PROGETTI DI RICERCA CONCLUSI
Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

- **Traduzione dei viaggi di Marco Polo in lingua uzbeca**

Responsabile scientifico: Elisabetta Ragagnin
Importo finanziamento: €15.000,00
Breve descrizione: Il progetto ha l'obiettivo di diffondere le opere di Marco Polo in Uzbekistan attraverso la prima traduzione in lingua usbeca dei *Viaggi*, basata sull'edizione di Ramusio (1559), accompagnata da un apparato critico per favorire una lettura scientifica e contestualizzata. Il lavoro prevede la collaborazione con traduttori locali sotto la supervisione accademica della prof.ssa Elisabetta Ragagnin e include attività di networking tra università italiane e uzbeche tramite missioni di scambio. Il risultato finale sarà una pubblicazione completa (traduzione, introduzione, note e bibliografia) a Tashkent nella prima metà del 2025.
Anno inizio progetto: 2013
Anno chiusura progetto:2025

- **LACONC - Language contact and heterogeneity in the Hybrid Chinese dialects in North-West China**

Responsabile scientifico: Giorgio Francesco Arcodia, Julie Pauline Marie
Importo finanziamento: € 172.750,08
Breve descrizione: Il progetto studia alcuni dialetti cinesi ibridi in via di estinzione del Gansu-Qinghai, caratterizzati da forti influenze mongoliche e turche. L'obiettivo è chiarire la loro classificazione nel ramo nord-occidentale del cinese e analizzare i fenomeni di contatto linguistico (come casi, pronomi e sistemi di tempo/aspetto). La ricerca mira inoltre a dimostrare che queste influenze altaiche sono stratificate e dovute sia a contatti diretti sia a dinamiche areali, evidenziando continuità con altri dialetti delle regioni vicine. Nel complesso, il progetto documenta la diversità linguistica della regione e ricostruisce i processi storici di interazione tra cinese e lingue altaiche.
Anno inizio progetto: 2024
Anno chiusura progetto:2026

- **La Società Civile come Attore Diplomatico. Lo Sviluppo delle Reti di Conoscenza tra Italia e Asia Centrale**

Responsabile scientifico: Laura De Giorgi, Carlo Frappi
Importo finanziamento: €90.300,00
Breve descrizione: Obiettivo del Progetto è creare una piattaforma di scambio di conoscenze e competenze tra Italia e Paesi dell'Asia Centrale nei settori della transizione energetica, risorse idriche, salute, connettività e alta formazione e ricerca scientifica. Per raggiungere tale obiettivo è necessario promuovere la collaborazione tra istituti di ricerca, istituzioni della formazione superiore e comunità d'affari nei due territori per affrontare le sfide comuni.
Anno inizio progetto: 2024
Anno chiusura progetto:2025

- **Genere, invecchiamento e migrazione: memoria e mascolinità ebraiche dal Nord Africa e dal Medio Oriente**

Responsabile scientifico: Piera Rossetto
Importo finanziamento: € 214.827,00
Breve descrizione: Il progetto Genere, invecchiamento e migrazione: memoria e mascolinità ebraiche dal Nord Africa e dal Medio Oriente si propone di investigare il caso delle migrazioni ebraiche dal Nord Africa e dal Medio Oriente in Europa dagli anni '50 agli anni '70 da una prospettiva di ricerca finora poco esplorata. Il progetto infatti utilizza le nozioni di invecchiamento e identità di genere per esaminare i ricordi della migrazione forzata e prende in considerazione le narrazioni della memoria dei migranti di 1.5/2generazione come una 'strategia di coping successivo' per gestire i traumi dei genitori – e in particolare dei padri - durante il processo di migrazione. Il progetto si propone di contribuire allo studio delle mascolinità ebraiche - esplorato principalmente per il caso degli ebrei di origine europea - e più ingenerale all'intersezionalità di invecchiamento, genere e migrazione.
Anno inizio progetto: 2023
Anno chiusura progetto:2025

- **For a Multivocal History of the Attitudes Towards Non-human Animals in South Asia. Ethics, Practices, Symbolism. Investigating New and Unsolved Issues**

Responsabile scientifico: Antonio Rigopoulous
Importo finanziamento: € 45.898,00
Breve descrizione: Il progetto studia in modo interdisciplinare il rapporto tra esseri umani e animali non umani nel Sud Asia, con l'obiettivo di costruire una storia sistematica ancora mancante su questo tema. Attraverso fonti testuali, iconografiche e ricerche sul campo, analizza questioni religiose, sociali e culturali (come vegetarianismo, rappresentazioni divine e classificazioni uomo-animale), tenendo conto di influenze storiche come Islam, colonialismo e dinamiche contemporanee. L'obiettivo finale è produrre un quadro interpretativo innovativo e un repertorio multidisciplinare, utile sia agli studi accademici sia alla divulgazione pubblica.
Anno inizio progetto: 2023
Anno chiusura progetto:2025

- **Imperial Entanglements: Latecomer Colonial Empires and the "Politics of Comparison" (1880s-1940s)**

Responsabile scientifico: Andrea Revelant
Importo finanziamento: €68.000,00
Breve descrizione: Il progetto analizza i processi di imperialismo tardivo di Germania, Italia, Belgio e Giappone tra fine XIX e metà XX secolo, studiando come queste potenze abbiano rielaborato modelli imperiali già esistenti per costruire propri sistemi coloniali. L'attenzione è rivolta alla circolazione internazionale delle idee politiche e giuridiche e alle reti transimperiali tra élite politiche, intellettuali e istituzioni. In particolare, il progetto indaga la "politica del confronto", cioè il modo in cui gli imperi si definivano rispetto agli altri, e le trasformazioni di questi modelli nel contesto post-Primera Guerra Mondiale e dell'autodeterminazione. L'obiettivo è comprendere come tali interazioni abbiano influenzato la formazione e l'evoluzione dei modelli imperiali tardivi.
Anno inizio progetto: 2023
Anno chiusura progetto:2025

- **Chinese narratives and the narration of China in Italy: literature, cinema and art at the intersection of cultural diplomacy and cultural industry**

Responsabile scientifico: Nicoletta Pesaro
Importo finanziamento: €136.087,40,00
Breve descrizione: Il progetto analizza i processi di imperialismo tardivo di Germania, Italia, Belgio e Giappone tra fine XIX e metà XX secolo, studiando come queste potenze abbiano rielaborato modelli imperiali già esistenti per costruire propri sistemi coloniali. L'attenzione è rivolta alla circolazione internazionale delle idee politiche e giuridiche e alle reti transimperiali tra élite politiche, intellettuali e istituzioni. In particolare, il progetto indaga la "politica del confronto", cioè il modo in cui gli imperi si definivano rispetto agli altri, e le trasformazioni di questi modelli nel contesto post-Primera Guerra Mondiale e dell'autodeterminazione. L'obiettivo è comprendere come tali interazioni abbiano influenzato la formazione e l'evoluzione dei modelli imperiali tardivi.
Anno inizio progetto: 2023
Anno chiusura progetto:2025

- **'We want bread, not bullets': Iraqi food politics in historical perspective**

Responsabile scientifico: Maria Cristina Paciello
Importo finanziamento: €45.734,00
Breve descrizione: Il progetto analizza la politica del cibo in Iraq dal 2003 a oggi, studiando la trasformazione del Paese da autosufficiente a fortemente dipendente dalle importazioni alimentari dopo l'occupazione statunitense. Attraverso un approccio interdisciplinare, la ricerca esamina tre dimensioni principali: le politiche economiche e internazionali del settore alimentare, il ruolo dei movimenti sociali e delle proteste legate alla sicurezza alimentare, e il significato culturale del cibo nella società irachena e nella diaspora. L'obiettivo è offrire una lettura integrata delle dinamiche politiche, economiche e culturali che hanno ridefinito la sicurezza alimentare in Iraq.
Anno inizio progetto: 2023
Anno chiusura progetto:2025

- **Classica Serica. The language and literary characteristics of East Asian Latin and the impact of classical texts on Latin Texts of Eastern Asia between Medieval and Early Modern Age**

Responsabile scientifico: Tiziana Lippiello
Importo finanziamento: €64.184,00

Breve descrizione: Il progetto Classica Serica studia l'incontro culturale tra Europa e Cina tra Medioevo ed Età moderna attraverso l'uso del latino, con particolare attenzione alle missioni gesuite del XVI–XVII secolo. La ricerca analizza il cosiddetto "latino orientale", le sue trasformazioni in contesto asiatico e lo scambio tra classici europei e cinesi, che ha influenzato la produzione letteraria e il pensiero filosofico europeo. Utilizzando strumenti digitali e fonti archivistiche internazionali, il progetto contribuisce alla creazione di banche dati scientifiche e alla diffusione dei risultati tramite attività accademiche e divulgative.
Anno inizio progetto: 2023
Anno chiusura progetto:2025

- **Making Korea a Religiously Plural Society? Historical, Legal, and Social Approaches**

Responsabile scientifico: Hyojin Lee
Importo finanziamento: €78.500,00
Breve descrizione: Il progetto analizza il pluralismo religioso in Corea dal punto di vista storico, sociale e giuridico, con particolare attenzione ai rapporti tra religione, società e Stato. Esamina l'impatto delle politiche coloniali giapponesi sulla classificazione e gerarchizzazione delle religioni e la loro eredità nella Corea contemporanea, i rapporti storici e attuali tra Islam e società coreana, e il ruolo del Cristianesimo nei processi di modernizzazione e nelle dinamiche politiche del dopoguerra. L'obiettivo è comprendere come queste diverse tradizioni religiose abbiano contribuito alla formazione della società pluralista coreana moderna.
Anno inizio progetto: 2023
Anno chiusura progetto:2025

- **DIMEast - DIVERSITY AND IMPACTS OF MIGRATION AT THE EU'S EASTERN BORDERS. Territorial Cohesion, Solidarity and Security as Global Challenges in the Western Balkans, the Eastern Partnership and the Russian Federation**

Responsabile scientifico: Aldo Ferrari
Importo finanziamento: €52.105,00
Breve descrizione: Il progetto analizza in chiave interdisciplinare le cause e gli effetti delle migrazioni contemporanee in Europa e nelle regioni ai suoi confini orientali, studiando flussi interni, esterni e di transito. Esamina la migrazione come spazio di ridefinizione di confini e solidarietà, attraverso politiche, discorsi e pratiche di istituzioni e attori sociali. L'obiettivo è comprendere le dinamiche sociali e politiche legate ai confini dell'UE e sviluppare prospettive per affrontare le sfide migratorie globali.
Anno inizio progetto: 2023
Anno chiusura progetto:2025

- **Narrative, simboli ed immaginari di (dis)uguaglianza nel Sud-est Asiatico**

Responsabile scientifico: Giuseppe Bolotta
Importo finanziamento: €48.400,00
Breve descrizione: Il progetto analizza in chiave multidisciplinare le dinamiche di disuguaglianza e le forme di empowerment nel Sud-est asiatico contemporaneo, con attenzione a genere, religione, etnia, età e lavoro in contesti di marginalità o dissenso politico. Attraverso metodi etnografici, orali, visivi e archivistici, studia casi in diversi Paesi della regione per comprendere come gli immaginari sociali contribuiscano a costruire o trasformare le disuguaglianze. L'obiettivo è offrire una lettura comparativa e storicamente fondata delle dinamiche sociali della regione a partire dalle esperienze degli attori coinvolti.
Anno inizio progetto: 2023
Anno chiusura progetto:2025

- **PPLMEC - Politics and Practices of Listening in Mao era People's Republic of China**

Responsabile scientifico: Laura De Giorgi, Dayton Joseph Lekner
Importo finanziamento: €188.590,08
Breve descrizione: Il progetto propone la prima storia delle culture uditive della Repubblica Popolare Cinese, analizzando il ruolo del suono e dell'ascolto nella costruzione dello Stato e nell'esperienza individuale attraverso fonti d'archivio, memorie e materiali letterari. Esamina tre livelli di analisi (statale, locale e individuale) in momenti chiave della storia della RPC per comprendere come il suono sia stato impiegato come strumento politico e sociale e come spazio di negoziazione tra Stato e cittadini. L'obiettivo è contribuire agli studi globali sul suono ampliandoli al contesto cinese e offrendo una nuova prospettiva sulla storia moderna della Cina.
Anno inizio progetto: 2023
Anno chiusura progetto:2025

- **ACHIEVE - The acquisition of Chinese resultative verbal complexes by L1 Italian learners: combining learner corpus and experimental data**

Responsabile scientifico: Bianca Basciano
Importo finanziamento: €280.683,00
Breve descrizione: Il progetto analizza l'acquisizione delle costruzioni verbali risultative del cinese da parte di apprendenti italofoni, strutture complesse e difficili per la distanza tipologica tra cinese e italiano. Attraverso un approccio multi-metodo che combina dati di corpus e dati sperimentali, confrontati con parlanti nativi, la ricerca ricostruisce il percorso di acquisizione dei resultative verb complexes a diversi livelli di competenza. Un risultato centrale sarà la creazione di un corpus online di apprendenti, utile per studi sull'acquisizione del cinese L2, con ricadute anche in ambito didattico per migliorare l'insegnamento del cinese agli italofoni.
Anno inizio progetto: 2022
Anno chiusura progetto:2025

- **YTOPIA - Yamatology of the Axis. Japan as a Nazi-Fascist Utopia of Political Renewal**

Responsabile scientifico: Toshio Miyake, Nicola Bassoni
Importo finanziamento: €258.498,24
Breve descrizione: Il progetto esamina l'origine e lo sviluppo delle narrazioni politiche sul Giappone, definite come "yamatologia", concentrandosi sul periodo in cui tali discorsi si diffusero maggiormente e vennero integrati nelle ideologie dell'estrema destra. Attraverso un'analisi comparata della costruzione dell'immagine del Giappone nella Germania nazista e nell'Italia fascista, lo studio indaga queste rappresentazioni come esito di interazioni tra attori europei e giapponesi e come parte integrante della cultura politica dell'Asse. L'obiettivo è evidenziare la dimensione proiettiva e utopica della yamatologia, in cui il Giappone diventa uno spazio simbolico per aspirazioni politiche ultranazionaliste, offrendo al contempo nuove prospettive sulla natura del fascismo e sui rapporti tra modelli ideologici europei e non europei.
Anno inizio progetto: 2022
Anno chiusura progetto:2025

- **CHINGREEN - On the financialization of green: Chinese operations along the Belt and Road Initiative (BRI)**

Responsabile scientifico: Daniele Brombal, James D Sidaway, Giulia Dal Maso
Importo finanziamento: €267,282.24
Breve descrizione: Il progetto analizza come la crescita della finanza verde cinese lungo la Belt and Road Initiative stia ridefinendo globalmente il rapporto tra finanza e ambiente. A partire dal concetto di "civiltà ecologica" promosso da Xi Jinping, la Cina ha sviluppato strumenti come obbligazioni verdi e cartolarizzazioni per finanziare infrastrutture sostenibili, contribuendo potenzialmente agli obiettivi climatici globali dell'Accordo di Parigi. La ricerca indaga però anche la natura ancora instabile e non standardizzata di ciò che viene definito "verde", esaminando i processi di definizione, valutazione e armonizzazione di tali strumenti nei diversi contesti della BRI. L'obiettivo è approfondire la comprensione della finanziarizzazione della natura nella sua dimensione globale, mostrando come il "verde" venga costruito attraverso l'interazione tra attori finanziari, istituzioni e contesti locali.
Anno inizio progetto: 2021
Anno chiusura progetto:2024

- **Early Jewish and Christian Magical Traditions in Comparison and Contact (EJCM)**

Responsabile scientifico: Joseph E. Sanzo
Importo finanziamento: €1.311.355,00
Breve descrizione: Il progetto EJCM è il primo studio comparativo su larga scala degli oggetti "magici" tardo-antichi (III–VIII secolo d.C.) prodotti e utilizzati da ebrei e cristiani nel mondo mediterraneo. Analizza amuleti, iscrizioni e oggetti rituali come espressione della religione vissuta, in cui specialisti rituali mediavano il rapporto con esseri soprannaturali per protezione e guarigione. Attraverso un approccio interdisciplinare, il progetto indaga le dimensioni locali e globali di questi artefatti e le dinamiche di assimilazione, cooperazione e differenziazione religiosa tra ebraismo e cristianesimo, contribuendo a una nuova comprensione della vita religiosa nel tardo antico.
Anno inizio progetto: 2020
Anno chiusura progetto:2025

- **MSCA 'World Heritage and East Asian Literature – Sinitic writings in Japan as Literary Heritage — WHEREAL'**

Responsabile scientifico: Edoardo Gerlini
Importo finanziamento: €280.683,00
Breve descrizione: Il progetto è incentrato sul rapporto tra letteratura e heritagisation, ovvero i processi che portano alla formazione del patrimonio culturale (heritage), nazionale e non. Il progetto si è concentrato su testi in kanbun risalenti all'VIII e IX secolo, adottando, però, un approccio insolito: inserendosi nel filone degli heritage studies, e proponendo la nuova categoria del *textual heritage*. La ricerca ha evidenziato come l'idea di patrimonio culturale in generale abbia implicazioni ben più ampie di quanto si possa immaginare, non soltanto attraverso il tempo, ma anche nella nostra contemporaneità.
Anno inizio progetto: 2018
Anno chiusura progetto:2021

- **MSCA 'Reader, Author, Scholar in a Context of Information Overflow. How to master and manage knowledge when there is too much to know? — RASCIO'**

Responsabile scientifico: Elise Armande Franssen
Importo finanziamento: €180.277,20
Breve descrizione: L'obiettivo finale del progetto è soddisfare la domanda di una sintesi sulla storia intellettuale mamluka, attraverso la lente della metodologia e dei metodi di lavoro di al-Ṣafadī. Quest'ultimi vengono analizzati tramite lo studio innovativo della sua tadhkira e della sua biblioteca personale.
Anno inizio progetto: 2018
Anno chiusura progetto: 2021

- **MSCA 'West meets East in Venice: Cross-cultural interactions and reciprocal influences between the Safavids and Venetians — SAFVEN'**

Responsabile scientifico: Ahmad Guliyev
Importo finanziamento: €180.277,20
Breve descrizione: Il progetto è incentrato sull'importanza della comunicazione simbolica nelle relazioni diplomatiche tra l'Impero Safavide e Venezia, e sulla dimensione materiale dei loro incontri diplomatici, attraverso lo studio di fonti archivistiche e codicologiche.
Anno inizio progetto: 2019
Anno chiusura progetto: 2021

- **SPIN 'No level-brick language learning: transformative language - NoLBRICK' education, de-standardization of language**

Responsabile scientifico: Marcella Maria Mariotti
Importo finanziamento: €180.277,20
Breve descrizione: Il progetto è incentrato sull'implementazione di pratiche educative linguistiche transformative, la de-standardizzazione dell'insegnamento delle lingue e la rilevanza dei sistemi di e-learning glocali basati sull'intelligenza artificiale, con l'obiettivo finale di sviluppare la cittadinanza attiva e la coesione sociale.
Anno inizio progetto: 2019
Anno chiusura progetto: 2021

- **Japan Foundation - Small Grant for Japanese Language Education - Progetti Web, Ryuugaku e Virtual Ryuugaku 2**

Responsabile scientifico: Marcella Maria Mariotti
Importo finanziamento: €30.700,00
Breve descrizione: Le misure emergenziali richieste per contrastare la diffusione della pandemia da Covid-19, hanno risuonato trasversalmente su svariati ambiti imponendo l'adozione di nuovi provvedimenti per convivere con questo problema. In ambito educativo si è dovuti ricorrere alla cosiddetta "didattica emergenziale", la quale ha previsto l'erogazione di corsi e attività didattiche sfruttando l'impiego di metodologie digitali, fino ad allora previste solo per i corsi blended. In questo scenario, presso l'Università Ca'Foscari Venezia, ha preso vita il progetto "Virtual Ryuugaku", ideato dalla professoressa Marcella Mariotti e supportato finanziariamente dalla Japan Foundation. Esso ha permesso di mettere in comunicazione studenti Ca'Foscari con studenti provenienti da 14 università giapponesi, con l'obiettivo di relazionarsi, riflettere criticamente e condividere opinioni legate ai Sustainable Development Goals. L'obiettivo di questo elaborato di tesi è quello di studiare come le emozioni e le componenti relazionali possano influenzare, in un ambiente virtuale, la comunicazione e l'esperienza didattica del discente.

Anno inizio progetto: 2020
Anno chiusura progetto: 2022

- **MSCA 'Entangled Interfaith Identities and Relations from the Mediterranean to the United States: The St James Association and Its Transnational Christian-Jewish Network in the Israeli-Palestinian Conflict — REL-NET'**

Responsabile scientifico: Maria Chiara Rioli
Importo finanziamento: €269.002,56
Breve descrizione: Il progetto affronta un caso di studio significativo che è stato trascurato nella storiografia: la storia delle reti transnazionali ebraico-cristiane tra Israele, Palestina, il Medio Oriente, l'Europa e gli Stati Uniti dopo la fondazione dello Stato di Israele nel 1948. In particolare, il progetto si concentra sulla storia della St James Association (SJA) dalla fine degli anni Quaranta. La SJA è una comunità formata da ebrei – alcuni dei quali sopravvissuti all'Olocausto – che si sono convertiti al cristianesimo, si sono trasferiti in Israele e si sono stabiliti nella Chiesa di Gerusalemme, prevalentemente araba. Alcuni membri della SJA sono diventati intellettuali di rilievo che hanno sviluppato una rete internazionale che ha influenzato le relazioni ebraico-cristiano-musulmane durante il conflitto israelo-palestinese e su scala globale.
Anno inizio progetto: 2019
Anno chiusura progetto: 2022

- **MSCA 'Spousal Reunification and Integration Laws in Europe — RE-NUP'**

Responsabile scientifico: Rama Srinivasan
Importo finanziamento: €183.473,28
Breve descrizione: RE-NUP analizza l'implementazione delle leggi in materia di integrazione dei migranti in tre Paesi europei secondo la prospettiva dei richiedenti di visto per ricongiungimento familiare, oltre ad esaminare la natura e l'ambito dell'educazione obbligatoria minima richiesta per ottenere la cittadinanza e la residenza. Analizza come le leggi influenzino e, a loro volta, siano influenzate dai diversi modi di definire e praticare l'istituzione del matrimonio in Asia meridionale e in Europa.
Anno inizio progetto: 2020
Anno chiusura progetto: 2022

- **Progetto Mitsubishi "JISHO"**

Responsabile scientifico: Marcella Maria Mariotti
Importo finanziamento: €35.000,00
Breve descrizione: CAFOSCARI Jisho è la prima App al mondo pensata come dizionario Giapponese-Italiano aggiornabile in tempo reale, gratuita, creata da e per italofoni. Disponibile per Android e iOS, è realizzata dall'Università Ca' Foscari con un finanziamento di Mitsubishi Corporation, e nasce da un progetto didattico-formativo che da anni vede l'Ateneo in prima linea nell'applicazione delle nuove tecnologie all'apprendimento delle lingue straniere.
Anno inizio progetto: 2021
Anno chiusura progetto: 2022

- **Progetto Thyssen Foundation 'Premodern Jewish Magical Affairs: Textual Transmission, Authority, and Practices of Esoteric Knowledge'**

Responsabile scientifico: Alessia Bellusci
Importo finanziamento: €20.000,00
Breve descrizione: La conferenza finanziata da questo progetto si è proposta di avviare una discussione accademica su un aspetto importante ma finora trascurato della cultura della conoscenza ebraica pre-moderna. Oltre a concentrarsi sulle implicazioni più ampie per lo studio della storia ebraica pre-moderna, si poneva come obiettivo di contribuire anche allo studio emergente delle reti di testi ebraici (esoterici) e al nascente campo della codicologia e paleografia ebraica dell'età moderna. La magia e i vari tipi di conoscenza esoterica suscitano curiosità e godono di una grande popolarità tra i pubblici al di fuori del mondo accademico. È quindi di grande importanza fornire a questi pubblici l'accesso a fonti storicamente contestualizzate, inserendole in narrazioni interculturali sulla produzione della conoscenza contemporanea e sugli scambi epistemici nelle società pre-moderne. La conferenza, e le conversazioni che ne sono generate, hanno un grande potenziale per stimolare discussioni non solo sull'impegno ebraico nella tradizione magica intesa in senso ampio, ma anche sugli intrecci tra la magia/esoterismo e altre correnti e pratiche intellettuali, insieme ai modi di trasmettere, autorizzare e delegittimare la magia all'interno di strutture di conoscenza più ampie nel periodo pre-moderno.

Anno inizio progetto: 2022
Anno chiusura progetto: 2023

- **SPIN "Gender, Sufism, and Religious Freedom"**

Responsabile scientifico: Francesco Piraino
Importo finanziamento: €104.400,00
Breve descrizione: Il progetto analizza come i leader sufi globali e le figure pubbliche in Europa e Nord Africa promuovano un dibattito sulle norme religiose e sociali riguardanti il genere, sottolineando l'importanza della libertà religiosa e dell'adesione ai valori islamici, inclusa l'autonomia delle donne. Si concentra su come i sufi concepiscano la libertà religiosa riguardo alle norme di genere e come incarnino tali valori nelle loro pratiche.
Anno inizio progetto: 2020
Anno chiusura progetto: 2023

- **AKS SEED "East and West in Korean Studies"**

Responsabile scientifico: Jong-Chol An
Importo finanziamento: €177.057,58
Breve descrizione: Il progetto mira a rafforzare le basi istituzionali degli Studi Coreani presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, attraverso l'educazione, la ricerca e l'internazionalizzazione degli Studi Coreani nell'area mediterranea in Europa.
Anno inizio progetto: 2021
Anno chiusura progetto: 2023

- **SPIN "IL and Korea - From European International Law to Asian One: Korean Experience, 1880s-1940s"**

Responsabile scientifico: Jong-Chol An
Importo finanziamento: €43.600,00
Breve descrizione: Il progetto esplora come la Corea ha interagito con il diritto internazionale europeo dal XIX al XX secolo, considerando come la Corea ha influenzato e adattato l'ordine mondiale e le leggi internazionali, attraverso il suo rapporto con la Società Internazionale e l'ONU. Si concentra sull'evoluzione del diritto internazionale in Corea durante il periodo coloniale giapponese e le sue implicazioni.
Anno inizio progetto: 2021
Anno chiusura progetto: 2023

- **SPIN "Late Ancient SwaT: CLimate impact on the Interfacial Periods"**

Responsabile scientifico: Luca Maria Olivieri
Importo finanziamento: €33.000,00
Breve descrizione: Il progetto si concentra sul periodo tardo antico dell'Asia meridionale e del piede dell'Hindukush-Karakoram, studiando il declino e la resilienza delle comunità religiose a causa di una crisi climatica improvvisa. Attraverso l'analisi di reperti archeologici e fonti testuali, il progetto mira a ricostruire la cronologia e le fluttuazioni climatiche nel primo millennio d.C.
Anno inizio progetto: 2021
Anno chiusura progetto: 2023

- **SPIN "Language Endangerment and Subjective Wellbeing"**

Responsabile scientifico: Patrick Heinrich
Importo finanziamento: €34.700,00
Breve descrizione: Questo progetto esplora come la minaccia alle lingue indigene influisca sul benessere mentale e fisico dei parlanti, in particolare nelle Isole Ryukyu, studiando le comunità linguistiche minacciate e le implicazioni dei regimi linguistici monolingui. Il progetto mira a comprendere come la lingua e la cultura influenzino il benessere psicologico e fisico.
Anno inizio progetto: 2021
Anno chiusura progetto: 2023

- **Mitsubishi "Systematization of students' business experiences through active learning workshops - Business Experience Workshop"**

Responsabile scientifico: Marcella Maria Mariotti
Importo finanziamento: €34.000,00
Breve descrizione: Il progetto prevede la realizzazione di workshop con aziende, in particolare con Mitsubishi Corporation, per permettere agli studenti di sviluppare competenze aziendali e linguistiche in giapponese, affrontando problemi legati alla sostenibilità. Le proposte sviluppate verranno inserite nel dizionario Cafoscari Jisho, arricchendo ulteriormente il vocabolario tecnico.
Anno inizio progetto: 2022
Anno chiusura progetto: 2023

- **MSCA 'Modelling of the early agricultural spread in south of the Eastern Europe — FUZZFARM'**

Responsabile scientifico: Dmytro Kiosak
Importo finanziamento: €183.473,28
Breve descrizione: Il progetto mira a ricostruire l'espansione agricola dei primi agricoltori nell'Europa orientale, con un focus sulle condizioni ecologiche, economiche e sociali che hanno influenzato la selezione delle micro-regioni da colonizzare. Utilizzerà un modello basato su agenti (Fuzzy Farmers) per simulare il processo di espansione agricola e individuare le condizioni per cui si è fermato il ritmo di espansione.
Anno inizio progetto: 2021
Anno chiusura progetto: 2023

- **ERC ''Florilegia Syriaca. The Intercultural Dissemination of Greek Christian Thought in Syriac and Arabic in the First Millennium CE — FLOS''**

Responsabile scientifico: Emiliano Fiori
Importo finanziamento: €1.343.175,00
Breve descrizione: FLOS studia i florilegi teologici siriaci e arabi dei secoli VIII-X, analizzando come i cristiani siriaci e arabi riorganizzavano i testi patristici greci e li diffondevano nel contesto culturale dell'epoca abbaside. Verranno prodotte edizioni critiche digitali dei florilegi patristici siriaci e studiato il loro impatto sulla letteratura cristiana siriaca e araba e sul dialogo intellettuale con l'Islam.
Anno inizio progetto: 2018
Anno chiusura progetto: 2023

- **MSCA 'Emotions as Practice in the early modern Jesuit missions in the Asia-Pacific — EMOPractices'**

Responsabile scientifico: Linda Zampol D'Ortia
Importo finanziamento: €257.209,92
Breve descrizione: EMOPractices esplora il ruolo delle emozioni nelle pratiche missionarie dei gesuiti nelle regioni Asia-Pacifico tra il XVI e il XVIII secolo, analizzando i documenti missionari per comprendere come le emozioni venivano utilizzate nella evangelizzazione. Utilizza un approccio bourdieusiano per analizzare le emozioni come pratiche, le gerarchie emotive, e come queste influenzavano le interazioni interculturali e la creazione dell'"Altro emotivo".
Anno inizio progetto: 2021
Anno chiusura progetto: 2024