volta a valutare la coerenza del percorso di studi pregresso. Nello specifico, i/le candidati/e devono aver acquisito un numero minimo di crediti ECTS (European Credit Transfer System), o equivalenti, negli ambiti disciplinari sopra indicati.

Link: <http://unive.it/cdl/lmr20>

Caratteristiche della prova finale



La prova finale consiste nella stesura e nella discussione di una tesi di laurea, lavoro di carattere originale condotto su un argomento concordato con il relatore/la relatrice (affiancato/a da un correlatore/correlatrice); la tesi potrà essere redatta in lingua italiana o in lingua inglese, e dovrà inoltre contenere una prefazione nella lingua di specializzazione.

Tipologia dell'elaborato:

- analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare;
- traduzione con introduzione e apparato critico;

- indagine su aspetti specifici della cultura dell'area di specializzazione.

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto (tesi di laurea magistrale) su tematiche concordate col docente relatore o la docente relatrice e in una discussione in presenza di una Commissione, in italiano o inglese e nella lingua di studio prescelta, vertente sui contenuti dell'elaborato scritto. La tesi di laurea può essere redatta in italiano o in inglese; la tesi dovrà inoltre contenere una prefazione nella lingua di specializzazione.

Nella prova finale si deve dimostrare di saper utilizzare le fonti e/o la letteratura scientifica nella lingua di studio prescelta.

La relatrice/il relatore e/o la correlatrice/il correlatore sono preferibilmente docenti del corso di laurea magistrale LICAAM o docenti afferenti al Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea (DSAAM). Qualora il relatore afferisca ad un altro Dipartimento, il correlatore/la correlatrice dovrà necessariamente afferire al DSAAM. Ogni deroga a tale indicazione dovrà essere approvata dal Collegio didattico del corso.

Per ulteriori dettagli relativi a modalità e scadenze della prova finale si rimanda al link sotto riportato (<http://unive.it/cdl/lmr20> > Laurearsi). Allo stesso link è possibile verificare le tematiche delle tesi seguite dai/dalle docenti del corso.

Parte Tabellare

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M.
		min	MAX	

				per l'ambito
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	ASIA-01/C Indologia e tibetologia ASIA-01/D Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano ASIA-01/F Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ASIA-01/G Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate GLOT-01/A Glottologia e linguistica GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne STAA-01/G Semitistica - lingue e letterature dell'Etiopia STAA-01/H Ebraico STAA-01/L Lingua e letteratura araba STAA-01/M Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia STAA-01/N Filologia, religioni e storia dell'Iran STAA-01/O Lingua e letteratura neopersiana e storia dell'Iran in epoca islamica	12	30	-
Discipline storiche,	ASIA-01/B Storia,	6	18	

<p>demoetnoantropologiche, filosofiche e geografiche</p>	<p>religioni e filosofie dell'Asia meridionale e centrale ASIA-01/E Archeologia, storia dell'arte, religioni e filosofie dell'Asia orientale e sud-orientale ASIA-01/H Storia dell'Asia orientale e sud-orientale GSPS-04/D Storia e istituzioni dell'Asia HIST-03/A Storia contemporanea HIST-04/A Storia delle religioni SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche STAA-01/J Storia dei paesi islamici STAA-01/N Filologia, religioni e storia dell'Iran</p>			<p>-</p>
<p>Lingue dell'Africa e dell'Asia</p>	<p>ASIA-01/D Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano ASIA-01/F Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ASIA-01/G Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea STAA-01/H Ebraico STAA-01/L Lingua e letteratura araba STAA-01/M Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia</p>	<p>12</p>	<p>12</p>	<p>-</p>

	STAA-01/O Lingua e letteratura neopersiana e storia dell'Iran in epoca islamica			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	ASIA-01/A Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale e dell'India ASIA-01/B Storia, religioni e filosofie dell'Asia meridionale e centrale ASIA-01/E Archeologia, storia dell'arte, religioni e filosofie dell'Asia orientale e sud-orientale STAA-01/A Storia dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi STAA-01/J Storia dei paesi islamici STAA-01/K Archeologia e storia dell'arte musulmana	0	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		

Totale Attività Caratterizzanti	48 - 72
----------------------------------------	---------

Attività affini



Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	18	24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini

18 - 24

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative


In relazione con la solida base umanistica e linguistica fornita dagli insegnamenti caratterizzanti, a seconda dei curricula, le attività affini e integrative consentono un approfondimento e una specializzazione nelle discipline di carattere storico-artistico e archeologico, storico, linguistico-glottodidattico e filosofico-religioso, nelle relative declinazioni areali e trans-areali, spaziando dall'antichistica alla contemporaneità. Inoltre, emerge in tutti i curricula un'attenzione specifica agli strumenti, ai metodi e agli oggetti della ricerca. In linea generale, le attività previste nei vari percorsi sono complementari a quelle già offerte tra le discipline caratterizzanti e forniscono quelle competenze imprescindibili richieste dal mercato del lavoro, in piena conformità con gli obiettivi formativi del corso.

Altre attività

Ambito Disciplinare		CFU	
		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per	-	-


	l'inserimento nel mondo del lavoro		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48 - 48	

Raggruppamento settori



Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	114 - 144
Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	24

**Eventuale articolazione curricolare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi
(ex Eventuali Curriculum)**

Curriculum: Cina ▼ Codice Interno Ateneo: LMR20^C	Crediti ai settori	
Curriculum: Giappone ▼ Codice Interno Ateneo: LMR20^G	Crediti ai settori	
Curriculum: Vicino e Medio Oriente ▼ Codice Interno Ateneo: LMR20^VMO	Crediti ai settori	
Curriculum: Corea ▼ Codice Interno Ateneo: LMR20^K	Crediti ai settori	

Offerta Didattica Programmata
Curriculum: Cina

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	ASIA-01/F Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud- orientale	36	30	12
	<i>LINGUA CINESE AVANZATA PER LE SCIENZE UMANE 1- MOD.1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			-
	<i>LINGUA CINESE AVANZATA PER LE SCIENZE UMANE 1-</i>			30

	<p><i>MOD.2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate</p> <p><i>TRANSNATIONAL STUDIES FOR EAST ASIA: TOOLS, METHODS, RESEARCH OBJECTS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne</p> <p><i>DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Discipline storiche, demoetnoantropologiche, filosofiche e geografiche	<p>ASIA-01/E Archeologia, storia dell'arte, religioni e filosofie dell'Asia orientale e sud-orientale</p> <p><i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	6	6	6 - 18
Lingue dell'Africa e dell'Asia	<p>ASIA-01/F Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale</p> <p><i>LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1</i></p>	12	12	12 - 12

	<i>anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48				
(minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ASIA-01/A Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale e dell'India	90	24	18 - 24
	<i>ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			mi n 12
	<i>ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELL'INDIA E DELLE REGIONI HIMALAYANE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ASIA-01/E Archeologia, storia dell'arte, religioni e filosofie dell'Asia orientale e sud-orientale			
	<i>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

BUDDHIST VIEWS OF NATURE AND THE ENVIRONMENT (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ASIA-01/F Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LETTERATURA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LINGUA CINESE AVANZATA PER LE SCIENZE UMANE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale

ASIA-01/H Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA CINA IMPERIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GLOT-01/A Glottologia e linguistica

LINGUISTICA CINESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne

TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GSPS-04/D Storia e istituzioni dell'Asia

STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/A Storia delle religioni

THEORY AND METHOD IN THE STUDY OF RELIGION (1 anno) - 6 CFU - semestrale

Totale attività Affini

24

18

-

24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Cina</i>	120	114 - 144

Curriculum: Giappone

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	ASIA-01/G Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea	30	30	12 - 30
	<i>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, demotnoantropologiche, filosofiche e geografiche	ASIA-01/E Archeologia, storia dell'arte, religioni e filosofie dell'Asia orientale e sud-orientale	6	6	6 - 18
	<i>STORIA DEL</i>			

	<i>PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	<i>ASIA-01/G Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea</i> <i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ASIA-01/E Archeologia, storia dell'arte, religioni e filosofie dell'Asia orientale e sud-orientale	102	24	18 - 24

*ANTROPOLOGIA AMBIENTALE IN
GIAPPONE (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE
(GIAPPONE) (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*RESEARCH TOOLS FOR THE STUDY
OF JAPANESE BUDDHISM (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

*TOPICAL SEMINAR BUDDHIST
STUDIES (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*VISUAL PRACTICES OF JAPANESE
BUDDHISM (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*ASIA-01/G Lingua e letteratura del
Giappone, lingua e letteratura della
Corea*

*ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO
IN GIAPPONE (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA GIAPPONESE
CLASSICA (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*OKINAWAN STUDIES: LANGUAGE,
CULTURE, HISTORY (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*TEORIE E ARTI PERFORMATIVE DEL
GIAPPONE (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*FONTI MANOSCRITTE E
XILOGRAFICHE DEL GIAPPONE
PREMODERNO (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LINGUA GIAPPONESE 2 (2 anno) - 12
CFU - semestrale*

*COMP-01/A Critica letteraria e
letterature comparate*

mi
n
12

TRANSNATIONAL STUDIES FOR EAST ASIA: TOOLS, METHODS, RESEARCH OBJECTS (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GLOT-01/A Glottologia e linguistica

LINGUISTICA GIAPPONESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne

GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/A Storia delle religioni

THEORY AND METHOD IN THE STUDY OF RELIGION (1 anno) - 6 CFU - semestrale

SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche

ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

Totale attività Affini

24

18
-
24

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	30	30

			-	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-	
	Abilità informatiche e telematiche	-	-	
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6	- 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	
Totale Altre Attività		48	48	- 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Giappone</i>	120	114 - 144

Curriculum: Vicino e Medio Oriente

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	GLOT-01/A Glottologia e linguistica	30	12	12 - 30
	<i>LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE (1</i>			

anno) - 6 CFU -
semestrale

STAA-01/H Ebraico

*STORIA
INTELLETTUALE E
MODELLI TESTUALI
(EBRAICO) (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

STAA-01/L Lingua e
letteratura araba

*STORIA
INTELLETTUALE E
MODELLI TESTUALI
(ARABO) (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

STAA-01/M
Armenistica,
caucasologia,
mongolistica e
turcologia

*STORIA
INTELLETTUALE E
MODELLI TESTUALI
(TURCO) (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

STAA-01/O Lingua e
letteratura
neopersiana e storia
dell'Iran in epoca
islamica

*STORIA
INTELLETTUALE E
MODELLI TESTUALI
(PERSIANO) (2 anno) -
6 CFU - semestrale*

Discipline storiche,

12

12

6 -

demoetnoantropologiche, filosofiche e geografiche	HIST-04/A Storia delle religioni	48	12	18
	<i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>INTERPRETAZIONE TESTUALE ED ERMENEUTICA STORICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	STAA-01/H Ebraico	48	12	12 - 12
	<i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	STAA-01/L Lingua e letteratura araba			
	<i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	STAA-01/M Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia	48	12	12 - 12
	<i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	STAA-01/O Lingua e letteratura	48	12	12 - 12

	<p>neopersiana e storia dell'Iran in epoca islamica</p> <p><i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p>			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	<p>STAA-01/J Storia dei paesi islamici</p> <p><i>SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>STAA-01/K Archeologia e storia dell'arte musulmana</p> <p><i>HERITAGE: POLITICHE E PRATICHE NEL MONDO ISLAMICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	12	12	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48				
(minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività		114	24	18

formative
affini o
integrative

ASIA-01/A Archeologia e storia
dell'arte dell'Asia centrale e
dell'India

*ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL
GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA
(1 anno) - 6 CFU - semestrale*

*ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA DELL'INDIA E
DELLE REGIONI HIMALAYANE (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

COMP-01/A Critica letteraria e
letterature comparate

*STRUMENTI, METODI E OGGETTI
DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

FICP-01/B Letteratura cristiana
antica

*LINGUA E LETTERATURA SIRIACA (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

*ORIGINI CRISTIANE: TESTI E
DOCUMENTI (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

GLOT-01/B Didattica delle lingue
moderne

*TRADUZIONE TESTUALE E
TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

GSPS-04/C Storia e istituzioni
dell'Africa

*STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI
PAESI ISLAMICI (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

GSPS-04/D Storia e istituzioni

-
24
mi
n
12

dell'Asia

EBREI IN ASIA. STORIA, ECONOMIA E SOCIETA' (2 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/A Storia delle religioni

THEORY AND METHOD IN THE STUDY OF RELIGION (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HISTORY OF THE DEVIL (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PEMM-01/D Etnomusicologia

ETNOMUSICOLOGIA SP. (1 anno) - 6 CFU

STAA-01/H Ebraico

LETTERATURE E CULTURE DELLA MIGRAZIONE NEL MEDITERRANEO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

STAA-01/J Storia dei paesi islamici

IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI (2 anno) - 6 CFU - semestrale

STAA-01/K Archeologia e storia dell'arte musulmana

LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

STAA-01/L Lingua e letteratura araba

<i>TRADUZIONE LETTERARIA DALL'ARABO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<i>IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<i>SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
STAA-01/M Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia		
<i>STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini	24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Vicino e Medio Oriente</i>	120	114 - 144

Curriculum: Corea

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	ASIA-01/G Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea	24	24	12 - 30
	<i>LINGUA COREANA 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA COREANA 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, demoetnoantropologiche, filosofiche e geografiche	ASIA-01/E Archeologia, storia dell'arte, religioni e filosofie dell'Asia	12	12	6 - 18

	<p>orientale e sud-orientale</p> <p><i>THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOREA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>ASIA-01/H Storia dell'Asia orientale e sud-orientale</p> <p><i>MODERN AND CONTEMPORARY SOCIETY IN KOREA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	<p>ASIA-01/G Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea</p> <p><i>LETTERATURA COREANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p><i>LINGUISTICA COREANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48				
(minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ASIA-01/A Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale e dell'India	72	24	18 - 24
	<i>ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			mi n 12
	ASIA-01/G Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea			<i>ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (COREA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	<i>ECOLINGUISTICS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA COREANA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate			<i>TRANSNATIONAL STUDIES FOR EAST ASIA: TOOLS, METHODS, RESEARCH OBJECTS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne			<i>INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE EDUCATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	<i>THEORIES OF LANGUAGE EDUCATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

<p><i>TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
<p>HIST-04/A Storia delle religioni</p>			
<p><i>THEORY AND METHOD IN THE STUDY OF RELIGION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
<p><i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
<p>PAED-02/B Pedagogia sperimentale</p>			
<p><i>THEORIES AND RESEARCH IN ENVIRONMENTAL EDUCATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Totale attività Affini		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per	-	-

	l'inserimento nel mondo del lavoro	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Corea</i>	120	114 - 144

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito: 

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Pdf inserito: 

Matrice di Tuning

Area delle competenze linguistiche

Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali, esercitazioni specifiche (anche con i collaboratori ed esperti linguistici madrelingua), attività seminariali e periodi di studio all'estero, i laureati e le laureate acquisiscono un grado

elevato di padronanza della lingua dei paesi dell'area oggetto di studio, consolidando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda degli interessi sviluppati e del curriculum prescelto, ma sempre in maniera integrata e non contrastiva; sono in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti usando diversi registri linguistici e le diverse microlingue dei paesi oggetto di studio, e in grado di applicare al materiale linguistico le proprie conoscenze sia emiche sia etiche, con attenzione quindi anche alle metodologie e ai problemi teorici della traduzione e dell'interpretazione testuale, tramite insegnamenti trasversali (come "Traduzione testuale e traduzione culturale") o insegnamenti specifici per i curricula Cina e Giappone e per il percorso arabo del curriculum Vicino e Medio Oriente, nonché agli aspetti didattici della stessa con insegnamenti dedicati per i curricula Cina, Giappone e Corea. Inoltre, i laureati e le laureate sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca relativi alla realtà linguistica dell'area prescelta. I livelli di competenza linguistica raggiunti, comunque elevati, possono variare attestandosi intorno a un livello assimilabile a un C1 QCER, a seconda delle lingue e in funzione dei diversi curricula. Va chiarito che i livelli QCER non sono stati studiati per le lingue extraeuropee e quindi non si può propriamente parlare di livelli QCER ma di "livelli assimilabili a livelli QCER".

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati e le laureate sono in grado di applicare le proprie approfondite competenze linguistiche alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa, in un contesto professionale specialistico, che può concernere sia l'interpretazione di testi scritti, la loro stesura, e i loro vari possibili impieghi, sia quella di testi orali, con interazioni e interventi attivi in ambito comunicativo. Dimostrano, quindi, di saper condurre analisi, trovare argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria, in maniera non meccanica ma critica e propositiva, con l'elasticità propria dei laureati/delle laureate in scienze umane. A questo scopo sono previsti insegnamenti ed esercitazioni che permettano di applicare le proprie capacità usando microlingue e registri linguistici differenziati.

Le conoscenze e le capacità acquisite sono verificate per mezzo di verifiche intermedie, degli esami scritti e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi richiesta come prova finale, ma anche attraverso la partecipazione attiva nelle discussioni seminariali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE (cfu 6 - LMR20 - 362605903) [url](#)

Anno di corso 1 - ECOLINGUISTICS (cfu 6 - LMR20 - 362605943) [url](#)

Anno di corso 1 - FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA (cfu 6 - LMR20 - 362604661) [url](#)

Anno di corso 1 - INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE EDUCATION

(cfu 6 - LMR20 - 362605946) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA CINESE AVANZATA PER LE SCIENZE UMANE
1-MOD.1 (cfu 12 - LMR20 - 362604673) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA CINESE AVANZATA PER LE SCIENZE UMANE
1-MOD.2 (cfu 12 - LMR20 - 362605908) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA CINESE CLASSICA (cfu 6 - LMR20 -
362604675) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA COREANA 1 MOD. 1 (cfu 12 - LMR20 -
362605948) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA COREANA 1 MOD. 2 (cfu 12 - LMR20 -
362605949) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA E LETTERATURA SIRIACA (cfu 6 - LMR20 -
362605971) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 (cfu 12 - LMR20 -
362604678) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 (cfu 12 - LMR20 -
362605928) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA GIAPPONESE CLASSICA (cfu 6 - LMR20 -
362605896) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUISTICA CINESE (cfu 6 - LMR20 - 362605910) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUISTICA GIAPPONESE (cfu 6 - LMR20 -
362605929) [url](#)
Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) (cfu
12 - LMR20 - 362604682) [url](#)
Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) (cfu
12 - LMR20 - 362604684) [url](#)
Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO)
(cfu 12 - LMR20 - 362604686) [url](#)
Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) (cfu
12 - LMR20 - 362604688) [url](#)
Anno di corso 1 - OKINAWAN STUDIES: LANGUAGE, CULTURE, HISTORY
(cfu 6 - LMR20 - 362605930) [url](#)
Anno di corso 1 - THEORIES AND RESEARCH IN ENVIRONMENTAL
EDUCATION (cfu 6 - LMR20 - 362605952) [url](#)
Anno di corso 1 - THEORIES OF LANGUAGE EDUCATION (cfu 6 - LMR20 -
362605953) [url](#)
Anno di corso 1 - TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) (cfu 6 - LMR20 -
362605919) [url](#)
Anno di corso 1 - TRADUZIONE LETTERARIA DALL'ARABO (cfu 6 -
LMR20 - 362605979) [url](#)
Anno di corso 1 - TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE
(cfu 6 - LMR20 - 362605938) [url](#)
Anno di corso 1 - TRANSNATIONAL STUDIES FOR EAST ASIA: TOOLS,
METHODS, RESEARCH OBJECTS (cfu 6 - LMR20 - 362605921) [url](#)
Anno di corso 2 - FONTI MANOSCRITTE E XILOGRAFICHE DEL GIAPPONE
PREMODERNO (cfu 6 - LMR20 - 362701941) [url](#)
Anno di corso 2 - GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE) (cfu 6 - LMR20 -
362701942) [url](#)
Anno di corso 2 - LINGUA CINESE AVANZATA PER LE SCIENZE UMANE 2

(cfu 12 - LMR20 - 362701940) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUA COREANA 2 (cfu 12 - LMR20 - 362701948) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUA GIAPPONESE 2 (cfu 12 - LMR20 - 362701943) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUISTICA COREANA (cfu 6 - LMR20 - 362701949) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) (cfu 6 - LMR20 - 362701956) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) (cfu 6 - LMR20 - 362701957) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) (cfu 6 - LMR20 - 362701958) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) (cfu 6 - LMR20 - 362701959) [url](#)

Area delle competenze relative alle scienze umane

Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali, condotte anche in maniera seminariale, i laureati e le laureate acquisiscono un grado elevato di conoscenza e comprensione critica degli svariati fenomeni socio-culturali dei paesi e delle civiltà oggetto di studio, consolidando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda degli interessi sviluppati e del curriculum prescelto, ma sempre nella prospettiva di ricondurre le competenze acquisite all'interpretazione delle complessità globali del presente; sono in grado di produrre testi orali e scritti attinenti a diversi settori degli ambiti culturali nei quali si specializzano, fungendo, a vari livelli, da avanguardie intellettuali operative laddove il dialogo culturale internazionale lo richieda. Inoltre, possiedono una conoscenza approfondita delle realtà sociali, del pensiero e delle culture testuali e visuali dell'area culturale prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati e le laureate sono in grado di applicare le proprie specifiche e approfondite conoscenze culturali relative agli ambiti linguistici di studio alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa, mettendo a disposizione del mondo del lavoro una qualificata e articolata capacità di interpretazione e di intermediazione, oltre che le proprie competenze relative al materiale culturale di cui sono specialisti. All'interno di specifici settori, dimostrano di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Devono inoltre essere in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari, con attitudine all'innovazione intellettuale anche nel campo delle economie globali della conoscenza. A questo scopo sono previsti insegnamenti differenziati che permettono agli studenti e alle studentesse di applicare le proprie capacità in ambito letterario, artistico, filosofico e socio-culturale, nel contesto dei processi di globalizzazione ormai maturi.

Le conoscenze e le capacità acquisite sono verificate per mezzo di verifiche intermedie, degli esami scritti e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi richiesta come prova finale, ma anche attraverso la partecipazione attiva nelle discussioni seminariali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC (cfu 6 - LMR20 - 362605958) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA AMBIENTALE IN GIAPPONE (cfu 6 - LMR20 - 362604628) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE (cfu 6 - LMR20 - 362605923) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (cfu 6 - LMR20 - 362604634) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELL'INDIA E DELLE REGIONI HIMALAYANE (cfu 6 - LMR20 - 362605960) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE (cfu 6 - LMR20 - 362604597) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA (cfu 6 - LMR20 - 362604637) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) (cfu 6 - LMR20 - 362604639) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (COREA) (cfu 6 - LMR20 - 362605942) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) (cfu 6 - LMR20 - 362605925) [url](#)

Anno di corso 1 - BUDDHIST VIEWS OF NATURE AND THE ENVIRONMENT (cfu 6 - LMR20 - 362605902) [url](#)

Anno di corso 1 - CIVIL SOCIETY AND COOPERATION IN ISRAEL AND PALESTINE: HISTORY, THEORY AND PRACTICE (cfu 6 - LMR20 - 362605961) (modulo di ISRAEL AND PALESTINE) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE (cfu 6 - LMR20 - 362605903) [url](#)

Anno di corso 1 - ECOLINGUISTICS (cfu 6 - LMR20 - 362605943) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOMUSICOLOGIA SP. (cfu 6 - LMR20 - 362605964) [url](#)

Anno di corso 1 - FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA (cfu 6 - LMR20 - 362604661) [url](#)

Anno di corso 1 - FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (cfu 6 - LMR20 - 362605965) [url](#)

Anno di corso 1 - HISTORY OF THE DEVIL (cfu 6 - LMR20 - 362605906) [url](#)

Anno di corso 1 - INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE EDUCATION (cfu 6 - LMR20 - 362605946) [url](#)

Anno di corso 1 - INTERPRETAZIONE TESTUALE ED ERMENEUTICA STORICA (cfu 6 - LMR20 - 362605966) [url](#)

Anno di corso 1 - ISRAEL AND PALESTINE: TEXTS, HISTORIES AND REPRESENTATIONS (cfu 6 - LMR20 - 362605967) (modulo di ISRAEL

AND PALESTINE) [url](#)

Anno di corso 1 - LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE (cfu 6 - LMR20 - 362604669) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA CINESE CLASSICA (cfu 6 - LMR20 - 362605907) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - LMR20 - 362604671) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA (cfu 6 - LMR20 - 362605926) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - LMR20 - 362605927) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE E CULTURE DELLA MIGRAZIONE NEL MEDITERRANEO (cfu 6 - LMR20 - 362605970) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA E LETTERATURA SIRIACA (cfu 6 - LMR20 - 362605971) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUISTICA CINESE (cfu 6 - LMR20 - 362605910) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUISTICA GIAPPONESE (cfu 6 - LMR20 - 362605929) [url](#)

Anno di corso 1 - MODERN AND CONTEMPORARY SOCIETY IN KOREA (cfu 6 - LMR20 - 362605950) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) (cfu 12 - LMR20 - 362604682) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) (cfu 12 - LMR20 - 362604684) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) (cfu 12 - LMR20 - 362604686) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) (cfu 12 - LMR20 - 362604688) [url](#)

Anno di corso 1 - RESEARCH TOOLS FOR THE STUDY OF JAPANESE BUDDHISM (cfu 6 - LMR20 - 362605932) [url](#)

Anno di corso 1 - SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE) (cfu 6 - LMR20 - 362605972) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO (cfu 6 - LMR20 - 362605933) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI PAESI ISLAMICI (cfu 6 - LMR20 - 362605974) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - LMR20 - 362605916) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - LMR20 - 362605914) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA (cfu 6 - LMR20 - 362604694) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA CINA IMPERIALE (cfu 6 - LMR20 - 362605917) [url](#)

Anno di corso 1 - STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA (cfu 6 - LMR20 - 362605977) [url](#)

Anno di corso 1 - TEORIE E ARTI PERFORMATIVE DEL GIAPPONE (cfu 6 - LMR20 - 362605935) [url](#)

Anno di corso 1 - THEORIES AND RESEARCH IN ENVIRONMENTAL

EDUCATION (cfu 6 - LMR20 - 362605952) [url](#)

Anno di corso 1 - THEORIES OF LANGUAGE EDUCATION (cfu 6 - LMR20 - 362605953) [url](#)

Anno di corso 1 - THEORY AND METHOD IN THE STUDY OF RELIGION (cfu 6 - LMR20 - 362605899) [url](#)

Anno di corso 1 - THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOREA (cfu 6 - LMR20 - 362605955) [url](#)

Anno di corso 1 - TOPICAL SEMINAR BUDDHIST STUDIES (cfu 6 - LMR20 - 362605936) [url](#)

Anno di corso 1 - TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (cfu 6 - LMR20 - 362605938) [url](#)

Anno di corso 1 - TRANSNATIONAL STUDIES FOR EAST ASIA: TOOLS, METHODS, RESEARCH OBJECTS (cfu 6 - LMR20 - 362605921) [url](#)

Anno di corso 1 - VISUAL PRACTICES OF JAPANESE BUDDHISM (cfu 6 - LMR20 - 362605940) [url](#)

Anno di corso 2 - EBREI IN ASIA. STORIA, ECONOMIA E SOCIETA' (cfu 6 - LMR20 - 362701950) [url](#)

Anno di corso 2 - FONTI MANOSCRITTE E XILOGRAFICHE DEL GIAPPONE PREMODERNO (cfu 6 - LMR20 - 362607018) [url](#)

Anno di corso 2 - GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE) (cfu 6 - LMR20 - 362607019) [url](#)

Anno di corso 2 - HERITAGE: POLITICHE E PRATICHE NEL MONDO ISLAMICO (cfu 6 - LMR20 - 362607026) [url](#)

Anno di corso 2 - IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO (cfu 6 - LMR20 - 362607027) [url](#)

Anno di corso 2 - IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI (cfu 6 - LMR20 - 362701953) [url](#)

Anno di corso 2 - LETTERATURA COREANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - LMR20 - 362701947) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUISTICA COREANA (cfu 6 - LMR20 - 362701949) [url](#)

Anno di corso 2 - ORIGINI CRISTIANE: TESTI E DOCUMENTI (cfu 6 - LMR20 - 362701954) [url](#)

Anno di corso 2 - SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI (cfu 6 - LMR20 - 362607030) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) (cfu 6 - LMR20 - 362701956) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) (cfu 6 - LMR20 - 362701957) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) (cfu 6 - LMR20 - 362701958) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) (cfu 6 - LMR20 - 362701959) [url](#)

Anno di corso 2 - STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) (cfu 6 - LMR20 - 362701946) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	0270 42	2026	3626 0595 8	ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC <i>semestrale</i>	HIST - 04/A	Joseph Emanuel SANZOCV <i>Professore Associato confermato</i>	HIST - 04/A	30
2	0270 42	2026	3626 0462 8	ANTROPOLOGIA AMBIENTALE IN GIAPPONE <i>semestrale</i>	ASIA - 01/E	Giovanni BULIANCV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ASIA - 01/E	30
3	0270 42	2026	3626 0463 4	ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GAN	ASIA - 01/A	Luca MARIACV <i>Professore</i>	ASIA - 01/A	30

				DHA RA E DELL E VIE DELL A SETA <i>seme strale</i>		<i>Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
4	0270 42	2026	3626 0459 7	ARTI, ARC HITE TTU RA E SPET TACO LO IN GIAP PON E <i>seme strale</i>	ASIA - 01/G	Katja CENT ONZ E CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/G	30
5	0270 42	2026	3626 0463 7	ARTI, ARC HITE TTU RA E SPET TACO LO NELL A CINA CLAS SICA <i>seme strale</i>	ASIA - 01/E	Doce nte di riferi ment o Sabri na RAST ELLI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/E	30
6	0270 42	2026	3626 0463 9	ARTI, CINE MA E SPET TACO LO	ASIA - 01/E	Elen a POLL ACC HI CV <i>Profe</i>	ASIA - 01/F	30

				(CIN A) <i>seme strale</i>		<i>ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
7	0270 42	2026	3626 0594 2	ARTI, CINE MA E SPET TACO LO (COR EA) <i>seme strale</i>	ASIA - 01/G	Doce nte di riferi ment o Euge nio DE ANG ELIS CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/G	30
8	0270 42	2026	3626 0592 5	ARTI, SPET TACO LO, COM UNIC AZIO NE (GIA PPO NE) <i>seme strale</i>	ASIA - 01/E	Doce nte di riferi ment o Silvia VESC O CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/E	30
9	0270 42	2026	3626 0590 3	DIDA TTIC A DELL A LING	GLOT - 01/B	Carlo tta SPAR VOLI CV <i>Profe</i>	ASIA - 01/F	30

				UA CINE SE seme strale		<i>ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
10	0270 42	2025	3626 0219 6	EBR EI IN ASIA. STO RIA, ECO NOM IA E SOCI ETA' seme strale	SPS/ 14	Marc ella SIMO NI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	GSPS - 04/D	30
11	0270 42	2026	3626 0466 1	FON TI MAN OSC RITT E E TRAS MISS IONE DEL SAPE RE NELL A CINA ANTI CA seme strale	ASIA - 01/F	Doce nte di riferi ment o Attili o AND REIN I CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/F	30
12	0270 42	2025	3626 0219 0	FON TI MAN OSC RITT E E XILO GRA FICH E	L- OR/2 2	Doce nte di riferi ment o Edoa rdo GERL INI	ASIA - 01/G	30

				DEL GIAPPONE PREMODERNO <i>semestrale</i>		CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
13	027042	2026	362605965	FORME DEI RAPPORTI TRAZIONTE E OCCIDENTE <i>semestrale</i>	HIST - 04/A	Federico SQUARCIANI CV <i>Professore Associato confermato</i>	HIST - 04/A	30
14	027042	2025	362602191	GLOTTODATTICA (GIAPPONE) <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente non specificato		30
15	027042	2026	362605906	HISTORY OF THE DEVIL <i>semestrale</i>	HIST - 04/A	Joseph Emanuel SANZO CV <i>Professore Associato confermato</i>	HIST - 04/A	30

						<i>rmat o</i>		
16	0270 42	2025	3626 0219 8	IDEO LOGI A DELL A LING UA NEL MON DO MUS ULM ANO <i>seme strale</i>	L- OR/1 2	Doce nte di riferi ment o Anto nella GHE RSET TI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	STAA - 01/L	30
17	0270 42	2026	3626 0596 6	INTE RPR ETAZ IONE TEST UALE ED ERM ENE UTIC A STO RICA <i>seme strale</i>	HIST - 04/A	Piero CAPE LLI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	STAA - 01/H	30
18	0270 42	2025	3626 0219 9	IRAN E AFG HANI STA N DALL E MON ARC HIE ALLE	L- OR/1 0	Simo ne CRIS TOF ORE TTI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L.</i>	STAA -01/J	30

22	0270 42	2026	3626 0467 1	LETT ERAT URA CINE SE MOD ERN A E CON TEM POR ANE A <i>seme strale</i>	ASIA - 01/F	Nicol etta PESA RO CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/F	30
23	0270 42	2025	3626 0220 6	LETT ERAT URA COR EAN A MOD ERN A E CON TEM POR ANE A <i>seme strale</i>	L- OR/2 2	Doce nte di riferi ment o Vince nza D'UR SO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/G	30
24	0270 42	2026	3626 0592 6	LETT ERAT URA GIAP PON ESE CLAS SICA <i>seme strale</i>	ASIA - 01/G	Carol ina NEG RI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/G	30
25	0270 42	2026	3626 0592 7	LETT ERAT URA	ASIA - 01/G	Piera ntoni o	ASIA - 01/G	30

				GIAP PON ESE MOD ERN A E CON TEM POR ANE A <i>seme strale</i>		ZAN OTTI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
26	0270 42	2025	3626 0218 9	LING UA CINE SE 2 <i>seme strale</i>	L- OR/2 1	Doce nte non speci ficat o		30
27	0270 42	2026	3626 0467 3	LING UA CINE SE AVA NZAT A PER LE SCIE NZE UMA NE 1- MOD .1 <i>seme strale</i>	ASIA - 01/F	Doce nte non speci ficat o		30
28	0270 42	2026	3626 0590 8	LING UA CINE SE AVA NZAT A PER LE SCIE	ASIA - 01/F	Fran co GATT I CV <i>Profe ssore Assoc iato confe</i>	ASIA - 01/F	30

				NZE UMA NE 1- MOD .2 seme strale		<i>rmat o</i>		
29	0270 42	2026	3626 0467 5	LING UA CINE SE CLAS SICA seme strale	ASIA - 01/F	Seba stian EICH ER CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/F	30
30	0270 42	2026	3626 0594 8	LING UA COR EAN A 1 MOD .1 seme strale	ASIA - 01/G	Doce nte non speci ficat o		30
31	0270 42	2026	3626 0594 9	LING UA COR EAN A 1 MOD .2 seme strale	ASIA - 01/G	Hyoji n LEE CV <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/G	30
32	0270 42	2025	3626 0220	LING UA	L- OR/2	Doce nte		30

			7	COR EAN A 2 <i>seme strale</i>	2	non speci ficat o		
33	0270 42	2026	3626 0597 1	LING UA E LETT ERAT URA SIRI ACA <i>seme strale</i>	FICP - 01/B	Emili ano Broni slaw FIORI CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	FICP - 01/B	30
34	0270 42	2026	3626 0467 8	LING UA GIAP PON ESE 1 MOD . 1 <i>seme strale</i>	ASIA - 01/G	Patri ck HEIN RICH CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/G	30
35	0270 42	2026	3626 0592 8	LING UA GIAP PON ESE 1 MOD . 2 <i>seme strale</i>	ASIA - 01/G	Gius eppe PAPP ALAR DO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/G	30
36	0270 42	2025	3626 0219 2	LING UA GIAP	L- OR/2 2	Lauri KITS NIK	ASIA - 01/G	30

				PON ESE 2 seme strale		CV Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)		
37	0270 42	2026	3626 0589 6	LING UA GIAP PON ESE CLAS SICA seme strale	ASIA - 01/G	Doce nte di riferi ment o Edoa rdo GERL INI CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)	ASIA - 01/G	30
38	0270 42	2026	3626 0591 0	LING UISTI CA CINE SE seme strale	GLOT - 01/A	Carlo tta SPAR VOLI CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)	ASIA - 01/F	30
39	0270 42	2025	3626 0220 8	LING UISTI CA COR EAN	L- OR/2 2	Soon Haen g KAN G CV	ASIA - 01/G	30

				A <i>seme strale</i>		<i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
40	0270 42	2026	3626 0592 9	LING UISTI CA GIAP PON ESE <i>seme strale</i>	GLOT - 01/A	Paol o CALV ETTI CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	ASIA - 01/G	30
41	0270 42	2026	3626 0595 0	MOD ERN AND CON TEM POR ARY SOCI ETY IN KOR EA <i>seme strale</i>	ASIA - 01/H	Jong- Chol AN CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/H	30
42	0270 42	2026	3626 0468 2	NAR RAZI ONI E DINA MIC HE CULT URA LI (ARA BO) <i>seme strale</i>	STAA - 01/L	Simo ne SIBIL IO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	STAA - 01/L	30
43	0270 42	2026	3626 0468	NAR RAZI	STAA -	Dario MICC	STAA -	30

			4	ONIE DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) <i>semestrale</i>	01/H	OLI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	01/H	
44	027042	2026	362604686	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) <i>semestrale</i>	STAA - 01/O	Docente di riferimento Daniela MENEGHINI CV <i>Professore Associato confermato</i>	STAA - 01/O	30
45	027042	2026	362604688	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) <i>semestrale</i>	STAA - 01/M	Docente di riferimento Mattias KAPPLER CV <i>Professore Associato confe</i>	STAA - 01/M	30

						<i>rmat o</i>		
46	0270 42	2026	3626 0593 0	OKINAWAN STUDIES: LANGUAGE, CULTURE, HISTORY <i>semestrale</i>	ASIA - 01/G	Patri ck HEIN RICH CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ASIA - 01/G	30
47	0270 42	2025	3626 0220 0	ORIGINI CRISTIANE: TESTIE DOCUMENTI <i>semestrale</i>	L- FIL- LET/ 06	Emiliano Broni slaw FIORI CV <i>Professore Associato confermat o</i>	FICP - 01/B	30
48	0270 42	2026	3626 0593 2	RESEARCH TOOLS FOR THE STUDY OF JAPANESE BUDDHISM <i>semestrale</i>	ASIA - 01/E	Lucia Dora DOLC E CV <i>Professore Ordinario</i>	ASIA - 01/E	30

49	0270 42	2025	3626 0220 1	SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONI IDEALI SOCIALI <i>semestrale</i>	L-OR/1 2	Ida ZILIO GRA NDI CV <i>Professoressa Associato (L. 240/10)</i>	STAA - 01/L	30
50	0270 42	2026	3626 0597 2	SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE) <i>semestrale</i>	STAA -01/J	Docente di riferimento Illenia PITTUI CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	STAA -01/J	30
51	0270 42	2026	3626 0593 3	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E	ASIA - 01/E	Silvia RIVADOSI CV <i>Professoressa Associato (L. 240/10)</i>	ASIA - 01/E	30

				CON TEM POR ANE O <i>seme strale</i>				
52	0270 42	2026	3626 0591 6	STO RIA DELL' EUR ASIA MOD ERN A E CON TEM POR ANE A <i>seme strale</i>	STAA - 01/ M	Aldo FERR ARI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	STAA - 01/ M	30
53	0270 42	2026	3626 0469 4	STO RIA DELL A FILO SOFI A E DELL E RELI GION I DELL A CINA <i>seme strale</i>	ASIA - 01/E	Fran cesc a TAR OCC O CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/E	30
54	0270 42	2026	3626 0591 7	STO RIA E STO RIOG RAFI A DELL A	ASIA - 01/H	Doce nte di riferi ment o Mad dalen	ASIA - 01/H	30

				CINA IMPE RIAL E <i>seme strale</i>		a BAR ENG HI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
55	0270 42	2025	3626 0220 2	STO RIA INTE LLET TUAL E E MOD ELLI TEST UALI (ARA BO) <i>seme strale</i>	L- OR/1 2	Doce nte di riferi ment o Anto nella GHE RSET TI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	STAA - 01/L	30
56	0270 42	2025	3626 0220 3	STO RIA INTE LLET TUAL E E MOD ELLI TEST UALI (EBR AICO) <i>seme strale</i>	L- OR/0 8	Piero CAPE LLI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	STAA - 01/H	30
57	0270 42	2025	3626 0220 4	STO RIA INTE	L- OR/1 5	Doce nte di	STAA - 01/O	30

				LLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) <i>semestrale</i>		riferimento Stefano PELLÒ CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>		
58	027042	2025	362602205	STORIA INTELETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) <i>semestrale</i>	L-OR/13	Docente di riferimento Mattias KAPPLER CV <i>Professore Associato confermato</i>	STAA - 01/M	30
59	027042	2026	362605977	STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA <i>semestrale</i>	COMP-01/A	Federico SQUARCIANI CV <i>Professore Associato confermato</i>	HIST - 04/A	30
60	0270	2025	3626	STU	L-	Toshi	ASIA	30

	42		0219 5	DI CULT URA LI DEI PAES I DELL' ASIA ORIE NTAL E (GIA PPO NE) <i>seme strale</i>	OR/2 2	o MIYA KE CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	- 01/G	
61	0270 42	2026	3626 0593 5	TEO RIE E ARTI PERF ORM ATIV E DEL GIAP PON E <i>seme strale</i>	ASIA - 01/G	Katja CENT ONZ E CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/G	30
62	0270 42	2026	3626 0589 9	THE ORY AND MET HOD IN THE STU DY OF RELI GION <i>seme strale</i>	HIST - 04/A	Josep h Ema nuel SAN ZO CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	HIST - 04/A	30
63	0270 42	2026	3626 0595 5	THO UGH TS IN	ASIA - 01/E	Hyoji n LEE	ASIA - 01/G	30

				MODERN AND CONTEMPORARY KOREA <i>semestrale</i>		CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>		
64	027042	2026	362605936	TOPICAL SEMINAR BUDHIST STUDIES <i>semestrale</i>	ASIA - 01/E	Lucia Dora DOLCE CV <i>Professore Ordinario</i>	ASIA - 01/E	30
65	027042	2026	362605978	TRADIZIONI, EREDITA' CULTURALI E RELIGIOSITA' NEL MONDO MUSULMANO <i>semestrale</i>	HIST - 04/A	Simone CRISTOFOROTTI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	STAA -01/J	30
66	027042	2026	362605919	TRADUZIONI LETTERA	ASIA - 01/F	Nicoletta PESARO CV	ASIA - 01/F	30




				RIA (CIN A) seme strale		<i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>		
67	0270 42	2026	3626 0597 9	TRA DUZI ONE LETT ERA RIA DALL' ARA BO seme strale	STAA - 01/L	Simone SIBIL IO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	STAA - 01/L	30
68	0270 42	2026	3626 0594 0	VISU AL PRA CTIC ES OF JAPA NES E BUD DHIS M seme strale	ASIA - 01/E	Lucia Dora DOLC E CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	ASIA - 01/E	30
							ore totali	2040

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Luogo	Crediti	Ore	Docente di riferimento
----	---------	---------------------	--------------	-----------------	-------	---------	-----	------------------------------

								per corso
1.	HIST - 04/A	Anno di corso 1	ANCI ENT MEDI TERR ANE AN RELI GION AND MAGI C link	SAN ZO JOSE PH EMA NUE L CV	PA	6	30	
2.	ASIA - 01/E	Anno di corso 1	ANT ROP OLO GIA AMBI ENTA LE IN GIAP PON E link	BULI AN GIOV ANNI CV	PA	6	30	
3.	ASIA - 01/A	Anno di corso 1	ARC HEO LOGI A E CULT URE DEL GAN DHA RA E DELL E VIE DELL A SETA link	OLIVI ERI LUCA MARI A CV	PA	6	30	
4.	ASIA - 01/G	Anno di corso 1	ARTI, ARC HITE TTUR A E SPET TACO	CENT ONZ E KATJ A CV	PA	6	30	


			LO IN GIAPPONE link					
5.	ASIA - 01/E	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINECLASICA link	RASTELLI SABRINA CV	PO	6	30	
6.	ASIA - 01/E	Anno di corso 1	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) link	POLLACCHI ELENA CV	PA	6	30	
7.	ASIA - 01/G	Anno di corso 1	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (COREA) link	DE ANGELIS EUGENIO CV	PA	6	30	
8.	ASIA - 01/E	Anno di corso 1	ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE)	VESCOLO SILVIA CV	PA	6	30	

			E) link					
9.	GLOT - 01/B	Anno di corso 1	DIDA TTIC A DELL A LING UA CINE SE link	SPAR VOLI CARL OTTA CV	PA	6	30	
10.	ASIA - 01/F	Anno di corso 1	FON TI MAN OSC RITT E E TRAS MISS IONE DEL SAPE RE NELL A CINA ANTI CA link	AND REIN I ATTI LIO CV	PO	6	30	
11.	HIST - 04/A	Anno di corso 1	FOR ME DEI RAP POR TI TRA ORIE NTE E OCCI DEN TE link	SQU ARCI NI FEDE RICO CV	PA	6	30	
12.	HIST -	Anno di	HIST ORY	SAN ZO	PA	6	30	



	04/A	corso 1	OF THE DEVI L link	JOSE PH EMA NUE L CV				
13.	HIST - 04/A	Anno di corso 1	INTE RPR ETAZ IONE TEST UALE ED ERM ENE UTIC A STO RICA link	CAPE LLI PIER O CV	PO	6	30	
14.	GSPS - 04/D	Anno di corso 1	ISRA EL AND PALE STIN E link			12		
15.	STAA - 01/K	Anno di corso 1	LA CITT À NEL MON DO ISLA MICO link	TON GHIN I CRIS TINA CV	PO	6	30	
16.	GLOT - 01/A	Anno di corso 1	LA RICE RCA LING UISTI CA NELL' ARE A VICIN O E MEDI	RAG AGNI N ELIS ABET TA CV	PA	6	30	


			O ORIE NTE link					
17.	ASIA - 01/F	Anno di corso 1	LETT ERAT URA CINE SE CLAS SICA link	EICH ER SEBA STIA N CV	PA	6	30	
18.	ASIA - 01/F	Anno di corso 1	LETT ERAT URA CINE SE MOD ERN A E CON TEM POR ANE A link	PESA RO NICO LETT A CV	PO	6	30	
19.	ASIA - 01/G	Anno di corso 1	LETT ERAT URA GIAP PON ESE CLAS SICA link	NEG RI CAR OLIN A CV	PA	6	30	
20.	ASIA - 01/G	Anno di corso 1	LETT ERAT URA GIAP PON ESE MOD ERN A E CON TEM POR	ZAN OTTI PIER ANT ONIO CV	PA	6	30	

			ANE A link					
21.	ASIA - 01/F	Anno di corso 1	LING UA CINE SE AVA NZAT A PER LE SCIE NZE UMA NE 1- MOD .1 link			12	30	
22.	ASIA - 01/F	Anno di corso 1	LING UA CINE SE AVA NZAT A PER LE SCIE NZE UMA NE 1- MOD .2 link	GATT I FRA NCO CV	PA	12	30	
23.	ASIA - 01/F	Anno di corso 1	LING UA CINE SE CLAS SICA link	EICH ER SEBA STIA N CV	PA	6	30	
24.	ASIA - 01/G	Anno di	LING UA COR			12	30	

		corso 1	EAN A 1 MOD . 1 link					
25.	ASIA - 01/G	Anno di corso 1	LING UA COR EAN A 1 MOD . 2 link	LEE HYOJ IN CV	RD	12	30	
26.	FICP - 01/B	Anno di corso 1	LING UA E LETT ERAT URA SIRIA CA link	FIORI EMIL IANO BRO NISL AW CV	PA	6	30	
27.	ASIA - 01/G	Anno di corso 1	LING UA GIAP PON ESE 1 MOD . 1 link	HEIN RICH PATR ICK CV	PO	12	30	
28.	ASIA - 01/G	Anno di corso 1	LING UA GIAP PON ESE 1 MOD . 2 link	PAPP ALAR DO GIUS EPPE CV	PA	12	30	
29.	ASIA - 01/G	Anno di corso 1	LING UA GIAP PON ESE CLAS	GERL INI EDO ARD O CV	PA	6	30	

			SICA link					
30.	GLOT - 01/A	Anno di corso 1	LING UISTI CA CINE SE link	SPAR VOLI CARL OTTA CV	PA	6	30	
31.	GLOT - 01/A	Anno di corso 1	LING UISTI CA GIAP PON ESE link	CALV ETTI PAOL O CV	PO	6	30	
32.	ASIA - 01/H	Anno di corso 1	MOD ERN AND CON TEM POR ARY SOCI ETY IN KOR EA link	AN JONG - CHO L CV	PA	6	30	
33.	STAA - 01/L	Anno di corso 1	NAR RAZI ONI E DINA MICH E CULT URA LI (ARA BO) link	SIBIL IO SIMO NE CV	PA	12	30	
34.	STAA - 01/H	Anno di corso 1	NAR RAZI ONI E DINA	MICC OLI DARI O CV	PA	12	30	


			MICH E CULT URA LI (EBR AICO) link					
35.	STAA - 01/O	Anno di corso 1	NAR RAZI ONI E DINA MICH E CULT URA LI (PER SIAN O) link	MEN EGHI NI DANI ELA CV	PA	12	30	
36.	STAA - 01/ M	Anno di corso 1	NAR RAZI ONI E DINA MICH E CULT URA LI (TUR CO) link	KAP PLER MAT THIA S CV	PA	12	30	
37.	ASIA - 01/G	Anno di corso 1	OKIN AWA N STU DIES: LAN GUA GE, CULT URE, HIST	HEIN RICH PATR ICK CV	PO	6	30	


			ORY link					
38.	ASIA - 01/E	Anno di corso 1	RESE ARC H TOOL S FOR THE STU DY OF JAPA NES E BUD DHIS M link	DOLC E LUCI A DOR A MARI A CV	PO	6	30	
39.	STAA -01/J	Anno di corso 1	SEMI NARI O TEM ATIC O (VICI NO E MEDI O ORIE NTE) link	PITT UI ILENI A CV	RD	6	30	
40.	ASIA - 01/E	Anno di corso 1	STO RIA DEL PEN SIER O DEL GIAP PON E MOD ERN O E CON TEM	RIVA DOS SI SILVI A CV	PA	6	30	


			POR ANE O link					
41.	STAA - 01/ M	Anno di corso 1	STO RIA DELL' EUR ASIA MOD ERN A E CON TEM POR ANE A link	FERR ARI ALD O CV	PO	6	30	
42.	ASIA - 01/E	Anno di corso 1	STO RIA DELL A FILO SOFI A E DELL E RELI GION I DELL A CINA link	TAR OCC O FRA NCES CA CV	PO	6	30	
43.	ASIA - 01/H	Anno di corso 1	STO RIA E STO RIOG RAFI A DELL A CINA IMPE RIAL E link	BAR ENG HI MAD DALE NA CV	PA	6	30	
44.	COM	Anno	STR	SQU	PA	6	30	


	P-01/A	di corso 1	UMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA link	ARCI NI FEDE RICO CV				
45.	ASIA - 01/G	Anno di corso 1	TEORIE E ARTI PERFORMATIVE DEL GIAPPONE link	CENTONZE KATJ A CV	PA	6	30	
46.	HIST - 04/A	Anno di corso 1	THEORY AND METHOD IN THE STUDY OF RELIGION link	SANZO JOSEPH EMANUE L CV	PA	6	30	
47.	ASIA - 01/E	Anno di corso 1	THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOR	LEE HYOJ IN CV	RD	6	30	



			EA link					
48.	ASIA - 01/E	Anno di corso 1	TOPI CAL SEMI NAR BUD DHIS T STU DIES link	DOLC E LUCI A DOR A MARI A CV	PO	6	30	
49.	HIST - 04/A	Anno di corso 1	TRA DIZI ONI, ERE DITA' CULT URA LI E RELI GIOSI TA' NEL MON DO MUS ULM ANO link	CRIS TOF ORE TTI SIMO NE CV	PA	6	30	
50.	ASIA - 01/F	Anno di corso 1	TRA DUZI ONE LETT ERA RIA (CIN A) link	PESA RO NICO LETT A CV	PO	6	30	
51.	STAA - 01/L	Anno di corso 1	TRA DUZI ONE LETT ERA RIA DALL'	SIBIL IO SIMO NE CV	PA	6	30	

			ARA BO link					
52.	ASIA - 01/E	Anno di corso 1	VISU AL PRA CTIC ES OF JAPA NES E BUD DHIS M link	DOLC E LUCI A DOR A MARI A CV	PO	6	30	
53.	GSPS - 04/D	Anno di corso 2	EBR EI IN ASIA. STO RIA, ECO NOM IA E SOCI ETA' link	SIMO NI MAR CELL A CV	PA	6	30	
54.	ASIA - 01/G	Anno di corso 2	FON TI MAN OSC RITT E E XILO GRA FICH E DEL GIAP PON E PRE MOD ERN O link	GERL INI EDO ARD O CV	PA	6	30	

55.	GLOT - 01/B	Anno di corso 2	GLOT TODI DATT ICA (GIAP PON E) link			6	30	
56.	STAA - 01/K	Anno di corso 2	HERI TAGE : POLI TICH E E PRAT ICHE NEL MON DO ISLA MICO link			6	30	
57.	STAA - 01/L	Anno di corso 2	IDEO LOGI A DELL A LING UA NEL MON DO MUS ULM ANO link	GHE RSET TI ANT ONE LLA CV	PO	6	30	
58.	STAA -01/J	Anno di corso 2	IRAN E AFG HANI STAN DALL E MON ARC HIE ALLE	CRIS TOF ORE TTI SIMO NE CV	PA	6	30	

			RIVO LUZI ONI link					
59.	ASIA - 01/G	Anno di corso 2	LETT ERAT URA COR EAN A MOD ERN A E CON TEM POR ANE A link	D'UR SO VINC ENZ A CV	PA	6	30	
60.	ASIA - 01/F	Anno di corso 2	LING UA CINE SE AVA NZAT A PER LE SCIE NZE UMA NE 2 link			12	30	
61.	ASIA - 01/G	Anno di corso 2	LING UA COR EAN A 2 link			12	30	
62.	ASIA - 01/G	Anno di corso 2	LING UA GIAP PON ESE 2 link	KITS NIK LAU RI CV	RD	12	30	
63.	ASIA -	Anno di	LING UISTI	KAN G	PA	6	30	

	01/G	corso 2	CA COR EAN A link	SOO N HAE NG CV				
64.	FICP - 01/B	Anno di corso 2	ORIG INI CRIS TIAN E: TEST I E DOC UME NTI link	FIORI EMIL IANO BRO NISL AW CV	PA	6	30	
65.	STAA - 01/L	Anno di corso 2	SCRI TTUR E SACR E E COST RUZI ONE DI IDEA LI SOCI ALI link	ZILIO - GRA NDI IDA CV	PA	6	30	
66.	STAA - 01/L	Anno di corso 2	STO RIA INTE LLET TUAL E E MOD ELLI TEST UALI (ARA BO) link	GHE RSET TI ANT ONE LLA CV	PO	6	30	
67.	STAA - 01/H	Anno di	STO RIA INTE	CAPE LLI	PO	6	30	

		corso 2	LLET TUAL E E MOD ELLI TEST UALI (EBR AICO) link	PIER O CV				
68.	STAA - 01/O	Anno di corso 2	STO RIA INTE LLET TUAL E E MOD ELLI TEST UALI (PER SIAN O) link	PELL O' STEF ANO CV	PO	6	30	
69.	STAA - 01/ M	Anno di corso 2	STO RIA INTE LLET TUAL E E MOD ELLI TEST UALI (TUR CO) link	KAP PLER MAT THIA S CV	PA	6	30	
70.	ASIA - 01/G	Anno di corso 2	STU DI CULT URA LI DEI PAES I DELL' ASIA	MIYA KE TOS HIO CV	PA	6	30	

			ORIE NTAL E (GIAP PON E) link					
--	--	--	-----------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unive.it/data/it/10289/insegnamenti-e-orari>

Data di inizio dell'attività didattica

22/09/2026

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unive.it/web/it/10287/esami>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unive.it/web/it/10280/laurearsi>

Infrastrutture

Aule

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

Sale Studio


Link inserito: <http://www.unive.it/sba>

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

Servizi a supporto


Orientamento in ingresso e in itinere

Pdf inserito: 


Tutorato

Pdf inserito: 

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Pdf inserito: 


Assistenza per la mobilità internazionale Pdf inserito: 

Inserimento atenei in convenzione 

N.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Cina	Capital Normal University		28/04/2021	doppio
2	Corea del Sud	Seoul National University		31/08/2023	doppio


Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>


Pdf inserito: 

Eventuali altre iniziative

Opinioni studenti

Pdf inserito: 

Opinioni dei laureati

Pdf inserito: 

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Pdf inserito: 

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Pdf inserito: 

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale