

Informazioni generali



Università Università Ca' Foscari VENEZIA

Nome del corso in italiano Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali
(IdSua:1627854)

Nome del corso in inglese European, American and Postcolonial languages and literatures

Classe LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane

Lingua in cui si tiene il corso anglo-americano e inglese, francese, italiano, portoghese e brasiliano, russo, spagnolo e ispano-americano, svedese, tedesco

Modalità di erogazione a. Corso di studio convenzionale

Ulteriori informazioni generali

URL del corso <http://www.unive.it/cdl/lmr3>

Riepilogo Caratteristiche Cds 🌐 1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) No

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) No

Sede del Corso

Sede	VENEZIA Ca' Bembo - Dorsoduro 1075, 30123 (Cod.027042)
Codice interno all'Ateneo del Corso	LMR3
Utenza sostenibile	73

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti	
Data di istituzione del corso	Da determinare
Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA	05/02/2026 15:10
Data Ultimo aggiornamento RAD	30/06/2025 00:00

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS FRANCESCATO Simone

Organo Collegiale di gestione del corso di studio Collegio didattico

Struttura didattica di riferimento Studi Linguistici e Culturali Comparati (Dipartimento Legge 240) - ID: 12943

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N CF .	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	Q U A L I T A T I V O A S S O C I A T O
BRSSLV93D 51L750M	BORASO	Silvia	FRAN-01/A	10/FRAN-01	R D - R i c e r c a t o r e a

					t . d . - t . p i e n o (a r t . 2 4 c . 3 - a L . 2 4 0 / 1 0)
ØBRGYL62D 04Z138H	DOBRENKO	Eugeny Aleksandrov ich	SLAV-01/A	10/SLAV-01	Р О - Р р о ф е с с о р е

					O r d i n a r i o
BBRBRX60E 66Z112A	FABER	Beatrix Ursula Bettina	GERM-01/B	10/GERM- 01	R U - R i c e r c a t o r e c o n f e r m a t o
AVRLCA85E 56L736B	FAVARO	Alice	SPAN-01/B	10/SPAN- 01	R D - R i c e r c a t o r

					e a t . d . - t . p i e n o (a r t . 2 4 c . 3 - b L . 2 4 0 / 1 0)
BZZMRC62 H24A462S	FAZZINI	Marco	ANGL-01/A	10/ANGL- 01	R U - R i c e r c a t

					o r e c o n f e r m a t o
6SSCST74H 51L407A	FOSSALUZZ A	Cristina	GERM-01/B	10/GERM- 01	P A - p r o f e s s o r e A s s o c i a t o c o n f e r m a t o
PRNSMN73	FRANCESCA	Simone	ANGL-01/B	10/ANGL-	P

R15A429R	TO			01	A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o (L . 2 4 0 / 1 0)
MITRFMN58 T41D843X	MITRANO	Filomena	ANGL-01/B	10/ANGL- 01	P A - P r o f e s s o r e A s

					s o c i a t o (L .2 4 0 / 1 0)
MINZMNC68 A55Z602T	MUNIZ DE SOUZA SIMAS	Monica	FLMR-01/C	10/FLMR- 01	P A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o c o n f e r m

					a t o
RZOVNC66S 02D612X .	ORAZI	Veronica	SPAN-01/A	10/SPAN-01	P O - P r o f e s s o r e O r d i n a r i o (L . 2 4 0 / 1 0)
RGBPRZ59A 22F269Z .	RIGOBON	Patrizio	SPAN-01/A	10/SPAN-01	R U - R i c c e r c a t

					o r e c o n f e r m a t o
\$ZGDNJ88H 21Z131C .	SAEZ GARCIA	Adrian Jesus	SPAN-01/A	10/SPAN- 01	Þ A - p r o f e s s o r e A s s o c i a t o (L . 2 4 0 / 1 0)
\$TLMSM70	STELLA	Massimo	COMP-01/A	10/COMP-	Þ

B05L304H				01	A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o (L . 2 4 0 / 1 0)
150LRA66R 64F205Z	TOSI	Laura	ANGL-01/A	10/ANGL-01	P O - P r o f e s s o r e O r

					d i n a r i o (L .2 4 0 / 1 0)
ZTTCSK65A 03Z112J .	ZITTEL	Claus Kurt	GERM-01/B	10/GERM-01	P A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o c o n f e r m

					a t o
--	--	--	--	--	-------------

 Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

DOCENTI DI ALTRE UNIVERSITÀ

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
CANNAVACCIUOLO	Margherita		Docente di ruolo
FORNARI	Francesca		Docente di ruolo
FOSSALUZZA	Cristina		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Francescato	Simone
Gamelli	Michela
Stella	Massimo

Tringali	Chiara
Turano	Giuseppina

Rappresentanti degli Studenti		
COGNOME	NOME	EMAIL
BISTROT	Stefano	
CALIANDRO	Caterina	
MORO	Beatrice	

Il Corso di Studio in breve

Il corso ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali e in altre discipline di area umanistica, promuovendo prospettive interculturali di tipo multi e interdisciplinare. Le lingue insegnate sono: albanese, inglese, catalano, ceco, francese, neogreco, polacco, portoghese e brasiliano, russo, serbo-croato, spagnolo e ispano-americano, svedese, tedesco. Curricula Letterature e Culture: percorsi di Anglistica, Americanistica, Francesistica, Germanistica, Iberistica e Iberoamericanistica, Scandinavistica, Slavistica-Balcanistica. Curricula internazionali in collaborazione con università straniere: Doppio Diploma con Georg-August-Universität Göttingen Doppio Diploma con Universidad de Sevilla Doppio Diploma con Universidade Federal de Santa Catarina Programma congiunto con rilascio di doppio diploma - English and American Studies Doppio Diploma - Master européen en Études Françaises et Francophones Profili professionali Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consente autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - le laureate e i laureati magistrali saranno in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di elevata responsabilità nei campi della traduzione di testi, nell'editoria, nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale, presso istituzioni culturali italiane e all'estero (consulenza linguistica) e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, presso enti, associazioni, ONG ed istituzioni pubbliche o private, nazionali e internazionali e nelle imprese del settore turistico e dell'accoglienza. Non da ultimo, potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere in scuole private e pubbliche di tutti i gradi. Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e un'adeguata preparazione personale (<http://www.unive.it/cdl/lm3> - percorso: Link / Iscriverti / Ammissione). Coloro che studiano (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti online (<https://apps.unive.it/accessomagistrali/studente>).

Progettazione del CdS

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



L'istituzione del corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Europee, Americane e Postcoloniali e il suo aggiornamento periodico sono stati posti in essere a seguito di ripetuti contatti con soggetti rappresentativi delle professioni legate allo studio delle Lingue e Letterature straniere.

Nella consultazione svoltasi il 14 gennaio 2008 alla presenza dei Presidi di Facoltà e delle parti sociali (rappresentanti dei molteplici enti e organizzazioni presenti sul territorio) si è giunti a una comprensione approfondita e una condivisione dei diversi progetti di modifica dell'offerta formativa dell'Ateneo, che ha portato all'istituzione del Corso di Studio.

Si è ritenuto di impostare una linea di consultazione sistematica e ricorsiva al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni di competenza attesi dal mondo produttivo e dalle Istituzioni pubbliche.

Dopo l'attivazione del corso, nell'a.a. 2008-09, la periodica consultazione con le Parti Sociali ha visto la partecipazione di rappresentanti di istituti pubblici e scuole private, fondazioni, centri di studi e alumni del CdS. Questi interlocutori vengono consultati periodicamente in colloqui collettivi, le cui risultanze sono verbalizzate e discusse dal Collegio didattico, che ne tiene conto nella programmazione dell'offerta formativa del CdS.

Infine, un ulteriore insieme di informazioni sulle tendenze del mondo delle professioni internazionali è offerto dalla periodica analisi delle

risultanze dei questionari compilati dagli enti presso i quali le/gli studenti del CdS compiono i loro tirocini curriculari.

Gli esiti delle consultazioni periodiche e il link ai relativi verbali sono riportati nel quadro A1.b 'Consultazioni successive'

Link alla pagina AQ del CdS: <https://www.unive.it/pag/29384/>

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Sin dalla sua istituzione, il Corso di studi ha intrattenuto costanti e proficue relazioni con istituzioni pubbliche e private, aziende e associazioni operanti nel campo dell'insegnamento e della diffusione linguistica, letteraria e culturale.

Attualmente i portatori di interesse del Corso sono i seguenti: una docente dell'I.I.S. Andrea Gritti di Mestre; una docente del Liceo Linguistico Ettore Majorana-Elena Corner (Mirano); una docente della English School di Treviso; il responsabile delle HR di Muve Academy/Fondazione Musei Civici Venezia, l'assistente alla Direzione del Centro Tedesco di Studi Veneziani/Deutsches Studienzentrum Venedig; una responsabile dell'Ufficio acquisizioni e diritti, Mondadori Editore (Milano).

Le consultazioni avvengono generalmente una volta all'anno in primavera. La modalità utilizzata per le consultazioni è quella dell'incontro in presenza preceduto dalla somministrazione di un questionario. Tale modalità si è dimostrata efficace per confrontarsi in modo sistematico e puntuale con spunti e suggerimenti forniti dagli interlocutori.

Le consultazioni annuali si sono svolte con cadenza periodica tra il 2017 e il 2026. In tali consultazioni, i portatori di interesse, pur talvolta rilevando la necessità di potenziare lo sviluppo di competenze proprie alle loro specifiche esigenze, hanno sempre espresso pareri positivi e un deciso apprezzamento per il progetto formativo e l'impianto linguistico-letterario-culturale del Corso. Nel complesso, i questionari mostrano valutazioni positive sulla chiarezza e coerenza del progetto formativo, sull'adeguatezza dei profili e dei risultati di apprendimento.

La consultazione del 2026 ha evidenziato una generale soddisfazione per l'offerta formativa, pur suggerendo specifiche aree di miglioramento. Chiara Trevisanato ha suggerito di potenziare la comunicazione sui curricula e il supporto amministrativo per i tirocini, sottolineando l'importanza di valorizzare il ruolo dei lettori madrelingua. In risposta alle

esigenze del mondo scolastico, il Coordinatore proporrà l'estensione di un insegnamento opzionale in metodologie della didattica linguistica a tutti i piani di studio. Per contrastare l'inverno demografico e il mutamento delle competenze, Sandra Barbui (Mondadori) ha auspicato l'integrazione dell'intelligenza artificiale e lo sviluppo di abilità nel public speaking, ritenute cruciali nell'editoria moderna. Parallelamente, Pietroluigi Genovesi ha indicato nella mediazione culturale per l'integrazione e il turismo una direttrice strategica per arricchire il percorso formativo. Nonostante sia aperto ad accogliere idee che aumentino l'ibridazione disciplinare, il Collegio ritiene importante preservare la specializzazione, che è da sempre la caratteristica principale della laurea magistrale.

Pdf inserito: 

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Il corso ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali e in altre discipline di area umanistica, promuovendo prospettive interculturali di tipo multi e interdisciplinare.

Accedono al corso studenti con una solida competenza nella lingua straniera oggetto di studio e in altre discipline umanistiche e questo permette di erogare le lezioni di insegnamenti obbligatori interamente in lingua.

Il corso è articolato in curricula areali che si prefiggono di fornire: una conoscenza avanzata della storia della letteratura, del linguaggio letterario e della cultura delle civiltà oggetto di studio; una maturità e competenza comunicativa e critico-argomentativa (scritta e orale) in un'area linguistico-letteraria; una padronanza di metodologie teorico-critiche; una valorizzazione di una prospettiva comparatistica e interdisciplinare; una preparazione filologica che consenta di acquisire familiarità con le fonti oltre che con database e strumenti bibliografici tradizionali e online; un'elevata competenza teorica e applicativa finalizzate alla traduzione di testi letterari o saggistici; padronanza di strumenti teorici e applicativi utili all'analisi linguistica e alla didattica delle lingue e delle letterature.

Attraverso un percorso strutturato in tappe formative graduate, chi studia sarà messo in grado di affrontare testi letterari nelle diverse lingue (di leggerli, analizzarli, interpretarli, tradurli, situarli nei loro rispettivi contesti storico-culturali e insegnarli) e di padroneggiare le tecniche relative agli studi letterari e all'analisi filologica (storia della tradizione, trasmissione e ricezione), interpretativa (poetica, retorica, ermeneutica, stilistica, terminologia teorico-letteraria, questione dei generi nei loro aspetti tecnici) e traduttologica del testo.

Nei rispettivi piani di studio, tutti i curricula prevedono, al primo anno, l'insegnamento della lingua di studio prescelta ed una prima annualità

della letteratura relativa alla lingua di specializzazione, nonché insegnamenti relativi all'ambito delle "metodologie". Sono inoltre previsti altri insegnamenti relativi all'area di specializzazione che comprendono vari ambiti, tra i quali la storia della cultura e ulteriori insegnamenti linguistico-filologico-letterari.

Al secondo anno, sono previsti: una seconda annualità della relativa letteratura; altri insegnamenti di ambito storico-culturale, artistico, linguistico e letterario. Il percorso formativo si completa con il tirocinio e con la stesura della tesi di laurea.

Per le studentesse e gli studenti che non ne siano in possesso sono previste attività obbligatorie finalizzate all'acquisizione di una adeguata conoscenza della lingua italiana.

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Chi studia sarà in grado di:

- 1) svolgere analisi approfondite e originali della lingua studiata (a livello C1) in chiave comparativa e nelle diverse varietà geografiche e socio-culturali;
- 2) comprendere testi specialistici, con particolare riguardo ad ambiti disciplinari relativi alle letterature/culture
- 3) conoscere e comprendere - in lingua - la letteratura di un determinato paese a livello specialistico
- 4) conoscere e comprendere la terminologia dell'analisi filologica, testuale e della critica letteraria
- 5) conoscere e comprendere le letterature e culture in un contesto storico per inquadrare l'interpretazione e l'analisi dei testi.
- 6) ottenere conoscenze avanzate in almeno uno dei seguenti ambiti: linguistica e letteratura italiana, discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demotnoantropologiche, filosofiche, geografiche.

La verifica del livello di lingua e l'acquisizione delle conoscenze relative alla critica letteraria e alle tematiche culturali studiate possono essere valutate in itinere mediante presentazioni orali, tesine scritte, progetti individuali e di gruppo, prove intermedie, sia scritte sia orali; nelle prove d'esame conclusive di ciascun insegnamento; nel processo di redazione della tesi di laurea sotto la direzione di due o più docenti (relatore/relatrice e uno o più correlatori/correlatrici) e nella discussione del lavoro di tesi di fronte alla commissione di laurea.

Chi studia sarà in grado di:

- 1) produrre testi complessi (scritti e orali) nella lingua straniera attraverso presentazioni orali individuali, capacità di discutere e argomentare su temi specialistici, redazione di elaborati

- 2) tradurre verso l'italiano testi di tipo diverso attinenti all'ambito letterario-culturale e di riflettere sull'atto traduttivo
- 3) svolgere autonomamente ricerche bibliografiche ragionate nella lingua studiata
- 4) produrre commenti critici, tesine, saggi brevi e una tesi finale nella lingua straniera in ambito letterario-culturale, elaborando i concetti appresi e formulando un'argomentazione personale
- 5) intervenire in un dibattito specialistico sui contenuti studiati in modo pertinente e prendere la parola in pubblico sostenendo le proprie posizioni
- 6) muoversi con disinvoltura in situazioni professionali di alto livello in ambiti interculturali.

Il raggiungimento delle conoscenze e capacità di comprensione avverrà tramite le seguenti modalità: lezioni frontali, laboratori, seminari, scrittura di tesine.

La verifica del livello di lingua e l'acquisizione delle conoscenze relative alla critica letteraria e alle tematiche culturali studiate possono essere valutate in itinere mediante presentazioni orali, tesine scritte, progetti individuali e di gruppo, prove intermedie, sia scritte sia orali; nelle prove d'esame conclusive di ciascun insegnamento; nel processo di redazione della tesi di laurea sotto la direzione di due o più docenti (relatore/relatrice e correlatore/correlatrice) e nella discussione del lavoro di tesi di fronte alla commissione di laurea.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

Chi studia dovrà essere in grado di riconoscere il codice espressivo e formale di testi appartenenti all'area linguistico-culturale di competenza e, attraverso il concorso delle conoscenze acquisite a vari livelli, di individuarne e valutarne i contenuti (ideologici, etici, sociali, etc.) formulando giudizi autonomi pertinenti. Dovrà dimostrare la capacità di affrontare un argomentato esame critico di aspetti diversi della società e della cultura contemporanea del/dei paesi che rappresenta/no il loro settore di studio, rapportandosi in maniera consapevole e indipendente ad un aggiornato quadro teorico di riferimento.

Dovrà saper individuare autonomamente le modalità operative ottimali per conseguire un risultato originale, anche in un contesto di ricerca, mediante l'uso critico dei principali strumenti interpretativi inerenti la loro area geografico-culturale di specializzazione. A tal fine dovrà avere la capacità di reperire in maniera autonoma ed esaustiva le fonti per ricerche concordate con il docente, anche se non presenti nelle strutture di ateneo, utilizzando tutte le opportunità disponibili incluse le banche dati telematiche e il prestito a distanza. Tuttavia, dovrà anche saper agire in gruppi interdisciplinari, costituiti da esperti

di diversi specifici settori, comprendendo le necessità dei diversi ambiti in cui si troveranno a operare e partecipando alla ideazione ed esecuzione di soluzioni efficaci.

Allo scopo di ottenere tali obiettivi la didattica prevede le seguenti modalità: lezioni frontali, laboratori, seminari, scrittura di tesine. I risultati attesi saranno verificati mediante la correzione degli elaborati scritti, durante la discussione delle prove d'esame orali a conclusione di ciascun corso e con la prova finale.

Chi si laurea dovrà saper comunicare i risultati acquisiti (oralmente e per iscritto), anche nella lingua straniera di specializzazione, a pubblici di esperti (contesto accademico e professionale) e di non esperti in modo preciso ed efficace, rendendo palesi i criteri e i parametri che sono alla base delle loro argomentazioni.

Dovrà quindi essere in grado di interagire con interlocutori aventi diverso grado di conoscenza della realtà storico-culturale di loro competenza e, a seconda del curriculum scelto, dovrà poter fungere da mediatore tra la propria cultura di appartenenza e quella studiata in diversi contesti, da quello correttamente divulgativo a quello specialistico.

Al fine di ottenere tali obiettivi la didattica prevede le seguenti modalità: lezioni frontali, laboratori, seminari, scrittura di tesine. Le abilità comunicative conseguite tramite le esercitazioni pratiche saranno verificate attraverso la correzione individuale, collettiva e durante la discussione della prova finale.

Le competenze consolidate permetteranno a chi si laurea di svolgere autonomamente ulteriori attività di studio e di ricerca in ambiti affini, eventualmente in quella prospettiva multidisciplinare e cross culturale che è presente in molti insegnamenti offerti.

L'esercizio dell'interpretazione critica e la consapevolezza delle specificità delle aree linguistico-culturali presenti nelle articolazioni curriculari del corso di studi (e maturata nel corso dell'approfondimento di una di esse), nonché la capacità di utilizzare gli strumenti tecnologici avanzati per selezionare le fonti più autorevoli e per aggiornare le proprie conoscenze, porteranno chi si laurea ad una competenza avanzata che sarà valutata soprattutto nella stesura della tesi finale e che sarà spendibile in progetti di ampio respiro nei più svariati settori.

I risultati attesi saranno maturati attraverso l'elaborazione di tesine durante lo svolgimento dei corsi e la stesura della tesi, nonché verificati mediante la correzione degli elaborati e la presentazione e discussione della prova finale di fronte alla Commissione di laurea.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata: Redattore editoriale in ambito letterario e culturale

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

All'interno del contesto lavorativo chi si laurea si occuperà di ideazione, coordinamento e supervisione delle attività editoriali relative all'ambito letterario-culturale in lingua straniera (riviste, romanzi, libri di testo, pubblicazioni scientifiche, ecc.).

COMPETENZE

Nel corso degli studi chi studia acquisirà le seguenti conoscenze e competenze che gli permetteranno di svolgere le attività associate al ruolo professionale:

Possiede un'ottima conoscenza della letteratura e cultura straniera così come della lingua straniera e delle sue regole grammaticali, dei suoi registri e stili. Sa preparare, adattare e correggere i testi per la stampa, impostare una ricerca bibliografica e d'archivio. Sa operare in gruppi interdisciplinari e comprende le necessità dell'ambito specifico, partecipando alla ideazione ed esecuzione di soluzioni efficaci.

Sbocchi occupazionali:

Chi si laurea potrà essere impegnata/o in qualità di Redattore editoriale in ambito letterario e culturale presso: case editrici e imprese editoriali specializzate nel settore letterario e culturale; aziende private ed enti pubblici che pubblicano prodotti editoriali.

Nome della figura professionale formata: Traduttore di livello elevato

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

All'interno del contesto lavorativo chi si laurea si occuperà di traduzione specializzata di testi letterari, giornalistici, scientifici (ossia testi inerenti agli ambiti delle letterature, delle arti, del pensiero e delle scienze umane).

COMPETENZE

Nel corso degli studi chi studia acquisirà le seguenti conoscenze e competenze che gli/le permetteranno di svolgere le attività associate al ruolo professionale: conoscenza specialistica nella lingua straniera oltre ad un'ottima conoscenza della lingua madre; possiede competenze avanzate in ambito letterario e culturale e nozioni di teoria della traduzione letteraria.

Sbocchi occupazionali:

Chi si laurea potrà essere impiegata/o in qualità di Traduttore di livello elevato presso imprese private oppure presso enti pubblici nazionali e internazionali.

Nome della figura professionale formata: Insegnante di lingue e letterature

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

All'interno del contesto lavorativo chi si laurea svolgerà attività didattica nell'ambito dell'apprendimento linguistico delle lingue e letterature straniere e della lingua e letteratura italiana per stranieri in diversi contesti, nel sistema scolastico italiano pubblico e privato e anche fuori dai percorsi scolastici e formativi istituzionali.

COMPETENZE

Nel corso degli studi chi studia acquisirà le seguenti conoscenze e competenze che le/gli permetteranno di svolgere le attività associate al ruolo professionale: ottime competenze nella lingua, letteratura e cultura straniera e nella lingua italiana, capacità di utilizzare metodi e strumenti didattici adeguati. Sa operare in gruppi interdisciplinari e comprende le necessità dell'ambito specifico, partecipando alla ideazione ed esecuzione di soluzioni efficaci.

Sbocchi occupazionali:

Al fine di diventare insegnanti, chi si laurea avrà crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno come previsto dalla legislazione vigente partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Nome della figura professionale formata: Consulente linguistico

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Il consulente ha il compito di organizzare e progettare iniziative in lingua straniera in vari enti e istituzioni. All'interno del contesto lavorativo chi si laurea si potrà occupare dell'ideazione e organizzazione di eventi culturali di alto livello in lingua straniera, quali incontri, convegni, seminari, giornate di studio, presentazioni di artisti e autori ecc.

COMPETENZE

Nel corso di studi chi studia acquisirà una serie di conoscenze e competenze specialistiche in campo linguistico e culturale che le/gli permetteranno di svolgere al meglio le varie attività legate al suo ruolo professionale. In particolare, sarà in grado di progettare adeguate tipologie di intervento in rapporto alle esigenze dei diversi attori sociali (collettività e territorio, committenza pubblica e privata), di definire la trama culturale sulla quale si svolgerà un particolare evento, comunicando con referenti nazionali e internazionali. Diventerà una figura in grado di costruire e mantenere una rete di contatti, sempre aggiornata in merito alle tendenze culturali che si affermano a livello nazionale e internazionale.

Sbocchi occupazionali:

Chi si laurea potrà essere impiegata/o in qualità di Consulente linguistico presso istituzioni culturali italiane e all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, presso enti, associazioni, ONG ed istituzioni pubbliche o private, nazionali e internazionali e nelle imprese del settore turistico e dell'accoglienza.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
4. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un titolo di laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo. Possono accedere al corso di laurea magistrale coloro che abbiano acquisito conoscenze e competenze assimilabili al livello B2-C1 del Common European Framework of Reference (il livello varia a seconda della lingua scelta) nonché competenze letterarie e culturali valutabili in termini di crediti formativi universitari (cfu).

Nello specifico, chi si candida potrà accedere al corso solo se in possesso di almeno 48 CFU in specifici settori scientifico-disciplinari di ambito letterario, linguistico, glottodidattico, filologico, italianistico, storico e comparatistico, di cui almeno 24 CFU nell'ambito specifico della lingua di specializzazione e 12 CFU della relativa letteratura, come specificati nel Regolamento didattico del corso e riportati nel quadro A3.b.

Viene richiesta altresì una verifica della preparazione personale, attestata anche da una votazione minima di laurea, secondo quanto stabilito dal Regolamento del Corso di Studio. Il Collegio Didattico si riserva la possibilità di effettuare un colloquio con i candidati che non raggiungano tale votazione.

È richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello B2. Per il dettaglio dei requisiti curriculari e delle modalità di verifica della personale preparazione si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

Modalità di ammissione

Per l'anno accademico 2026/2027 l'ammissione al corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali richiede:

- specifici requisiti curriculari, maturati con l'acquisizione di un numero definito di crediti in determinati ambiti disciplinari;
- un'adeguata preparazione personale, verificata attraverso il possesso di una laurea in una determinata classe, un voto minimo di laurea e una conoscenza e competenza della lingua di studio assimilabile al livello B2-C1 del Common European Framework of Reference a seconda della lingua scelta;
- fatto salvo quanto già previsto per la verifica dell'adeguatezza della

personale preparazione, la conoscenza della lingua inglese a livello B2: l'elenco delle certificazioni ammesse e delle casistiche di esonero sono disponibili nella pagina Conoscenze linguistiche richieste.

L'immatricolazione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso di tutti i requisiti richiesti.

REQUISITI CURRICULARI MINIMI

È richiesto il possesso di almeno 48 CFU (60 CFU per il Curriculum Master européen en Études Françaises et Francophones), distribuiti come indicato di seguito.

Nel caso in cui tu non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrai recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.

Tutti i curricula

Per tutti i curricula è richiesto il possesso di almeno 12 CFU di ambito linguistico, glottodidattico, filologico, italianistico, storico, comparatistico nei seguenti settori disciplinari:

L-LIN/01 Linguistica generale

L-LIN/02 Glottodidattica

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

L-FIL-LET/09 Filologia romanza

L-LIN/21 Filologia slava

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

M-STO/04 Storia contemporanea

M-STO/02 Storia moderna

Questi 12 CFU possono essere colmati anche con ulteriori crediti di letteratura/cultura di specializzazione in più rispetto a quelli previsti per l'ambito letterario di ciascun percorso sotto riportato.

Curriculum Letterature e culture, percorso di English Studies and American Studies

Almeno 36 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi:

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

Nota: Per l'ambito linguistico: Lingua e traduzione - Lingua inglese e Lingue e letterature anglo-americane sono da considerarsi equipollenti, cioè i 24 CFU si intendono acquisibili con corsi di L-LIN/12 o L-LIN/11 indifferentemente. Nel caso di L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane, vengono presi in considerazione, ai fini

del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua.

Per l'ambito letterario: i 12 crediti di Letteratura richiesti si intendono acquisibili in entrambi i settori scientifico - disciplinari, con il vincolo della presenza di almeno 6 crediti del settore scientifico-disciplinare specifico prescelto per la laurea magistrale (L-LIN/10 per inglese oppure L-LIN/11 per americano). Nel caso di L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura.

La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Curriculum Letterature e culture, percorso di Francesistica

Almeno 36 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi:

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/03 Letteratura francese

Curriculum Letterature e culture, percorso di Germanistica

Almeno 36 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi:

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/13 Letteratura tedesca

Curriculum Letterature e culture, percorso di Scandinavistica

Almeno 36 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi:

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche

Nota: Nel caso di L-LIN/15 Lingue e Letterature Nordiche, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua e ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura. La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Curriculum Letterature e culture, percorso di Iberistica

Almeno 36 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi:

Ambito ispanofono

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

Nota: Per l'ambito linguistico: Lingua spagnola e lingua ispano-americana sono da considerarsi equipollenti, cioè i 24 CFU si intendono acquisibili con corsi di L-LIN/07 o L-LIN/06 indifferentemente.

Per l'ambito letterario: i 12 crediti di Letteratura richiesti si intendono acquisibili in entrambi i settori scientifico - disciplinari, con il vincolo della presenza di almeno 6 crediti del settore scientifico - disciplinare specifico prescelto per la laurea magistrale (L-LIN/05 per spagnolo e L-LIN/06 per ispano-americano). Nel caso di L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua e ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura. La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Ambito lusofono

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/09 Lingua e traduzione - Lingue portoghese e brasiliana

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

Curriculum Letterature e culture, percorso di Slavistica e Balcanistica
Almeno 36 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi:

In ambito linguistico: minimo 24 CFU tra i seguenti settori a seconda della lingua prescelta

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca

L-LIN/21 Slavistica

In ambito letterario: minimo 12 CFU tra i seguenti settori a seconda della letteratura scelta

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca

L-LIN/21 Slavistica

Nota: Nel caso di L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese e di L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua e ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura. La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

CURRICULA INTERNAZIONALI:

Joint Degree English and American Literary and Cultural Studies
Almeno 36 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi:

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/11 American language and literatures

L-LIN/12 English language

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/10 English literature

L-LIN/11 American language and literatures

Nota: Lingua inglese e Lingue e letterature anglo-americane sono da considerarsi equipollenti, cioè i 24 CFU si intendono acquisibili con corsi di L-LIN/12 o L-LIN/11 indifferentemente. Nel caso di L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua. Per l'ambito letterario, i 12 crediti di Literature richiesti si intendono acquisibili in entrambi i settori scientifico - disciplinari, con il vincolo della presenza di almeno 6 crediti del settore scientifico - disciplinare specifico prescelto per la laurea magistrale. Nel caso di L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura. La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento. Si ribadisce che English language e American language sono da considerarsi equipollenti. Consulta la pagina sull'ammissione al diploma congiunto in English and American Studies.

Estudios Ibéricos E Ibero-Americanos (Santa Catarina)

Estudios Ibéricos E Iberoamericanos (Sevilla)

Almeno 36 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi:

Ambito ispanofono

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

Nota: Per l'ambito linguistico: Lingua spagnola e lingua ispano-americana sono da considerarsi equipollenti, cioè i 24 CFU si intendono acquisibili con corsi di L-LIN/07 o L-LIN/06 indifferentemente.

Per l'ambito letterario: i 12 crediti di Letteratura richiesti si intendono acquisibili in entrambi i settori scientifico - disciplinari, con il vincolo della presenza di almeno 6 crediti del settore scientifico - disciplinare specifico prescelto per la laurea magistrale (L-LIN/05 per spagnolo e L-LIN/06 per ispano-americano). Nel caso di L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane, vengono presi in considerazione, ai fini

del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua e ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura. La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/lletteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Ambito lusofono

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/09 Lingua e traduzione - Lingue portoghese e brasiliana

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

Consulta le pagine specifiche sull'ammissione a Estudios Ibéricos e Iberoamericanos con Universidad de Sevilla, Universidade Federal de Santa Catarina o Universidad Nacional del Litoral

Double degree in Philology in the Slavonic World and Italy - Russian University for the Humanities

Almeno 36 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi:

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/21 Slavistica

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/21 Slavistica

Consulta la pagina sull'ammissione al diploma diploma con Russian University for the Humanities.

Master européen en Études Françaises et Francophones

Almeno 48 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi:

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese

In ambito letterario: minimo 24 CFU

L-LIN/03 Letteratura francese

Consulta la pagina sull'ammissione al doppio diploma Master européen en Études Françaises et Francophones.

Doppio Diploma con Georg-August-Universität Göttingen

Crediti specifici In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca

Crediti specifici In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/13 Letteratura tedesca

Per l'ammissione a tale curriculum si veda l'apposita pagina:

<https://www.unive.it/web/it/3931/doppio-diploma-con-georg-august-universitaet-goettingen>

PERSONALE PREPARAZIONE

Per personale preparazione si intende l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze linguistiche assimilabili al livello B2-C1 del Common European Framework of Reference; il livello varia a seconda della lingua scelta e sarà verificato in base al curriculum vitae e studiorum o ad eventuali certificazioni linguistiche riconosciute.

Per lo studio di albanese, ceco, neogreco, polacco, russo, serbocroato, svedese e tedesco è richiesta una conoscenza e competenza linguistica assimilabile almeno al livello B2.

Per lo studio di inglese/angloamericano, francese, portoghese/brasiliiano e spagnolo è richiesta una conoscenza e competenza linguistica assimilabile almeno al livello C1.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria e viene svolta dal Collegio Didattico tramite la valutazione del curriculum vitae et studiorum ed un eventuale colloquio.

Sono normalmente considerati in possesso di un'adeguata personale preparazione le studentesse e gli studenti che abbiano conseguito un voto pari o superiore a 90/110 nelle classi di laurea L-11 (Lingue e culture moderne) e L-12 (Mediazione linguistica).

Nel caso di candidate e candidati che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate o che presentino un titolo di accesso in classi di laurea diverse o un titolo conseguito all'estero, il Collegio Didattico verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre candidate e candidati ad un eventuale colloquio.

Link: <http://www.unive.it/cdl/lmr3>

Caratteristiche della prova finale



La prova finale consiste nella stesura e nella discussione della tesi di laurea. Il laureando è seguito da un relatore e da uno o più correlatori.

Le tipologie della tesi di laurea, che deve essere di un'ampiezza congrua e produrre risultati originali, sono:

- Analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare, dei testi oggetto di indagine. Eventuale contestualizzazione culturale (storia della letteratura, delle idee, etc.).
- Traduzione con introduzione e apparato critico.
- Indagine su aspetti importanti delle lingue, letterature o culture attinenti all'area di specializzazione.
- Edizione di opere (o parti di opere) letterarie o saggistiche corredata da introduzione critico-metodologica e apparato critico.

Modalità di svolgimento della prova finale

L'argomento oggetto della tesi di laurea, relativo alla letteratura/cultura/lingua di specializzazione, va concordato con la relatrice/il relatore, di regola scelto da chi studia tra i docenti del LLEAP. Il Collegio Didattico si riserva la facoltà di valutare casi particolari. La relatrice/il relatore è affiancata/o da uno o più correlatrici/correlatori esperte/i della materia. La tesi è generalmente redatta nella lingua di specializzazione e parte della discussione deve svolgersi nella lingua di specializzazione. Alla prova finale vengono assegnati da 24 a 30 cfu a seconda del curriculum.

Per indicazioni specifiche si rimanda al Regolamento del corso:

<https://www.unive.it/web/it/3870/scheda-del-corso>

Per il riconoscimento dei crediti di stage e dell'attribuzione dei bonus si rimanda ai regolamenti di Ateneo.

Link: <http://www.unive.it/cdl/lmr3>

Parte Tabellare

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/A Letteratura inglese ANGL-01/B Letterature anglo- americane ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese FLMR-01/C	36	48	-

	Letterature portoghese, brasiliiana e di espressione lusofona FLMR-01/D Lingua, traduzione e linguistica portoghese / brasiliiana FLMR-01/E Lingua e letteratura romena FRAN-01/A Letteratura francese FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese GERM-01/B Letteratura tedesca GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca GERM-01/D Lingue e letterature nordiche GLOT-01/C Lingua e letteratura albanese HELL-01/D Lingua e letteratura neogreca SLAV-01/A Slavistica SPAN-01/A Letteratura spagnola SPAN-01/B Lingua e letterature ispano- americane SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza	6	12	-

	GERM-01/A Filologia e linguistica germanica GLOT-01/A Glottologia e linguistica GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne SLAV-01/A Slavistica			
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropolo giche, filosofiche, geografiche	ARTE-01/B Storia dell'arte moderna GSPS-04/A Storia e istituzioni delle Americhe HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea HIST-03/B Storia dell'Europa orientale PEMM-01/A Discipline dello spettacolo PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali PEMM-01/C Musicologia e storia della musica PHIL-05/A Storia della filosofia SDEA-01/A Discipline demoetnoantropolo giche STAA-01/I Lingue e letterature dell'Africa STAA-01/M Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia	6	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		

Totale Attività Caratterizzanti

48 - 78

Attività affini

Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	12	18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini

12 - 18

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative

Gli insegnamenti proposti nelle discipline affini e integrative intendono valorizzare le aree linguistiche, letterarie e culturali di specializzazione e rifletterne la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei curricula.

Si tratta di insegnamenti relativi principalmente alle letterature, utili per approfondire le storie della cultura e della lingua, concentrando l'attenzione su aspetti specifici quali la produzione teatrale ovvero la critica artistica, oppure, ove vi sono più Paesi che utilizzano la stessa lingua, i crediti delle discipline affini e integrative si dedicano alle letterature e culture delle diverse aree geografiche.

Altre attività

--	--

Ambito Disciplinare		CFU	
		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		24	30
Ulteriori attività formative(art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	0
Totale Altre Attività		37 - 51	

Raggruppamento settori


Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU


CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	97 - 147

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)
24

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi
(ex Eventuali Curriculum)

 Curriculum: LETTERATURE E CULTURE ▼
Codice Interno Ateneo: LM3^C

Curriculum: MASTER EUROPEÉN EN ETUDES FRANÇAISES ET
 FRANCOPHONES ▼
Codice Interno Ateneo: LM3^F00

 Curriculum: ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS ▼
Codice Interno Ateneo: LM3^I00

 Curriculum: ENGLISH AND AMERICAN STUDIES ▼
Codice Interno Ateneo: LM3^J00

 Curriculum: JD MASTER NEUERE DEUTSCHE LITERATUR ▼
Codice Interno Ateneo: LM3^N00

Offerta Didattica Programmata

Curriculum: LETTERATURE E CULTURE

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/A Letteratura inglese	606	48	36 -
	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale			48
	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale			

*ENGLISH LITERATURE
2 (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

ANGL-01/B
Letterature anglo-
americane

*AMERICAN CULTURAL
STUDIES MOD. 1 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*AMERICAN CULTURAL
STUDIES MOD. 2 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*AMERICAN
LITERATURE 1 MOD.
1 (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*AMERICAN
LITERATURE 1 MOD.
2 (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*AMERICAN
LITERATURE 2 (2
anno) - 12 CFU -
semestrale*

ANGL-01/C Lingua,
traduzione e
linguistica inglese

*ENGLISH LANGUAGE
AND TRANSLATION (1
anno) - 12 CFU -
semestrale*

*ENGLISH LANGUAGE
AND TRANSLATION
FOR AMERICAN
STUDIES (1 anno) -
12 CFU - semestrale*

FLMR-01/C
Letterature
portoghese,
brasileana e di
espressione
lusofona

*LITERATURA
PORTUGUESA E
BRASILEIRA 1 MOD. 1
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LITERATURA
PORTUGUESA E
BRASILEIRA 1 MOD. 2
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LITERATURA
PORTUGUESA E
BRASILEIRA 2 MOD. 1
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LITERATURA
PORTUGUESA E
BRASILEIRA 2 MOD. 2
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

FLMR-01/D Lingua,
traduzione e
linguistica
portoghese /
brasileana

*LÍNGUA
PORTUGUESA E
BRASILEIRA E
TRADUÇÃO (1 anno) -
12 CFU - semestrale*

FRAN-01/A
Letteratura francese

*LITTÉRATURE
FRANÇAISE
MODERNE ET*

CONTEMPORAINA
(Classe unica) (1
anno) - 12 CFU -
semestrale

LITTÉRATURE
FRANÇAISE DE LA
RENAISSANCE AUX
LUMIÈRES (Classe
unica) (1 anno) - 12
CFU - semestrale

QUESTIONS DE
CRITIQUE ET
D'ANALYSE
TEXTUELLE (2 anno) -
12 CFU - semestrale

FRAN-01/B Lingua,
traduzione e
linguistica francese

LANGUE FRANÇAISE
ET TRADUCTION (1
anno) - 12 CFU -
semestrale

GERM-01/B
Letteratura tedesca

NEUERE DEUTSCHE
LITERATUR 1 MOD. 1
(1 anno) - 12 CFU -
semestrale

NEUERE DEUTSCHE
LITERATUR 1 MOD. 2
(1 anno) - 12 CFU -
semestrale

NEUERE DEUTSCHE
LITERATUR 2 (2 anno)
- 12 CFU

GERM-01/C Lingua,
traduzione e
linguistica tedesca

*DEUTSCHE SPRACHE
UND ÜBERSETZUNG
(1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

GERM-01/D Lingue
e letterature
nordiche

*LETTERATURE
SCANDINAVE 1 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LINGUA SVEDESE -
LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1
anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURE
SCANDINAVE 2 (2
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LINGUA SVEDESE -
LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2
anno) - 12 CFU -
semestrale*

GLOT-01/C Lingua e
letteratura albanese

*LINGUA ALBANESE -
LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1
anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA
ALBANESE MOD. 1 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA
ALBANESE MOD. 2 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

LINGUA ALBANESE -
LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2
anno) - 12 CFU -
semestrale

STORIA DELLA
CULTURA ALBANESE
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale

HELL-01/D Lingua e
letteratura neogreca

LETTERATURA
NEOGRECA MOD. 1 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale

LINGUA NEOGRECA -
LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1
anno) - 12 CFU -
semestrale

LETTERATURA
NEOGRECA MOD. 2 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale

LINGUA NEOGRECA -
LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2
anno) - 12 CFU -
semestrale

STORIA DELLA
CULTURA NEOGRECA
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale

SLAV-01/A
Slavistica

LINGUA POLACCA -
LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1
anno) - 12 CFU -
semestrale

LINGUA SERBA E
CROATA - LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1
anno) - 12 CFU -
semestrale

LETTERATURA
POLACCA MOD. 1 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale

STORIA DELLA
CULTURA RUSSA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale

LETTERATURA SERBA
E CROATA MOD. 1 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale

LETTERATURA CECA
MOD. 1 (1 anno) - 6
CFU - semestrale

LETTERATURA CECA
MOD. 2 (1 anno) - 6
CFU - semestrale

LETTERATURA
POLACCA MOD. 2 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale

LETTERATURA RUSSA
MOD. 1 (1 anno) - 6
CFU - semestrale

LETTERATURA RUSSA
MOD. 2 (1 anno) - 6
CFU - semestrale

LETTERATURA SERBA
E CROATA MOD. 2 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale

LINGUA CECA -
LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1
anno) - 12 CFU -
semestrale

LINGUA CECA -
LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2
anno) - 12 CFU -
semestrale

LINGUA RUSSA -
LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1
anno) - 12 CFU -
semestrale

LINGUA POLACCA -
LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2
anno) - 12 CFU -
semestrale

LINGUA RUSSA -
LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2
anno) - 12 CFU -
semestrale

LINGUA SERBA E
CROATA - LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2
anno) - 12 CFU -
semestrale

STORIA DELLA
CULTURA CECA (2
anno) - 6 CFU -
semestrale

STORIA DELLA
CULTURA POLACCA (2
anno) - 6 CFU -
semestrale

STORIA DELLA
CULTURA RUSSA 2 (2
anno) - 6 CFU -
semestrale

STORIA DELLE
CULTURE DELL'AREA
POST-JUGOSLAVA (2
anno) - 6 CFU

SPAN-01/A

Letteratura
spagnola

*LITERATURA
CATALANA MOD. 2 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LITERATURA
CATALANA MOD. 1 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LITERATURA
ESPAÑOLA 1 (1 anno)
- 12 CFU - semestrale*

*LITERATURA
ESPAÑOLA 2 (2 anno)
- 12 CFU - semestrale*

SPAN-01/B Lingua e
letterature ispano-
americane

*LITERATURA
HISPANOAMERICANA
1 MOD. 1 (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

*LITERATURA
HISPANOAMERICANA
1 MOD. 2 (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

*LENGUA
HISPANOAMERICANA
Y TRADUCCIÓN (1
anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LITERATURA
HISPANOAMERICANA
2-1 (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LITERATURA
HISPANOAMERICANA
2-2 (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

	SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola <i>LENGUA ESPAÑOLA Y TRADUCCIÓN (1 anno)</i> - 12 CFU - semestrale			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate <i>ANALISI TESTUALE E TRADUZIONE LETTERARIA (1 anno)</i> - 6 CFU - semestrale <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno)</i> - 6 CFU - semestrale <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno)</i> - 6 CFU - semestrale <i>CRITICAL THINKING (1 anno)</i> - 6 CFU - semestrale <i>LETTERATURE COMPARATE DELL'EUROPA ORIENTALE (1 anno)</i> - 6 CFU - semestrale FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno)</i> - 6 CFU - semestrale GERM-01/A	72	6	6 - 12

	Filologia e linguistica germanica				
	<i>GERMANIC PHILOLOGY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	<i>GERMANIC PHILOLOGY 1 MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	<i>GERMANIC PHILOLOGY 1 MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne				
	<i>THEORIES OF LANGUAGE EDUCATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	SLAV-01/A Slavistica				
	<i>FILOLOGIA SLAVA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	<i>CONTACT LINGUISTICS IN SLAVIC AND BALKAN AREAS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	102	6	6 - 18	
	ARTE-01/B Storia dell'arte moderna <i>VENETIAN ART AND ARCHAEOLOGY – 1 FROM THE ORIGINS OF VENICE TO THE</i>				

*BIENNALE (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

GSPS-04/A Storia e
istituzioni delle
Americhe

*HISTORIA DE
AMÉRICA (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

*HISTORY OF U.S.
FOREIGN RELATIONS
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

HIST-02/A Storia
moderna

*STORIA SOCIALE
DELLA CULTURA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*BRITISH HISTORY (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*GLOBAL HISTORY (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*STORIA DELL' ETA'
DELLA RIFORMA E
DELLA
CONTRORIFORMA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*STORIA DELLE
DONNE E DI GENERE
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

HIST-03/A Storia
contemporanea

MIGRATION AND

*CITIZENSHIP (1 anno)
- 6 CFU - semestrale*

HIST-03/B Storia
dell'Europa orientale

*STORIA DELL'EUROPA
CENTRALE E
ORIENTALE (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

PEMM-01/A
Discipline dello
spettacolo

*TEORIA E PRATICA
DEL LINGUAGGIO
TEATRALE SP. (1
anno) - 6 CFU*

PEMM-01/B
Cinema, fotografia,
radio, televisione e
media digitali

*SCREEN CULTURES IN
ENGLISH (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

PHIL-05/A Storia
della filosofia

*DEUTSCHE
PHILOSOPHIE DER
MODERNE (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

SDEA-01/A
Discipline
demoetnoantropolo
giche

*ANTROPOLOGIA
SOCIALE (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

	STAA-01/I Lingue e letterature dell'Africa LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
	STAA-01/M Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale TRANSLATION AND MIGRATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		60	48 - 78

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ANGL-01/A Letteratura inglese	174	18	12 - 18
	<i>ECOLOGY AND LITERATURE (2 anno) -</i>			

	6 CFU - <i>semestrale</i> <i>HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>BRITISH CULTURE AND SOCIETY (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				mi n 12
	ANGL-01/B Letteratura anglo-americane <i>AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>AMERICAN THEORY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	FRAN-01/A Letteratura francese <i>ARTS, CULTURES ET SOCIÉTÉ (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LITTÉRATURES FRANCOPHONES (2 anno) - 6 CFU</i>				
	FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese <i>THÉORIE DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	GERM-01/B Letteratura tedesca <i>DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE 2 (2</i>				

anno) - 6 CFU

*DEUTSCHE LITERATUR UND FILM (2
anno) - 6 CFU - semestrale*

GERM-01/D Lingue e letterature
nordiche

*HISTORY OF SCANDINAVIAN
CULTURE 1 (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*HISTORY OF SCANDINAVIAN
CULTURE 2 (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

GLOT-01/A Glottologia e linguistica

ETNOLINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU

HIST-02/A Storia moderna

*STORIA SOCIALE DELLA CULTURA (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLE DONNE E DI GENERE
(1 anno) - 6 CFU - semestrale*

HIST-03/B Storia dell'Europa
orientale

*STORIA DELL'EUROPA BALCANICA (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

SDEA-01/A Discipline
demoetnoantropologiche

*ANTROPOLOGIA SOCIALE (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

SLAV-01/A Slavistica

*STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO -
LETTERARIA RUSSA (1 anno) - 6 CFU*

<i>STORIA DELLA LINGUA RUSSA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
SPAN-01/A Letteratura spagnola			
<i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU</i>			
SPAN-01/B Lingua e letterature ispano-americane			
<i>HISTORIA DE LAS CULTURAS HISPANOAMERICANAS (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<i>LENGUAJES ARTÍSTICOS POPULARES DE LA AMÉRICA HISPÁNICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola			
<i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
STAA-01/I Lingue e letterature dell'Africa			
<i>LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		18	12 - 18

Altre attività	CFU	CFU Rad

A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 0
Totale Altre Attività		42	37 - 51

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>LETTERATURE E CULTURE</i>	120	97 - 147

Curriculum: MASTER EUROPEÉN EN ETUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	FRAN-01/A	48	48	36 -

	Letteratura francese <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES (Classe unica) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE (Classe unica) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>QUESTIONS DE CRITIQUE ET D'ANALYSE TEXTUELLE (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese <i>LANGUE FRANÇAISE ET TRADUCTION (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			48
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza	18	6	6 - 12

	FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	HIST-02/A Storia moderna STORIA DELLE DONNE E DI GENERE (1 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA SOCIALE DELLA CULTURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale PEMM-01/A Discipline dello spettacolo TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. (1 anno) - 6 CFU STAA-01/I Lingue e letterature dell'Africa LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale	24	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 78

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	FRAN-01/A Letteratura francese	18	18	12 - 18
	<i>ARTS, CULTURES ET SOCIÉTÉ (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			mi n 12
	<i>LITTÉRATURES FRANCOPHONES (2 anno) - 6 CFU</i>			
	FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese			
	<i>THÉORIE DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini			18	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	0 - 0
Totale Altre Attività	42	37 - 51

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>MASTER EUROPEÉN EN ETUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES</i>	120	97 - 147

Curriculum: ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	FLMR-01/C Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona	132	48	36 - 48
	<i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

*LITERATURA E
TRADUCAO (2 anno) -
12 CFU*

*LITERATURA
PORTUGUESA E
BRASILEIRA 2 MOD. 1
(2 anno) - 6 CFU*

*LITERATURA
PORTUGUESA E
BRASILEIRA 2 MOD. 2
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

FLMR-01/D Lingua,
traduzione e
linguistica
portoghese /
brasiliana

*LÍNGUA
PORTUGUESA E
BRASILEIRA E
TRADUÇÃO (1 anno) -
12 CFU - semestrale*

SPAN-01/A
Letteratura
spagnola

*LITERATURA
CATALANA MOD. 2 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LITERATURA
CATALANA MOD. 1 (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

*LITERATURA
ESPAÑOLA 1 (1 anno)
- 12 CFU - semestrale*

*LITERATURA
ESPAÑOLA 2 (2 anno)
- 12 CFU*

	SPAN-01/B Lingua e letterature ispano-americane			
	<i>LENGUA HISPANOAMERICANA Y TRADUCCIÓN (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-1 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola			
	<i>LENGUA ESPAÑOLA Y TRADUCCIÓN (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate	24	6	6 - 12
	<i>LITERATURA COMPARADA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>TEORIA DELLA</i>			

	<i>LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>TEORIA DA TRADUCAO (2 anno) - 6 CFU</i> FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	GSPS-04/A Storia e istituzioni delle Americhe <i>HISTORIA DE AMÉRICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> HIST-02/A Storia moderna <i>GLOBAL HISTORY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> HIST-03/A Storia contemporanea <i>MIGRATION AND CITIZENSHIP (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 -

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	GLOT-01/A Glottologia e linguistica	42	18	12 - 18 mi n 12
	<i>ETNOLINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	SPAN-01/A Letteratura spagnola			
	<i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU</i>			
	SPAN-01/B Lingua e letterature ispano-amicane			
	<i>HISTORIA DE LAS CULTURAS HISPANOAMERICANAS (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LENGUAJES ARTÍSTICOS POPULARES DE LA AMÉRICA HISPÁNICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola			
	<i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	STAA-01/I Lingue e letterature dell'Africa			
	<i>LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Totale attività Affini	18	12 - 18
-------------------------------	----	---------------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 0
Totale Altre Attività		42	37 - 51

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS</i>	120	97 - 147

Curriculum: ENGLISH AND AMERICAN STUDIES

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/A Letteratura inglese	96	48	36 - 48
	<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	ANGL-01/B Letterature anglo- americane			
	<i>AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	AMERICAN			

	<i>LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese <i>ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION FOR AMERICAN STUDIES (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	GERM-01/A Filologia e linguistica germanica <i>COMPARATIVE HISTORY OF THE GERMANIC LANGUAGES MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>COMPARATIVE HISTORY OF THE GERMANIC LANGUAGES MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> GLOT-01/A Glottologia e linguistica <i>COMPUTATIONAL LINGUISTICS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>EXPERIMENTAL RESEARCH METHODS</i>	24	12	6 - 12

	<i>FOR APPLIED LINGUISTICS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	GSPS-04/A Storia e istituzioni delle Americhe <i>HISTORY OF U.S. FOREIGN RELATIONS (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> HIST-02/A Storia moderna <i>BRITISH HISTORY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	48 - 78

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ANGL-01/A Letteratura inglese	60	12	12 - 18
	<i>ECOLOGY AND LITERATURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			mi
	<i>ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			n
				12

<i>POSTCOLONIAL THEORY (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>BRITISH CULTURE AND SOCIETY (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
ANGL-01/B Letterature anglo-americane <i>AMERICAN THEORY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate <i>CRITICAL THINKING (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali <i>SCREEN CULTURES IN ENGLISH (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini	12	12 - 18

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	29	24

			- 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	1	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 0
Totale Altre Attività		42	37 - 51

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>ENGLISH AND AMERICAN STUDIES</i>	120	97 - 147

Curriculum: JD MASTER NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne		48	48	36
	GERM-01/B Letteratura tedesca			- 48
	<i>NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 1</i>			

	<i>(1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 2 (2 anno) - 12 CFU</i> GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca <i>DEUTSCHE SPRACHE UND ÜBERSETZUNG (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate <i>ANALISI TESTUALE E TRADUZIONE LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> GERM-01/A Filologia e linguistica germanica <i>GERMANIC PHILOLOGY 1 MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne <i>THEORIES OF LANGUAGE</i>	18	6	6 - 12

	<i>EDUCATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo <i>TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. (1 anno) - 6 CFU</i> PHIL-05/A Storia della filosofia <i>DEUTSCHE PHILOSOPHIE DER MODERNE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 78

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	GERM-01/B Letteratura tedesca	18	18	12 - 18
	<i>DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			mi
	<i>DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE 2 (2 anno) - 6 CFU</i>			n
				12

DEUTSCHE LITERATUR UND FILM (2
anno) - 6 CFU - semestrale

Totale attività Affini

18

12
-
18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 0
Totale Altre Attività		42	37 - 51

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum: JD MASTER NEUERE

120

97

Regolamento Didattico del CdSPdf inserito: **Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti****Matrice di Tuning****LINGUE STRANIERE - LINGUE E TRADUZIONE****Conoscenza e comprensione**

1) lo studente conoscerà una lingua straniera a livello avanzato (da C1 a C2 a seconda delle lingue) del quadro comune europeo e sarà in grado di analizzare in modo approfondito e originale la lingua studiata in chiave comparativa con la lingua madre e con altre lingue conosciute, sia nella varietà standard sia nella varietà geografiche/socio-culturale/registri.

2) lo studente sarà in grado di comprendere i testi, anche specialistici, con particolare riguardo a ambiti disciplinari relativi alle letterature/culture e capacità di riflettere sui differenti stili e registri.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

1) Lo studente sarà in grado di reagire con correttezza linguistica di livello (da C1 a C2 a seconda delle lingue) in situazioni diverse (lavorative, personali, formali o informali).

2) Lo studente sarà in grado di produrre testi complessi (scritti e orali) nella lingua straniera attraverso presentazioni orali individuali, di discutere e argomentare su temi specialistici, redarre elaborati scientifici.

3) Lo studente sarà in grado di analizzare e sintetizzare tesi complesse in lingua, sia nello scritto che nell'orale.

4) Lo studente sarà in grado di tradurre verso l'italiano testi di tipo diverso attinenti all'ambito letterario-culturale e di riflettere sull'atto traduttivo.

Il raggiungimento delle conoscenze e capacità avverrà tramite le seguenti modalità: lezioni frontali, laboratori, seminari, prove di scrittura. Le modalità di verifica dei risultati di apprendimento comprendono verifiche scritte e/o orali, prove intermedie, tesine e partecipazione a presentazioni individuali o di gruppo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - DEUTSCHE SPRACHE UND ÜBERSETZUNG (cfu 12 - LMR3 - 362606107) [url](#)

Anno di corso 1 - ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION (cfu 12 - LMR3 - 362606088) [url](#)

Anno di corso 1 - ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION FOR AMERICAN STUDIES (cfu 12 - LMR3 - 362606109) [url](#)

Anno di corso 1 - LANGUE FRANÇAISE ET TRADUCTION (cfu 12 - LMR3 - 362606022) [url](#)

Anno di corso 1 - LENGUA ESPAÑOLA Y TRADUCCIÓN (cfu 12 - LMR3 - 362606040) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 (cfu 12 - LMR3 - 362605985) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (cfu 12 - LMR3 - 362606139) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (cfu 12 - LMR3 - 362604775) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (cfu 12 - LMR3 - 362605986) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (cfu 12 - LMR3 - 362606145) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA SERBA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (cfu 12 - LMR3 - 362605987) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 (cfu 12 - LMR3 - 362606146) [url](#)

Anno di corso 1 - LÍNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA E TRADUÇÃO (cfu 12 - LMR3 - 362606047) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 (cfu 12 - LMR3 - 362702018) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (cfu 12 - LMR3 - 362702021) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (cfu 12 - LMR3 - 362702023) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (cfu 12 - LMR3 - 362702024) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (cfu 12 - LMR3 - 362702025) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUA SERBA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2

(cfu 12 - LMR3 - 362702026) [url](#)

Anno di corso 2 - LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 (cfu 12 - LMR3 - 362702028) [url](#)

Letterature e culture

Conoscenza e comprensione

1) Lo studente sarà in grado di comprendere - in lingua - la letteratura di un determinato paese a livello specialistico: di approfondire aspetti teorici trattati durante il triennio, metodi dell'analisi testuale, della storia della letteratura e legami con la storia della cultura.

2) Lo studente sarà in grado di comprendere la terminologia dell'analisi testuale e della critica letteraria.

3) Lo studente sarà in grado di comprendere le letterature e culture in un contesto storico per inquadrare le capacità interpretative e di analisi dei testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di:

1) svolgere autonomamente ricerche bibliografiche ragionate nella lingua studiata, anche utilizzando i principali strumenti informatici (database, motori di ricerca ecc.) negli ambiti specifici di competenza;

2) produrre commenti critici, tesine, saggi brevi e una tesi finale nella lingua straniera in ambito letterario-culturale, elaborando i concetti appresi e formulando un'argomentazione personale;

3) intervenire in un dibattito specialistico sui contenuti studiati in modo pertinente e prendere la parola in pubblico sostenendo le proprie posizioni;

4) tradurre verso l'italiano testi letterari e saggi di argomento letterario-culturale e di riflettere sull'atto traduttivo;

5) muoversi con disinvoltura in situazioni professionali di alto livello in ambiti interculturali.

Le competenze acquisite sono approfondite in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Il metodo di accertamento del livello di lingua e delle conoscenze/comprendimento e della loro applicazione nel campo letterario-culturale, raggiunto attraverso lezioni frontali, laboratori, seminari, prove di scrittura comprende valutazioni in itinere mediante presentazioni orali, tesine scritte, progetti individuali e di gruppo, prove intermedie, sia scritte sia orali; nelle prove d'esame conclusive di ciascun

insegnamento; nel processo di redazione della tesi di laurea sotto la direzione di due docenti (relatore/relatrice e correlatore/correlatrice) e nella discussione del lavoro di tesi di fronte alla commissione di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362606066) [url](#)

Anno di corso 1 - AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606068) [url](#)

Anno di corso 1 - AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362606070) [url](#)

Anno di corso 1 - AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606072) [url](#)

Anno di corso 1 - AMERICAN THEORY (cfu 6 - LMR3 - 362606075) [url](#)

Anno di corso 1 - ANALISI TESTUALE E TRADUZIONE LETTERARIA (cfu 6 - LMR3 - 362606000) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - LMR3 - 362606104) [url](#)

Anno di corso 1 - BRITISH HISTORY (cfu 6 - LMR3 - 362606077) [url](#)

Anno di corso 1 - COMPARATIVE HISTORY OF THE GERMANIC LANGUAGES MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362606080) (modulo di COMPARATIVE HISTORY OF THE GERMANIC LANGUAGES) [url](#)

Anno di corso 1 - COMPARATIVE HISTORY OF THE GERMANIC LANGUAGES MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606082) (modulo di COMPARATIVE HISTORY OF THE GERMANIC LANGUAGES) [url](#)

Anno di corso 1 - COMPUTATIONAL LINGUISTICS (cfu 6 - LMR3 - 362606083) [url](#)

Anno di corso 1 - CONTACT LINGUISTICS IN SLAVIC AND BALKAN AREAS (cfu 6 - LMR3 - 362607100) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICAL THINKING (cfu 6 - LMR3 - 362606106) [url](#)

Anno di corso 1 - DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE 1 (cfu 6 - LMR3 - 362606001) [url](#)

Anno di corso 1 - DEUTSCHE PHILOSOPHIE DER MODERNE (cfu 6 - LMR3 - 362606003) [url](#)

Anno di corso 1 - ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (cfu 12 - LMR3 - 362606099) [url](#)

Anno di corso 1 - ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (cfu 12 - LMR3 - 362606102) [url](#)

Anno di corso 1 - EXPERIMENTAL RESEARCH METHODS FOR APPLIED LINGUISTICS (cfu 6 - LMR3 - 362606095) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 6 - LMR3 - 362606111) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA SLAVA 1 (cfu 6 - LMR3 - 362606112) [url](#)

Anno di corso 1 - GERMANIC PHILOLOGY (cfu 6 - LMR3 - 362606114) [url](#)

Anno di corso 1 - GERMANIC PHILOLOGY 1 MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362606115) [url](#)

Anno di corso 1 - GERMANIC PHILOLOGY 1 MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606116) [url](#)

Anno di corso 1 - GLOBAL HISTORY (cfu 6 - LMR3 - 362606117) [url](#)
Anno di corso 1 - HISTORIA DE AMÉRICA (cfu 6 - LMR3 - 362606118) [url](#)
Anno di corso 1 - HISTORY OF NORTH AMERICAN CHRISTIANITY IN CONTEMPORARY ERA (cfu 6 - LMR3 - 362702012) [url](#)
Anno di corso 1 - HISTORY OF SCANDINAVIAN CULTURE 1 (cfu 6 - LMR3 - 362605866) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362605994) (modulo di LETTERATURA ALBANESE) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ALBANESE MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606124) (modulo di LETTERATURA ALBANESE) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA CECA MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362606126) (modulo di LETTERATURA CECA) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA CECA MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606127) (modulo di LETTERATURA CECA) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362604759) (modulo di LETTERATURA NEOGRECA) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA NEOGRECA MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606129) (modulo di LETTERATURA NEOGRECA) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA POLACCA MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362605995) (modulo di LETTERATURA POLACCA) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA POLACCA MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606131) (modulo di LETTERATURA POLACCA) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA RUSSA MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362606133) (modulo di LETTERATURA RUSSA) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA RUSSA MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606134) (modulo di LETTERATURA RUSSA) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA SERBA E CROATA MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362605997) (modulo di LETTERATURA SERBA E CROATA) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA SERBA E CROATA MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606136) (modulo di LETTERATURA SERBA E CROATA) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURE COMPARATE (cfu 6 - LMR3 - 362606024) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURE COMPARATE DELL'EUROPA ORIENTALE (cfu 6 - LMR3 - 362606137) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURE SCANDINAVE 1 (cfu 6 - LMR3 - 362605984) [url](#)
Anno di corso 1 - LITERATURA CATALANA (cfu 12 - LMR3 - 362606150) [url](#)
Anno di corso 1 - LITERATURA COMPARADA (cfu 6 - LMR3 - 362606054) [url](#)
Anno di corso 1 - LITERATURA ESPAÑOLA 1 (cfu 12 - LMR3 - 362606056) [url](#)
Anno di corso 1 - LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362606057) [url](#)
Anno di corso 1 - LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606058) [url](#)
Anno di corso 1 - LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362606060) (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) [url](#)

Anno di corso 1 - LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362606061) (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) [url](#)

Anno di corso 1 - LITTÉRATURE FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES (cfu 12 - LMR3 - 362606027) [url](#)

Anno di corso 1 - LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE (cfu 12 - LMR3 - 362606028) [url](#)

Anno di corso 1 - MIGRATION AND CITIZENSHIP (cfu 6 - LMR3 - 362606152) [url](#)

Anno di corso 1 - NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 1 (cfu 12 - LMR3 - 362606013) [url](#)

Anno di corso 1 - NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 2 (cfu 12 - LMR3 - 362606015) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL' ETA' DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA (cfu 6 - LMR3 - 362606154) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA BALCANICA (cfu 6 - LMR3 - 362606160) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA CENTRALE E ORIENTALE (cfu 6 - LMR3 - 362606162) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA (cfu 6 - LMR3 - 362606155) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA CULTURA RUSSA (cfu 6 - LMR3 - 362605996) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA RUSSA (cfu 6 - LMR3 - 362606157) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE (cfu 6 - LMR3 - 362606158) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA SOCIALE DELLA CULTURA (cfu 6 - LMR3 - 362606031) [url](#)

Anno di corso 1 - TEORIA DELLA LETTERATURA (cfu 6 - LMR3 - 362606064) [url](#)

Anno di corso 1 - TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. (cfu 6 - LMR3 - 362606163) [url](#)

Anno di corso 1 - THEORIES OF LANGUAGE EDUCATION (cfu 6 - LMR3 - 362606164) [url](#)

Anno di corso 1 - TRANSLATION AND MIGRATION (cfu 6 - LMR3 - 362606165) [url](#)

Anno di corso 1 - VENETIAN ART AND ARCHAEOLOGY – 1 FROM THE ORIGINS OF VENICE TO THE BIENNALE (cfu 6 - LMR3 - 362606166) [url](#)

Anno di corso 2 - AMERICAN LITERATURE 2 (cfu 12 - LMR3 - 362702000) [url](#)

Anno di corso 2 - ARTS, CULTURES ET SOCIÉTÉ (cfu 6 - LMR3 - 362702001) [url](#)

Anno di corso 2 - BRITISH CULTURE AND SOCIETY (cfu 6 - LMR3 - 362702534) [url](#)

Anno di corso 2 - CANADIAN STUDIES (cfu 6 - LMR3 - 362702002) [url](#)

Anno di corso 2 - DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE 2 (cfu 6 - LMR3 - 362702003) [url](#)

Anno di corso 2 - DEUTSCHE LITERATUR UND FILM (cfu 6 - LMR3 -

362702004) [url](#)
 Anno di corso 2 - ECOLOGY AND LITERATURE (cfu 6 - LMR3 - 362702005) [url](#)
 Anno di corso 2 - ENGLISH LITERATURE 2 (cfu 12 - LMR3 - 362702006) [url](#)
 Anno di corso 2 - ETNOLINGUISTICA (cfu 6 - LMR3 - 362702007) [url](#)
 Anno di corso 2 - HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA (cfu 6 - LMR3 - 362702008) [url](#)
 Anno di corso 2 - HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (cfu 6 - LMR3 - 362702009) [url](#)
 Anno di corso 2 - HISTORIA DE LAS CULTURAS HISPANOAMERICANAS (cfu 6 - LMR3 - 362702010) [url](#)
 Anno di corso 2 - HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE (cfu 6 - LMR3 - 362702013) [url](#)
 Anno di corso 2 - HISTORY OF SCANDINAVIAN CULTURE 2 (cfu 6 - LMR3 - 362702014) [url](#)
 Anno di corso 2 - HISTORY OF U.S. FOREIGN RELATIONS (cfu 6 - LMR3 - 362701994) [url](#)
 Anno di corso 2 - LENGUAJES ARTÍSTICOS POPULARES DE LA AMÉRICA HISPÁNICA (cfu 6 - LMR3 - 362702015) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURE SCANDINAVE 2 (cfu 6 - LMR3 - 362702016) [url](#)
 Anno di corso 2 - LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (cfu 6 - LMR3 - 362701975) [url](#)
 Anno di corso 2 - LITERATURA E TRADUCAO (cfu 12 - LMR3 - 362701976) [url](#)
 Anno di corso 2 - LITERATURA ESPAÑOLA 2 (cfu 12 - LMR3 - 362702030) [url](#)
 Anno di corso 2 - LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-1 (cfu 6 - LMR3 - 362702032) (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2) [url](#)
 Anno di corso 2 - LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-2 (cfu 6 - LMR3 - 362702033) (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2) [url](#)
 Anno di corso 2 - LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 1 (cfu 6 - LMR3 - 362702035) (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2) [url](#)
 Anno di corso 2 - LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 2 (cfu 6 - LMR3 - 362702036) (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2) [url](#)
 Anno di corso 2 - LITTÉRATURES FRANCOPHONES (cfu 6 - LMR3 - 362702037) [url](#)
 Anno di corso 2 - NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 2 (cfu 12 - LMR3 - 362702038) [url](#)
 Anno di corso 2 - NORTH AMERICAN CINEMA (cfu 6 - LMR3 - 362702039) [url](#)
 Anno di corso 2 - POSTCOLONIAL THEORY (cfu 6 - LMR3 - 362701996) [url](#)
 Anno di corso 2 - QUESTIONS DE CRITIQUE ET D'ANALYSE TEXTUELLE (cfu 12 - LMR3 - 362702041) [url](#)
 Anno di corso 2 - SCREEN CULTURES IN ENGLISH (cfu 6 - LMR3 -

362702533) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA DELLA CULTURA ALBANESE (cfu 6 - LMR3 - 362702042) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA DELLA CULTURA CECA (cfu 6 - LMR3 - 362702043) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA DELLA CULTURA NEOGRECA (cfu 6 - LMR3 - 362702044) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA DELLA CULTURA POLACCA (cfu 6 - LMR3 - 362702045) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA DELLA CULTURA RUSSA 2 (cfu 6 - LMR3 - 362702046) [url](#)

Anno di corso 2 - STORIA DELLE CULTURE DELL'AREA POST-JUGOSLAVA (cfu 6 - LMR3 - 362702047) [url](#)

Anno di corso 2 - TEATRO PENINSULAR (cfu 6 - LMR3 - 362702048) [url](#)

Anno di corso 2 - TEORIA DA TRADUCAO (cfu 6 - LMR3 - 362701986) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	027042	2026	362606066	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD . 1 <i>semestrale</i>	ANGL - 01/B	Elisa BOR DIN CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ANGL - 01/B	30
2	027042	2026	362606068	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD . 2 <i>semestrale</i>	ANGL - 01/B	Docente di riferimento Simone FRANCESCATO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ANGL - 01/B	30
3	027042	2026	362606070	AMERICAN LITE	ANGL - 01/B	Docente non speci		30

				RAT URE 1 MOD .1 <i>seme strale</i>		ficat o		
4	0270 42	2026	3626 0607 2	AME RICA N LITE RAT URE 1 MOD .2 <i>seme strale</i>	ANGL - 01/B	Doce nte di riferi ment o Simo ne FRA NCES CATO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ANGL - 01/B	30
5	0270 42	2025	3626 0129 6	AME RICA N LITE RAT URE 2 <i>seme strale</i>	L- LIN/ 11	Pia MASI ERO CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ANGL - 01/B	60
6	0270 42	2026	3626 0607 5	AME RICA N THE ORY <i>seme strale</i>	ANGL - 01/B	Doce nte di riferi ment o Filo men a MITR	ANGL - 01/B	30

						ANO CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)		
7	0270 42	2026	3626 0600 0	ANA LISI TEST UALE E TRA DUZI ONE LETT ERA RIA <i>seme strale</i>	COM P- 01/A	Luca CRES CENZ I CV Profe ssore Ordin ario	GER M- 01/B	30
8	0270 42	2025	3626 0129 7	ARTS , CULT URE S ET SOCI ETÉ <i>seme strale</i>	L- LIN/ 03	Julien Gabri el ZAN ETTA CV Profe ssore Assoc iato confe rmat o	FRA N- 01/A	30
9	0270 42	2026	3626 0607 7	BRIT ISH HIST ORY <i>seme strale</i>	HIST - 02/A	Giuli a DEL OGU CV Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)	HIST - 02/A	30

10	0270 42	2026	3626 0710 0	CON TACT LING UISTI CS IN SLAV IC AND BALK AN ARE AS <i>seme strale</i>	SLAV - 01/A	Iliana Todo rova KRA POV A CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	SLAV - 01/A	30
11	0270 42	2026	3626 0598 1	DEU TSCH E KULT URG ESC HICH TE 1 <i>seme strale</i>	GER M- 01/B	Doce nte di riferi ment o Cristi na FOSS ALUZ ZA CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	GER M- 01/B	30
12	0270 42	2025	3626 0130 0	DEU TSCH E LITE RAT UR UND FILM <i>seme strale</i>	L- LIN/ 13	Stefa nia SBA RRA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	GER M- 01/B	30
13	0270 42	2026	3626 0600	DEU TSCH	PHIL -	Luca CRES	GER M-	30

			3	E PHIL OSO PHIE DER MOD ERN E <i>seme strale</i>	05/A	CENZ I CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	01/B	
14	0270 42	2026	3626 0600 6	DEU TSCH E SPR ACH E UND ÜBE RSET ZUN G <i>seme strale</i>	GER M- 01/C	Fede rica COG NOL A CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	GER M- 01/C	30
15	0270 42	2025	3626 0130 1	ECOL OGY AND LITE RAT URE <i>seme strale</i>	L- LIN/ 10	Shau I BASS I CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ANGL - 01/A	30
16	0270 42	2026	3626 0608 8	ENG LISH LAN GUA GE AND TRA NSLA TION <i>seme strale</i>	ANGL - 01/C	Ashl ey Merri ll RIGG S CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ANGL - 01/C	30

17	027042	2026	362606090	ENG LISH LAN GUA GE AND TRA NSLA TION FOR AME RICA N STU DIES <i>seme strale</i>	ANGL - 01/C	Doce nte di riferi ment o Filo men a MITR ANO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ANGL - 01/B	30
18	027042	2026	362606099	ENG LISH LITE RAT URE 1 MOD .1 <i>seme strale</i>	ANGL - 01/A	Doce nte di riferi ment o Laur a TOSI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ANGL - 01/A	60
19	027042	2026	362606102	ENG LISH LITE RAT URE 1 MOD .2 <i>seme strale</i>	ANGL - 01/A	Emm a SDE GNO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ANGL - 01/A	60

20	0270 42	2025	3626 0130 3	ENG LISH LITE RAT URE 2 <i>seme strale</i>	L- LIN/ 10	Flavi o GRE GORI CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	ANGL - 01/A	60
21	0270 42	2025	3626 0130 6	HIST ORIA DE LA CULT URA ESPA ÑOL A <i>seme strale</i>	L- LIN/ 05	Doce nte di riferi ment o Vero nica ORA ZI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	SPA N- 01/A	30
22	0270 42	2025	3626 0130 7	HIST ORIA DE LA LEN GUA ESPA ÑOL A <i>seme strale</i>	L- LIN/ 07	Flore ncio DEL BAR RIO DE LA ROS A CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	SPA N- 01/C	30
23	0270 42	2025	3626 0130 9	HIST ORY OF ENG LISH	L- LIN/ 10	Doce nte di riferi ment	ANGL - 01/A	30

				CULTURE <i>semestrale</i>		o Laura TOSI CV <i>Professore Ordinario</i> (L. 240/10)		
24	027042	2025	362601310	HISTORY OF POST COLONIAL CULTURE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Marco FAZZINI CV <i>Ricercatore confermato</i>	ANGL - 01/A	30
25	027042	2026	362605866	HISTORY OF SCANDINAVIAN CULTURE 1 <i>semestrale</i>	GERM-01/D	Sara CULEDDU CV <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	GERM-01/D	30
26	027042	2026	362606022	LANGUAGE FRANÇAISE ET	FRA N-01/B	Mari e-Christine JAMET CV	FRA N-01/B	30

				TRA DUC TION <i>seme strale</i>		<i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
27	0270 42	2026	3626 0604 0	LEN GUA ESPA ÑOL A Y TRA DUC CIÓN <i>seme strale</i>	SPA N- 01/C	Mari a Euge nia SAIN Z GON ZALE Z CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	SPA N- 01/C	30
28	0270 42	2025	3626 0131 3	LEN GUAJ ES ARTÍ STIC OS POP ULA RES DE LA AMÉ RICA HISP ÁNIC A <i>seme strale</i>	L- LIN/ 06	Doce nte di riferi ment o Alice FAVA RO CV <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>	SPA N- 01/B	30
29	0270 42	2026	3626 0599 4	LETT ERAT URA	GLOT - 01/C	Gius eppi na	GLOT - 01/C	30

				ALBANES E MOD . 1 (mod ulo di LETT ERAT URA ALBA NES E) <i>seme strale</i>		TUR ANO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
30	0270 42	2026	3626 0612 6	LETT ERAT URA CECA MOD . 1 (mod ulo di LETT ERAT URA CECA) <i>seme strale</i>	SLAV - 01/A	Tizia na D'AM ICO CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.pien o (L. 79/2 022)</i>	SLAV - 01/A	30
31	0270 42	2026	3626 0475 9	LETT ERAT URA NEO GRE CA MOD . 1 (mod ulo di LETT ERAT URA NEO GRE CA) <i>seme strale</i>	HELL - 01/D	Cater ina CAR PINA TO CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	HELL - 01/D	30

32	0270 42	2026	3626 0599 5	LETT ERAT URA POLA CCA MOD . 1 (mod ulo di LETT ERAT URA POL ACCA) <i>seme strale</i>	SLAV - 01/A	Fran cesc a FOR NARI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	SLAV - 01/A	30
33	0270 42	2026	3626 0613 3	LETT ERAT URA RUS SA MOD . 1 (mod ulo di LETT ERAT URA RUS SA) <i>seme strale</i>	SLAV - 01/A	Doce nte di riferi ment o Euge ny Aleks andr ovich DOB REN KO CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	SLAV - 01/A	30
34	0270 42	2026	3626 0613 4	LETT ERAT URA RUS SA MOD . 2 (mod ulo di LETT ERAT	SLAV - 01/A	Doce nte di riferi ment o Euge ny Aleks andr ovich	SLAV - 01/A	30

				URA RUS SA) <i>seme strale</i>		DOB REN KO CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>		
35	0270 42	2026	3626 0599 7	LETT ERAT URA SER BA E CRO ATA MOD . 1 (mod ulo di LETT ERAT URA SER BA E CRO ATA) <i>seme strale</i>	SLAV - 01/A	Marij a BRA DAS CV <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>	SLAV - 01/A	30
36	0270 42	2026	3626 0602 4	LETT ERAT URE COM PAR ATE <i>seme strale</i>	COM P- 01/A	Doce nte di riferi ment o Mass imo STEL LA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	COM P- 01/A	30
37	0270	2026	3626	LETT	GER	Mass	GER	30

	42		0598 4	ERAT URE SCA NDIN AVE 1 <i>seme strale</i>	M- 01/D	imo CIAR AVOL O CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	M- 01/D	
38	0270 42	2026	3626 0598 5	LING UA ALBA NES E - LING UA E TRA DUZI ONE 1 <i>seme strale</i>	GLOT - 01/C	Gius eppi na TUR ANO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	GLOT - 01/C	30
39	0270 42	2026	3626 0613 9	LING UA CECA - LING UA E TRA DUZI ONE 1 <i>seme strale</i>	SLAV - 01/A	Tizia na D'AM ICO CV <i>Ricer cator e a t.d.- t.pien o (L. 79/2 022)</i>	SLAV - 01/A	30
40	0270 42	2026	3626 0477 5	LING UA NEO GRE CA - LING UA E TRA DUZI ONE	HELL - 01/D	Cater ina CAR PINA TO CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	HELL - 01/D	30

				1 <i>seme strale</i>		(L. 240/ 10)		
41	0270 42	2026	3626 0598 6	LING UA POLA CCA - LING UA E TRA DUZI ONE 1 <i>seme strale</i>	SLAV - 01/A	Fran cesc a FOR NARI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	SLAV - 01/A	30
42	0270 42	2026	3626 0614 5	LING UA RUS SA - LING UA E TRA DUZI ONE 1 <i>seme strale</i>	SLAV - 01/A	Svetl ana NIST RATO VA		30
43	0270 42	2025	3626 0132 1	LING UA RUS SA - LING UA E TRA DUZI ONE 2 <i>seme strale</i>	L- LIN/ 21	Pavel DUR YAGI N CV <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>	SLAV - 01/A	30
44	0270 42	2026	3626 0598 7	LING UA SER	SLAV - 01/A	Marij a BRA	SLAV - 01/A	30

				BA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>		DAS CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>		
45	027042	2026	362605988	LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	GERM-01/D	Sara CULEDDU CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	GERM-01/D	30
46	027042	2026	362606051	LITERATURA CATALANA MOD. 2 (modulo di LITERATURA CATALANA) <i>semestrale</i>	SPAN-01/A	Docente di riferimento Patrio RIGOBON CV <i>Ricercatore confermato</i>	SPAN-01/A	30
47	027042	2026	362606053	LITERATURA	SPAN-01/A	Docente di	SPAN-01/A	30

				CATALAN A MOD .1 (modulo di LITERATURA CATALAN A) <i>semestrale</i>		riferimento Patrio RIGOBON CV <i>Ricercatore confermato</i>		
48	027042	2026	362606056	LITERATURA ESPAÑOLA 1 <i>semestrale</i>	SPAN-01/A	Alessandro MISTRORIGO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPAN-01/A	60
49	027042	2025	362601326	LITERATURA ESPAÑOLA 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Adrian Jesus SAEZ GARCIA CV <i>Professore Associato (L.</i>	SPAN-01/A	60

						240/ 10)		
50	0270 42	2026	3626 0598 3	LITE RAT URA HISP ANO AME RICA NA 1 MOD . 1 seme strale	SPA N- 01/B	Marg herit a CAN NAV ACCI UOL O CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	SPA N- 01/B	30
51	0270 42	2026	3626 0598 9	LITE RAT URA HISP ANO AME RICA NA 1 MOD . 2 seme strale	SPA N- 01/B	Marg herit a CAN NAV ACCI UOL O CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	SPA N- 01/B	30
52	0270 42	2025	3626 0136 8	LITE RAT URA HISP ANO AME RICA NA 2-2 (mod ulo di LITE RAT URA HISP	L- LIN/ 06	Doce nte di riferi ment o Alice FAVA RO CV <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien</i>	SPA N- 01/B	30

				ANO AME RICA NA 2) <i>seme strale</i>		<i>o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>		
53	0270 42	2026	3626 0599 0	LITE RAT URA POR TUG UES A E BRA SILEI RA 1 MOD . 1 (mod ulo di LITE RAT URA POR TUG UES A E BRA SILEI RA 1) <i>seme strale</i>	FLM R- 01/C	Doce nte di riferi ment o Moni ca MUN IZ DE SOU ZA SIMA S CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	FLM R- 01/C	30
54	0270 42	2026	3626 0599 1	LITE RAT URA POR TUG UES A E BRA SILEI RA 1 MOD . 2 (mod ulo di LITE	FLM R- 01/C	Doce nte di riferi ment o Moni ca MUN IZ DE SOU ZA SIMA S CV <i>Profe</i>	FLM R- 01/C	30

				RAT URA POR TUG UES A E BRA SILEI RA 1) <i>seme strale</i>		<i>ssore Assoc iato confe rmat o</i>		
55	0270 42	2026	3626 0599 3	LITT ÉRAT URE FRA NÇA ISE DE LA REN AISS ANC E AUX LUMI ÈRES <i>seme strale</i>	FRA N- 01/A	Mag da CAM PANI NI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	FRA N- 01/A	60
56	0270 42	2026	3626 0599 2	LITT ÉRAT URE FRA NÇA ISE MOD ERN E ET CON TEM POR AINE <i>seme strale</i>	FRA N- 01/A	Julien Gabri el ZAN ETTA CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	FRA N- 01/A	60
57	0270 42	2025	3626 0133 4	LITT ÉRAT URE S	L- LIN/ 03	Doce nte di riferi	FRA N- 01/A	30

				FRA NCO PHO NES <i>seme strale</i>		ment o Silvia BOR ASO CV <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-a L. 240/ 10)</i>		
58	0270 42	2026	3626 0604 7	LÍNG UA POR TUG UES A E BRA SILEI RA E TRA DUÇ ÃO <i>seme strale</i>	FLM R- 01/D	Vane ssa CAST AGN A CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	FLM R- 01/D	30
59	0270 42	2026	3626 0601 3	NEU ERE DEU TSCH E LITE RAT UR 1 MOD . 1 <i>seme strale</i>	GER M- 01/B	Stefa nia SBA RRA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	GER M- 01/B	60
60	0270 42	2026	3626 0601 5	NEU ERE DEU TSCH	GER M- 01/B	Doce nte di riferi	GER M- 01/B	60

				E LITE RAT UR 1 MOD . 2 <i>seme strale</i>		ment o Claus Kurt ZITT EL CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>		
61	0270 42	2025	3626 0133 5	NEU ERE DEU TSCH E LITE RAT UR 2 <i>seme strale</i>	L- LIN/ 13	Doce nte di riferi ment o Beat rix Ursul a Betti na FABE R CV <i>Ricer cator e confe rmat o</i>	GER M- 01/B	60
62	0270 42	2025	3626 0133 6	NOR TH AME RICA N CINE MA <i>seme strale</i>	L- LIN/ 11	Doce nte di riferi ment o Simo ne FRA NCES CATO CV <i>Profe ssore</i>	ANGL - 01/B	30

						<i>Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
63	0270 42	2026	3626 0707 2	SCRE EN CULT URE S IN ENG LISH <i>seme strale</i>	PEM M- 01/B	Flavi o GRE GORI CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	ANGL - 01/A	30
64	0270 42	2026	3626 0599 6	STO RIA DELL A CULT URA RUS SA <i>seme strale</i>	SLAV - 01/A	Doce nte di riferi ment o Euge ny Aleks andr ovich DOB REN KO CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	SLAV - 01/A	30
65	0270 42	2026	3626 0615 7	STO RIA DELL A LING UA RUS SA <i>seme strale</i>	SLAV - 01/A	Luisa RUV OLET TO CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	SLAV - 01/A	30
66	0270	2026	3626	STO	HIST	Gerar	HIST	30

	42		0603 1	RIA SOCI ALE DELL A CULT URA seme strale	- 02/A	do TOCC HINI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	- 02/A	
67	0270 42	2025	3626 0134 5	TEAT RO PENI NSU LAR seme strale	L- LIN/ 05	Mari a Del Valle OJED A CALV O CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	SPA N- 01/A	30
68	0270 42	2026	3626 0603 3	TEO RIA DELL A LETT ERAT URA seme strale	COM P- 01/A	Aless andr o SCAR SELL A CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	COM P- 01/A	30
69	0270 42	2025	3626 0134 6	THÉ ORIE DE LA TRA DUC TION LITT ÉRAI	L- LIN/ 04	Gius eppe SOF O CV <i>Profe ssore Assoc iato (L.</i>	FRA N- 01/B	30

				RE seme strale		240/ 10)		
							ore totali	2400

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	ANGL - 01/B	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD . 1 link	BORDIN ELISA CV	PA	6	30	
2.	ANGL - 01/B	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD . 2 link	FRANCESCO SIMONE CV	PA	6	30	
3.	ANGL - 01/B	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE			6	30	

			URE 1 MOD . 1 link					
4.	ANGL - 01/B	Anno di corso 1	AME RICA N LITE RAT URE 1 MOD . 2 link	FRA NCES CATO SIMO NE CV	PA	6	30	
5.	ANGL - 01/B	Anno di corso 1	AME RICA N THE ORY link	MITR ANO FILO MEN A CV	PA	6	30	
6.	COM P- 01/A	Anno di corso 1	ANA LISI TEST UALE E TRA DUZI ONE LETT ERA RIA link	CRES CENZ I LUCA CV	PO	6	30	
7.	HIST - 02/A	Anno di corso 1	BRITI SH HIST ORY link	DEL OGU GIULI A CV	PA	6	30	
8.	GER M- 01/A	Anno di corso 1	COM PAR ATIV E HIST ORY OF THE			12		

			GER MAN IC LAN GUA GES link					
9.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	CON TACT LING UISTI CS IN SLAV IC AND BALK AN ARE AS link	KRA POV A ILIAN A CV	PA	6	30	
10.	GER M- 01/B	Anno di corso 1	DEU TSCH E KULT URG ESCH ICHT E 1 link	FOSS ALUZ ZA CRIS TINA CV	PA	6	30	
11.	PHIL - 05/A	Anno di corso 1	DEU TSCH E PHIL OSO PHIE DER MOD ERN E link	CRES CENZ I LUCA CV	PO	6	30	
12.	GER M- 01/C	Anno di corso 1	DEU TSCH E SPR ACH E UND			12		

			ÜBE RSET ZUN G link					
13.	GER M- 01/C	Anno di corso 1	DEU TSCH E SPR ACH E UND ÜBE RSET ZUN G link	COG NOL A FEDE RICA CV	PA	12	30	
14.	ANGL - 01/C	Anno di corso 1	ENG LISH LAN GUA GE AND TRA NSLA TION link	RIGG S ASHL EY MER RILL CV	PA	12	30	
15.	ANGL - 01/C	Anno di corso 1	ENG LISH LAN GUA GE AND TRA NSLA TION FOR AME RICA N STU DIES link			12		
16.	ANGL - 01/C	Anno di corso 1	ENG LISH LAN GUA GE	MITR ANO FILO MEN A CV	PA	12	30	

			AND TRANSLATION FOR AMERICAN STUDIES link					
17.	ANGL - 01/A	Anno di corso 1	ENG LISH LITE RATURE 1 MOD .1 link	TOSI LAU RA CV	PO	12	60	
18.	ANGL - 01/A	Anno di corso 1	ENG LISH LITE RATURE 1 MOD .2 link	SDE GNO EMM A CV	PA	12	60	
19.	GSPS - 04/A	Anno di corso 1	HIST ORY OF NOR TH AME RICA N CHRI STIA NITY IN CON TEM POR ARY ERA link			6	30	

20.	GER M- 01/D	Anno di corso 1	HIST ORY OF SCA NDIN AVIA N CULT URE 1 link	CULE DDU SAR A CV	PA	6	30	
21.	FRA N- 01/B	Anno di corso 1	LAN GUE FRA NÇA ISE ET TRA DUC TION link	JAME T MARI E CHRI STIN E CV	PA	12	30	
22.	SPA N- 01/C	Anno di corso 1	LEN GUA ESPA ÑOL A Y TRA DUC CIÓN link	SAIN Z GON ZALE Z MARI A EUG ENIA CV	PA	12	30	
23.	SPA N- 01/B	Anno di corso 1	LEN GUA HISP ANO AME RICA NA Y TRA DUC CIÓN link			12		
24.	GLOT - 01/C	Anno di corso 1	LETT ERAT URA ALBA			12		

			NES E link					
25.	GLOT - 01/C	Anno di corso 1	LETT ERAT URA ALBA NES E MOD . 1 <i>(mod ulo di LETT ERAT URA ALBA NESE)</i> link	TUR ANO GIUS EPPI NA CV	PA	6	30	
26.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA CECA link			12		
27.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA CECA MOD . 1 <i>(mod ulo di LETT ERAT URA CECA)</i> link	D'AM ICO TIZIA NA CV	RD	6	30	
28.	HELL - 01/D	Anno di corso 1	LETT ERAT URA NEO GRE CA link			12		
29.	HELL - 01/D	Anno di	LETT ERAT URA	CAR PINA TO	PO	6	30	

		corso 1	NEO GRE CA MOD . 1 <i>(mod ulo di LETT ERAT URA NEO GREC A)</i> link	CATE RINA CV				
30.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA POL ACCA link			12		
31.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA POL ACCA MOD . 1 <i>(mod ulo di LETT ERAT URA POLA CCA)</i> link	FOR NARI FRA NCES CA CV	PA	6	30	
32.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA RUS SA link			12		
33.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA RUS SA	DOB REN KO EUG ENY	PO	6	30	

			MOD . 1 (<i>mod ulo di</i> LETT ERAT URA RUSS A) link	ALEK SAN DRO VICH CV				
34.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA RUS SA MOD . 2 (<i>mod ulo di</i> LETT ERAT URA RUSS A) link	DOB REN KO EUG ENY ALEK SAN DRO VICH CV	PO	6	30	
35.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA SER BA E CRO ATA link			12		
36.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA SER BA E CRO ATA MOD . 1 (<i>mod ulo di</i> LETT ERAT URA	BRA DAS MARI JA CV	RD	6	30	

			SERB A E CROA TA) link					
37.	COM P- 01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URE COM PAR ATE link	STEL LA MAS SIMO CV	PA	6	30	
38.	GER M- 01/D	Anno di corso 1	LETT ERAT URE SCA NDIN AVE 1 link	CIAR AVOL O MAS SIMO CV	PA	6	30	
39.	GLOT - 01/C	Anno di corso 1	LING UA ALBA NES E - LING UA E TRA DUZI ONE 1 link	TUR ANO GIUS EPPI NA CV	PA	12	30	
40.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LING UA CECA - LING UA E TRA DUZI ONE 1 link			12		
41.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LING UA CECA - LING UA E	D'AM ICO TIZIA NA CV	RD	12	30	

			TRA DUZI ONE 1 link					
42.	HELL - 01/D	Anno di corso 1	LING UA NEO GRE CA - LING UA E TRA DUZI ONE 1 link	CAR PINA TO CATE RINA CV	PO	12	30	
43.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LING UA POL ACCA - LING UA E TRA DUZI ONE 1 link	FOR NARI FRA NCES CA CV	PA	12	30	
44.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LING UA RUS SA - LING UA E TRA DUZI ONE 1 link	NIST RATO VA SVET LAN A		12	30	
45.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	LING UA SER BA E CRO ATA - LING UA E TRA DUZI	BRA DAS MARI JA CV	RD	12	30	

			ONE 1 link					
46.	GER M- 01/D	Anno di corso 1	LING UA SVED ESE - LING UA E TRA DUZI ONE 1 link	CULE DDU SAR A CV	PA	12	30	
47.	GER M- 01/D	Anno di corso 1	LING UA SVED ESE - LING UA E TRA DUZI ONE 1 link			12		
48.	SPA N- 01/A	Anno di corso 1	LITE RAT URA CATA LAN A link			12		
49.	SPA N- 01/A	Anno di corso 1	LITE RAT URA CATA LAN A MOD . 2 <i>(mod ulo di LITER ATUR A CATA LANA)</i> link	RIGO BON PATR IZIO CV	RU	6	30	
50.	SPA N-	Anno di	LITE RAT	RIGO BON	RU	6	30	

	01/A	corso 1	URA CATA LAN A MOD .1 <i>(mod ulo di LITER ATUR A CATA LANA)</i> link	PATR IZIO CV				
51.	SPA N- 01/A	Anno di corso 1	LITE RAT URA ESPA ÑOL A 1 link	MIST RORI GO ALES SAN DRO CV	PA	12	60	
52.	SPA N- 01/B	Anno di corso 1	LITE RAT URA HISP ANO AME RICA NA 1 MOD . 1 link	CAN NAV ACCI UOL O MAR GHE RITA CV	PA	6	30	
53.	SPA N- 01/B	Anno di corso 1	LITE RAT URA HISP ANO AME RICA NA 1 MOD . 2 link	CAN NAV ACCI UOL O MAR GHE RITA CV	PA	6	30	
54.	FLM R- 01/C	Anno di	LITE RAT URA			12		

		corso 1	POR TUG UES A E BRA SILEI RA 1 link					
55.	FLM R- 01/C	Anno di corso 1	LITE RAT URA POR TUG UES A E BRA SILEI RA 1 MOD . 1 <i>(mod ulo di LITER ATUR A PORT UGUE SA E BRAS ILEIR A 1)</i> link	MUN IZ DE SOU ZA SIMA S MÔN ICA CV	PA	6	30	
56.	FLM R- 01/C	Anno di corso 1	LITE RAT URA POR TUG UES A E BRA SILEI RA 1 MOD . 2 <i>(mod ulo di LITER ATUR</i>	MUN IZ DE SOU ZA SIMA S MÔN ICA CV	PA	6	30	

			A PORT UGUE SA E BRAS ILEIR A 1) link					
57.	FRA N- 01/A	Anno di corso 1	LITT ÉRAT URE FRA NÇAI SE DE LA REN AISS ANC E AUX LUMI ÈRES link	CAM PANI NI MAG DA CV	PA	12	60	
58.	FRA N- 01/A	Anno di corso 1	LITT ÉRAT URE FRA NÇAI SE MOD ERN E ET CON TEM POR AINE link	ZAN ETTA JULIE N GAB RIEL CV	PA	12	60	
59.	FLM R- 01/D	Anno di corso 1	LÍNG UA POR TUG UES A E BRA SILEI RA E	CAST AGN A VAN ESSA CV	PA	12	30	

			TRA DUÇ ÃO link					
60.	GER M- 01/B	Anno di corso 1	NEU ERE DEU TSCH E LITE RAT UR 1 MOD . 1 link	SBA RRA STEF ANIA CV	PA	12	60	
61.	GER M- 01/B	Anno di corso 1	NEU ERE DEU TSCH E LITE RAT UR 1 MOD . 2 link	ZITT EL CLAU S KUR T CV	PA	12	60	
62.	PEM M- 01/B	Anno di corso 1	SCRE EN CULT URE S IN ENG LISH link	GRE GORI FLAV IO CV	PO	6	30	
63.	SLAV - 01/A	Anno di corso 1	STO RIA DELL A CULT URA RUS SA link	DOB REN KO EUG ENY ALEK SAN DRO VICH CV	PO	6	30	
64.	SLAV -	Anno di	STO RIA	RUV OLET	PA	6	30	

	01/A	corso 1	DELL A LING UA RUS SA link	TO LUIS A CV				
65.	HIST - 02/A	Anno di corso 1	STO RIA SOCI ALE DELL A CULT URA link	TOCC HINI GER ARD O CV	PO	6	30	
66.	COM P- 01/A	Anno di corso 1	TEO RIA DELL A LETT ERAT URA link	SCAR SELL A ALES SAN DRO CV	PA	6	30	
67.	ANGL - 01/B	Anno di corso 2	AME RICA N LITE RAT URE 2 link	MASI ERO PIA CV	PO	12	60	
68.	ANGL - 01/B	Anno di corso 2	AME RICA N LITE RAT URE 2 link	MASI ERO PIA CV	PO	12	60	
69.	FRA N- 01/A	Anno di corso 2	ARTS , CULT URE S ET SOCI ETÉ link			6	30	

70.	FRA N- 01/A	Anno di corso 2	ARTS , CULT URE S ET SOCI ETÉ link			6	30	
71.	ANGL - 01/A	Anno di corso 2	BRITI SH CULT URE AND SOCI ETY link	TOSI LAU RA CV	PO	6	30	
72.	ANGL - 01/A	Anno di corso 2	BRITI SH CULT URE AND SOCI ETY link	TOSI LAU RA CV	PO	6	60	
73.	ANGL - 01/B	Anno di corso 2	CAN ADIA N STU DIES link	MASI ERO PIA CV	PO	6	30	
74.	ANGL - 01/B	Anno di corso 2	CAN ADIA N STU DIES link	MASI ERO PIA CV	PO	6	30	
75.	GER M- 01/B	Anno di corso 2	DEU TSCH E KULT URG ESCH ICHT E 2 link			6	30	

76.	GER M- 01/B	Anno di corso 2	DEU TSCH E KULT URG ESCH ICHT E 2 link			6	30	
77.	GER M- 01/B	Anno di corso 2	DEU TSCH E LITE RAT UR UND FILM link			6	30	
78.	GER M- 01/B	Anno di corso 2	DEU TSCH E LITE RAT UR UND FILM link			6	60	
79.	ANGL - 01/A	Anno di corso 2	ECOL OGY AND LITE RAT URE link			6	30	
80.	ANGL - 01/A	Anno di corso 2	ECOL OGY AND LITE RAT URE link			6	30	
81.	ANGL - 01/A	Anno di corso 2	ENG LISH LITE RAT	BASS I SHA UL CV	PO	12	60	

			URE 2 link					
82.	ANGL - 01/A	Anno di corso 2	ENG LISH LITE RAT URE 2 link	BASS I SHA UL CV	PO	12	60	
83.	GLOT - 01/A	Anno di corso 2	ETN OLIN GUIS TICA link			6	30	
84.	GLOT - 01/A	Anno di corso 2	ETN OLIN GUIS TICA link			6	30	
85.	SPA N- 01/A	Anno di corso 2	HIST ORIA DE LA CULT URA ESPA ÑOL A link			6	30	
86.	SPA N- 01/A	Anno di corso 2	HIST ORIA DE LA CULT URA ESPA ÑOL A link			6	30	
87.	SPA N- 01/C	Anno di corso 2	HIST ORIA DE LA LEN GUA ESPA ÑOL A link	DEL BAR RIO DE LA ROS A FLOR	PO	6	30	

				ENCI O CV				
88.	SPA N- 01/C	Anno di corso 2	HIST ORIA DE LA LEN GUA ESPA ÑOL A link	DEL BAR RIO DE LA ROS A FLOR ENCI O CV	PO	6	30	
89.	SPA N- 01/B	Anno di corso 2	HIST ORIA DE LAS CULT URA S HISP ANO AME RICA NAS link			6	30	
90.	SPA N- 01/B	Anno di corso 2	HIST ORIA DE LAS CULT URA S HISP ANO AME RICA NAS link			6	30	
91.	ANGL - 01/A	Anno di corso 2	HIST ORY OF POST COLO NIAL CULT	FAZZ INI MAR CO CV	RU	6	30	

			URE link					
92.	GER M- 01/D	Anno di corso 2	HIST ORY OF SCA NDIN AVIA N CULT URE 2 link			6	30	
93.	GSPS - 04/A	Anno di corso 2	HIST ORY OF U.S. FOR EIGN RELA TION S link	PETT INA' VAN NI CV	PA	6	30	
94.	SPA N- 01/B	Anno di corso 2	LEN GUAJ ES ARTÍ STIC OS POP ULA RES DE LA AMÉ RICA HISP ÁNIC A link			6	30	
95.	SPA N- 01/B	Anno di corso 2	LEN GUAJ ES ARTÍ STIC OS POP ULA RES			6	30	

			DE LA AMÉ RICA HISP ÁNIC A link					
96.	GER M- 01/D	Anno di corso 2	LETT ERAT URE SCA NDIN AVE 2 link			6	30	
97.	GLOT - 01/C	Anno di corso 2	LING UA ALBA NES E - LING UA E TRA DUZI ONE 2 link			12	30	
98.	GLOT - 01/C	Anno di corso 2	LING UA ALBA NES E - LING UA E TRA DUZI ONE 2 link			12		
99.	SLAV - 01/A	Anno di corso 2	LING UA CECA - LING UA E TRA DUZI ONE 2 link			12		

100.	SLAV - 01/A	Anno di corso 2	LING UA CECA - LING UA E TRA DUZI ONE 2 link	D'AM ICO TIZIA NA CV	RD	12	120	
101.	HELL - 01/D	Anno di corso 2	LING UA NEO GRE CA - LING UA E TRA DUZI ONE 2 link	CAR PINA TO CATE RINA CV	PO	12	30	
102.	SLAV - 01/A	Anno di corso 2	LING UA POL ACCA - LING UA E TRA DUZI ONE 2 link			12	30	
103.	SLAV - 01/A	Anno di corso 2	LING UA RUS SA - LING UA E TRA DUZI ONE 2 link			12	30	
104.	SLAV - 01/A	Anno di corso 2	LING UA SER BA E			12	30	

			CRO ATA - LING UA E TRA DUZI ONE 2 link					
105.	GER M- 01/D	Anno di corso 2	LING UA SVED ESE - LING UA E TRA DUZI ONE 2 link			12		
106.	GER M- 01/D	Anno di corso 2	LING UA SVED ESE - LING UA E TRA DUZI ONE 2 link			12	30	
107.	STAA -01/I	Anno di corso 2	LING UE E CULT URE DELL' AFRI CA link	VACC HIAN O FRA NCES CO CV	PA	6	30	
108.	FLM R- 01/C	Anno di corso 2	LITE RAT URA E TRA DUC AO link			12	60	
109.	SPA N-	Anno di	LITE RAT			12	60	

	01/A	corso 2	URA ESPA ÑOL A 2 link					
110.	SPA N- 01/A	Anno di corso 2	LITE RAT URA ESPA ÑOL A 2 link			12	60	
111.	SPA N- 01/B	Anno di corso 2	LITE RAT URA HISP ANO AME RICA NA 2 link			12		
112.	SPA N- 01/B	Anno di corso 2	LITE RAT URA HISP ANO AME RICA NA 2-1 <i>(mod ulo di LITER ATUR A HISP ANO AME RICA NA 2)</i> link			6	30	
113.	SPA N- 01/B	Anno di corso 2	LITE RAT URA HISP ANO	CAN NAV ACCI UOL O	PA	6	30	

			AME RICA NA 2-1 <i>(mod ulo di LITER ATUR A HISP ANO AME RICA NA 2)</i> link	MAR GHE RITA CV				
114.	SPA N- 01/B	Anno di corso 2	LITE RAT URA HISP ANO AME RICA NA 2-2 <i>(mod ulo di LITER ATUR A HISP ANO AME RICA NA 2)</i> link			6	30	
115.	SPA N- 01/B	Anno di corso 2	LITE RAT URA HISP ANO AME RICA NA 2-2 <i>(mod ulo di LITER ATUR</i>	CAN NAV ACCI UOL O MAR GHE RITA CV	PA	6	30	

			A HISP ANO AME RICA NA 2) link					
116.	FLM R- 01/C	Anno di corso 2	LITE RAT URA POR TUG UES A E BRA SILEI RA 2 link			12		
117.	FLM R- 01/C	Anno di corso 2	LITE RAT URA POR TUG UES A E BRA SILEI RA 2 MOD . 1 (mod ulo di LITER ATUR A PORT UGUE SA E BRAS ILEIR A 2) link			6	30	
118.	FLM R- 01/C	Anno di corso 2	LITE RAT URA POR TUG			6	30	

			UES A E BRA SILEI RA 2 MOD . 1 <i>(mod ulo di LITER ATUR A PORT UGUE SA E BRAS ILEIR A 2)</i> link					
119.	FLM R- 01/C	Anno di corso 2	LITE RAT URA POR TUG UES A E BRA SILEI RA 2 MOD . 2 <i>(mod ulo di LITER ATUR A PORT UGUE SA E BRAS ILEIR A 2)</i> link			6	30	
120.	FLM R- 01/C	Anno di corso 2	LITE RAT URA POR TUG			6	30	

			UES A E BRA SILEI RA 2 MOD . 2 <i>(mod ulo di LITER ATUR A PORT UGUE SA E BRAS ILEIR A 2)</i> link					
121.	FRA N- 01/A	Anno di corso 2	LITT ÉRAT URE S FRA NCO PHO NES link			6	30	
122.	FRA N- 01/A	Anno di corso 2	LITT ÉRAT URE S FRA NCO PHO NES link			6	30	
123.	GER M- 01/B	Anno di corso 2	NEU ERE DEU TSCH E LITE RAT UR 2 link			12	120	

124.	GER M- 01/B	Anno di corso 2	NEU ERE DEU TSCH E LITE RAT UR 2 link			12	60	
125.	ANGL - 01/B	Anno di corso 2	NOR TH AME RICA N CINE MA link	FRA NCES CATO SIMO NE CV	PA	6	30	
126.	ANGL - 01/B	Anno di corso 2	NOR TH AME RICA N CINE MA link	FRA NCES CATO SIMO NE CV	PA	6	30	
127.	ANGL - 01/A	Anno di corso 2	POST COLO NIAL THE ORY link	FAZZ INI MAR CO CV	RU	6	30	
128.	FRA N- 01/A	Anno di corso 2	QUE STIO NS DE CRITI QUE ET D'AN ALYS E TEXT UELL E link			12	60	
129.	FRA N-	Anno di	QUE STIO			12	60	

	01/A	corso 2	NS DE CRITI QUE ET D'AN ALYS E TEXT UELL E link					
130.	PEM M- 01/B	Anno di corso 2	SCRE EN CULT URE S IN ENG LISH link	GRE GORI FLAV IO CV	PO	6	30	
131.	GLOT - 01/C	Anno di corso 2	STO RIA DELL A CULT URA ALBA NES E link	TUR ANO GIUS EPPI NA CV	PA	6	30	
132.	SLAV - 01/A	Anno di corso 2	STO RIA DELL A CULT URA CECA link	STEL LA MAS SIMO CV	PA	6	30	
133.	HELL - 01/D	Anno di corso 2	STO RIA DELL A CULT URA NEO GRE CA link	CAR PINA TO CATE RINA CV	PO	6	30	

134.	SLAV - 01/A	Anno di corso 2	STO RIA DELL A CULT URA POL ACCA link			6	30	
135.	SLAV - 01/A	Anno di corso 2	STO RIA DELL A CULT URA RUS SA 2 link			6	30	
136.	SLAV - 01/A	Anno di corso 2	STO RIA DELL E CULT URE DELL' ARE A POST - JUGO SLAV A link			6	30	
137.	SPA N- 01/A	Anno di corso 2	TEAT RO PENI NSU LAR link	OJED A CALV O MARI A DEL VALL E CV	PO	6	30	
138.	SPA N- 01/A	Anno di corso 2	TEAT RO PENI NSU	OJED A CALV O MARI	PO	6	30	

			LAR link	A DEL VALL E CV				
139.	COM P- 01/A	Anno di corso 2	TEO RIA DA TRA DUC AO link			6	30	
140.	FRA N- 01/B	Anno di corso 2	THÉ ORIE DE LA TRA DUC TION LITT ÉRAI RE link			6	30	
141.	FRA N- 01/B	Anno di corso 2	THÉ ORIE DE LA TRA DUC TION LITT ÉRAI RE link			6	30	
142.	NN	Anno di corso 2	ULTE RIOR I CON OSCE NZE LING UISTI CHE link			1	10	

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unive.it/data/it/10594/insegnamenti-e-orari>

Data di inizio dell'attività didattica

22/09/2026

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unive.it/web/it/10592/esami>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unive.it/web/it/10581/laurearsi>

Infrastrutture

Aule

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/sba>

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

Servizi a supporto

Orientamento in ingresso e in itinere

Pdf inserito: 

Tutorato

Pdf inserito: 

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Pdf inserito: 

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale Pdf inserito:

Inserimento atenei in convenzione

N.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Tipo Titolo
1	Austria	Universi taet Graz	28563- EPP-1- 2014-1- AT- EPPKA3 -ECHE	31/03/2 021	doppio
2	Belgio	Universi te Catholiq ue De Louvain	27936- EPP-1- 2014-1- BE- EPPKA3 -ECHE	12/07/2 017	doppio
3	Brasile	Universi dade Federal de Santa Catarina		11/10/2 024	doppio
4	Francia	Universi te Paris Diderot - Paris 7	28258- EPP-1- 2014-1- FR- EPPKA3 -ECHE	31/03/2 021	multiplo
5	Francia	Universi te Paris lii	28472- EPP-1- 2014-1-	20/12/2 012	doppio

		Sorbonne Nouvelle	FR- EPPKA3 -ECHE		
6	Germania	Georg-August- Universität Göttingen		04/04/2023	doppio
7	Germania	Humboldt- Universität zu Berlin	29975- EPP-1- 2014-1- DE- EPPKA3 -ECHE	20/12/2012	doppio
8	Germania	Otto-Friedrich- Universität Bamberg	29923- EPP-1- 2014-1- DE- EPPKA3 -ECHE	31/03/2021	multiplo
9	Polonia	Jagellonian University Krakow		31/03/2021	multiplo
10	Spagna	Universidad Autónoma de Madrid	28579- EPP-1- 2014-1- ES- EPPKA3 -ECHE	12/05/2020	doppio
11	Spagna	Universidad de Sevilla	29649- EPP-1- 2014-1- ES- EPPKA3 -ECHE	10/07/2023	doppio
12	Spagna	Universidad Autónoma de	29438- EPP-1- 2014-1- ES-	31/03/2021	doppio

		Barcelon a	EPPKA3 -ECHE		
13	Stati Uniti	City Universi ty of New York		20/02/2 024	solo italiano
14	Ungheri a	Pecsi Tudoma nyegyet em - Universi ty Of Pecs	48792- EPP-1- 2014-1- HU- EPPKA3 -ECHE	31/03/2 021	solo italiano

Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: 

Eventuali altre iniziative

Opinioni studenti

Pdf inserito: 

Opinioni dei laureati

Pdf inserito: 

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Pdf inserito: 

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati e delle laureate dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una sintesi dei risultati relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina web del corso "Opinioni sul corso e occupazione" (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati/delle occupate e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, è possibile interrogare il sito <https://www.alma laurea.it/universita/occupazione/>.

Link inserito: <https://www.unive.it/questionari-lmr3>

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Pdf inserito: 

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale