



Università
Ca' Foscari
Venezia

Documento di Analisi dei Risultati della
Compilazione dei Questionari sulle Opinioni degli
Studenti
Corso di Laurea
CT60 - Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali
L-43 (Diagnostica per la Conservazione dei Beni Culturali)

Anno 2023

Relazione approvata nella seduta del Collegio Didattico del 01/03/2024

Indice

Composizione Collegio Didattico	2
Parte I – Azioni in risposta alle criticità rilevate dalla Relazione annuale della CPDS	3

Scopo del documento

Questo documento è lo strumento di cui si avvale il corso di studio (CdS) per dimostrare ai portatori di interesse, in primo luogo gli studenti, che il Collegio Didattico ha contezza delle criticità presenti nel CdS e che attua azioni di miglioramento e ne monitora i risultati.

Questo documento sostituisce le riflessioni contenute abitualmente nei verbali dei Collegi Didattici in merito alle segnalazioni fatte dalla CPDS e le restituisce in forma più analitica e comunicativa.

Composizione Collegio Didattico

- Prof.ssa Maria Antonietta Baldo – Coordinatrice
- Prof. Fabio Aricò
- Dott.ssa Eleonora Balliana
- Prof. Diego Calaon
- Prof.ssa Federica Menegazzo
- Prof.ssa Elisa Moretti
- Prof. Giulio Pojana
- Prof. Paolo Stoppa
- Prof.ssa Francesca Caterina Izzo

Il documento è stato:

- discusso e approvato dal Collegio didattico nella seduta del 01/03/2024

Note:

La composizione del Collegio Didattico nell'a.a. 2022/2023 differiva nella sua composizione rispetto a quello che ha redatto e approvato il presente documento, più precisamente è uscita dal Collegio la prof.ssa Elisabetta Zendri ed è subentrata la prof.ssa Francesca Caterina Izzo.

Parte I – Azioni in risposta alle criticità rilevate dalla Relazione Annuale della CPDS

Azione 1:

Criticità di riferimento: sovrapposizioni di orario tra l'insegnamento di Economia per i beni culturali [CT0600] e il Laboratorio di scienze dei beni culturali [CT0599] (Relazione Annuale 2023 CPDS pagg. 33 e 34, Relazione Annuale 2022 CPDS pag. 28). Entrambi gli insegnamenti sono erogati agli studenti del secondo anno del CdS CT60 e l'insegnamento di Economia per i beni culturali [CT0600] è mutuato con Introduzione all'economia dell'arte e della cultura I [FT1E07] del CdS in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali – EGART.

Responsabilità: Coordinatrice del CdS, Delegato alla didattica del DSMN.

Azioni intraprese: la Coordinatrice del CdS e il Delegato alla Didattica hanno segnalato tale criticità al Delegato alla Didattica del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e alle Segreterie del Campus Scientifico e del Campus Umanistico affinché tale criticità non venga reiterata negli anni accademici successivi.

Tempi di esecuzione e scadenze: il problema è già stato segnalato.

Misure di efficacia: Eliminazione delle sovrapposizioni di orario.

Stato di avanzamento: nell'a.a. 2023-2024 tale criticità non si è ripetuta e pertanto l'azione è da ritenersi *conclusa*.

Azione 2:

Criticità di riferimento: aule troppo piccole per le lezioni di Chimica generale e inorganica e laboratorio (modulo 1) [CT0048], Storia dell'architettura [CT0383], Economia per i beni culturali [CT0600] (Relazione Annuale 2023 CPDS pag. 36, Relazione Annuale 2022 CPDS pag. 28). Gli insegnamenti qui sopra riportati sono stati mutuati rispettivamente con: Chimica generale e inorganica e laboratorio [CT0320] del CdS CT5, Storia dell'architettura [FT0225] del CdS FT1, Introduzione all'economia dell'arte e della cultura I [FT1E07] del CdS FT1.

Responsabilità: Coordinatrice del CdS, Delegato alla didattica del DSMN.

Azioni intraprese: La Coordinatrice del CdS ha segnalato tale criticità all'ufficio Offerta Formativa – Settore Calendari.

Tempi di esecuzione e scadenze: Inizio dell'a.a. 2022-2023.

Misure di efficacia: Valore di soddisfazione complessiva nella media.

Stato di avanzamento: *conclusa*.

Azione 3:

Criticità di riferimento: adeguatezza aule e conoscenze iniziali insufficienti per l'insegnamento di Legislazione dei Beni Culturali [CT0596] (Relazione Annuale 2023 CPDS pagg. 34 e 36). L'insegnamento è mutuato con il CdL di Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali (FT1). Dal dato disaggregato fornito dall'Ufficio Valutazione dell'Ateneo, risulta che gli studenti del CdS CT60 frequentanti e non frequentanti hanno dato un giudizio medio insufficiente sia per quanto riguarda le conoscenze iniziali necessarie per comprendere gli argomenti del corso, sia per l'adeguatezza delle aule in cui si sono svolte le lezioni. Da precisare che la stragrande maggioranza degli studenti sono di FT1 e che gli ambienti in cui si è svolto il corso sono gestite dal Polo Umanistico .

Responsabilità: Collegio didattico CdS e delegato didattica DSMN

Azioni intraprese: Il Collegio didattico del CdS farà di nuovo presente al settore calendari del polo umanistico la problematica relativa alla dimensione delle aule, e segnalerà al docente, tramite i rispettivi delegati alla didattica dei dipartimenti, la criticità segnalata dagli studenti riguardo le conoscenze iniziali. Il collegio didattico verificherà con il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, che collabora alla realizzazione del percorso didattico, la possibilità di istituire un insegnamento specifico per i soli studenti di CT60.

Tempi di esecuzione e scadenze: il problema deve essere affrontato prima dell'inizio del I semestre dell'a.a. 2024-25

Misure di efficacia: Valore di soddisfazione complessiva nella media.

Stato di avanzamento: *in corso*.

Azione 4:

Criticità di riferimento: cattiva dislocazione dei banchi chimici e delle attrezzature del Laboratorio di Biologia Applicata ai Beni Culturali modulo 2 [CT0602] tale da rendere difficile lo svolgimento delle esperienze proposte (Relazione Annuale 2023 CPDS pag. 37). L'ambiente in questione è il Laboratorio di Biotecnologie dell'edificio Beta del Campus scientifico.

Responsabilità: Coordinatrice del CdS, AdiSS – Campus scientifico.

Azioni intraprese: La Coordinatrice del CdS ha comunicato il problema alla docente dell'insegnamento, la quale ha provveduto ad organizzare diversamente le modalità di svolgimento delle esperienze proposte.

Tempi di esecuzione e scadenze: il problema è stato risolto prima dell'inizio delle attività laboratoriali dell'insegnamento di Biologia Applicata ai Beni Culturali (novembre 2023).

Misure di efficacia: si attendono i risultati dei questionari di valutazione per il prossimo a.a. al fine di valutare gli effetti dell'azione intrapresa.

Stato di avanzamento: *in corso*.

Azione 5:

Criticità di riferimento: il carico di studio complessivo richiesto per gli insegnamenti del primo semestre del secondo anno è troppo elevato (Relazione Annuale 2023 CPDS pag. 42).

Responsabilità: Collegio didattico del CdS.

Azioni intraprese: Il Collegio Didattico, nella seduta del 26 ottobre 2023, ha rimodulato l'offerta didattica del corso a partire dall'a.a. 2024/25, spostando l'insegnamento di Biologia Applicata ai Beni Culturali, 6 cfu, 48 ore, dal I al II semestre del II anno.

Tempi di esecuzione e scadenze: definizione programmazione didattica 2024/2025. Primi risultati valutabili con questionari 2024/2025.

Misure di efficacia: significativo aumento degli studenti che giudicano soddisfacente la distribuzione del carico di studio.

Stato di avanzamento: *in corso*.