



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (<i>IdSua:1619112</i>)
Nome del corso in inglese	Cultural Anthropology, Ethnology, Anthropological Linguistics
Classe	LM-1 R - Antropologia culturale ed etnologia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/FMR10
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	TAMISARI Franca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BULIAN	Giovanni		PA	1	
2.	LIGI	Gianluca		PA	1	
3.	RIGOBIANCO	Luca		RD	1	

4.	SCHMIDT	Donatella	RU	1
5.	TAMISARI	Franca	PO	1
6.	VACCHIANO	Francesco	PA	1

Rappresentanti Studenti	CEREA MARCO 885980@stud.unive.it SIVIERO LORENZO 900737@stud.unive.it SANTARELLI GRETA 884776@stud.unive.it
Gruppo di gestione AQ	Elisa CURTI Adelisa MALENA Franca TAMISARI Anna VALLESE
Tutor	Franca TAMISARI Donatella SCHMIDT



Il Corso di Studio in breve

24/04/2025

Il Corso di Laurea Magistrale, attivato in convenzione con l'Università di Padova, intende fornire strumenti di analisi dell'attuale fase di rapida trasformazione culturale (fenomeni culturali della contemporaneità: conflitti, migrazioni, etnicità, sostenibilità ambientale, turismo, arti e performance native, nelle loro modalità di cambiamento storico e nel loro valore politico e sociale, etnografia inter-specie, situazioni post coloniali e neo coloniali, nuove sintesi culturali che ne derivano), attraverso l'acquisizione di una preparazione etnografica ed etnolinguistica e di una matura capacità di riflessione sulle figure professionali e sul ruolo dell'antropologo, con particolare attenzione alle questioni etiche, ai modi e alle conseguenze del suo intervento.

Il percorso formativo è articolato in tre curricula:

- Antropologia culturale;
- Antropologia dell'Asia;
- Antropologia, Arti, Performance

Il corso di studi fornisce competenze sempre più necessarie in società multietniche collocate in contesti territoriali sottoposti a conflitti e a vistosi processi di ridefinizione funzionale (urbanizzazione, migrazione, impoverimento), con fenomeni di intensa creatività culturale, in cui molteplici forme d'arte e performance, nella loro forte carica espressiva, acquistano un valore politico e si legano a movimenti di difesa, rivendicazione e riscatto (recupero della gestione diretta del territorio, delle economie e dei saperi locali), in processi costanti di ridefinizione e reinvenzione di ritualità e pratiche tradizionali, anche in rapporto alla diffusione degli strumenti multimediali e dei social media.

Link: <http://www.unive.it/cdl/fmr10> (Sito del CdS)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

13/12/2021

La consultazione con le Parti Sociali avvenuta in data 1 giugno 2011, organizzata dal Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, ha visto la partecipazione di rappresentanti delle Istituzioni locali (Regione, Comune, Provincia, Soprintendenze), degli Albi e delle Associazioni di categoria presenti sul territorio (Camera di commercio IAA, Albo Consulenti del lavoro, Ordine dei Commercialisti, Ordine dei Chimici, Ordine degli Assistenti sociali, CGIL, Unindustria).

Sono stati acquisiti due risultati:

- una comprensione approfondita e una condivisione dei progetti di modifica dei corsi e dell'offerta formativa dell'Ateneo;
- l'impostazione di una linea di consultazione sistematica e ricorsiva per individuare e aggiornare i fabbisogni di competenza attesi dal mondo produttivo e dalle Istituzioni.

A questi ultimi fini è stata proposta la realizzazione di incontri con cadenza almeno annuale e l'istituzione a livello dipartimentale di un'apposita commissione per le consultazioni con le parti sociali.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

24/04/2025



Per rendere la consultazione con i portatori di interesse più stabile e continuativa, dal 2018 il Dipartimento di Studi Umanistici ha avviato incontri collegiali periodici per tutti i corsi di studio ad esso afferenti.

L'ultimo incontro con i portatori di interesse si è svolto in modalità mista il 3 aprile 2025 come si evince dal verbale allegato.

Nel complesso, i portatori di interesse consultati hanno evidenziato la capacità, verificata sul terreno, delle laureate e dei laureati di fare ricerca;

la proiezione internazionale, ovvero la capacità di "pensare globalmente" i problemi e rapportarli a una letteratura ampia e globale.

Propongono, inoltre, di ampliare l'offerta con corsi dedicati a fornire strumenti specifici del lavoro museale (ad es. inventariazione e catalogazione).

Nel corso dell'a.a. 2023/2024, il Collegio Didattico ha incontrato i portatori di interesse in un incontro, in modalità da remoto, che si è svolto il 10 aprile 2024, e, preventivamente, è stato somministrato a tutti gli interlocutori un questionario disponibile agli atti della Segreteria del Dipartimento. Durante l'incontro sono emersi punti di forza e debolezze nella preparazione dei laureati e alcuni utili suggerimenti consultabili nel verbale allegato.

Nel corso del 2022, il Collegio Didattico ha organizzato il 15 dicembre, in modalità a distanza, un incontro con rappresentanti delle realtà museali. Come si evince dal verbale allegato, durante l'incontro è emersa l'importanza di acquisire nozioni di catalogazione di beni materiali e immateriali e di potenziare le competenze in relazione alla ricerca con fonti orali.

Nel corso dell'a.a. 2020/21 il Collegio Didattico del corso ha organizzato in autonomia alcuni incontri online con i principali portatori di interesse di riferimento del corso di studio anche per trarre utili spunti per la modifica di ordinamento del corso

per l'a.a. 2022/23, ovvero coloro che operano nei campi del lavoro sociale e della amministrazione locale, dell'editoria e della cooperazione internazionale. Gli incontri si sono svolti nelle seguenti date: 18 dicembre 2020, 26 febbraio e 23 aprile 2021, con la partecipazione anche degli studenti, ed hanno offerto importanti indicazioni sui potenziali settori di impiego per i laureati in Antropologia culturale, sulle competenze richieste in questi ambiti, sugli ostacoli e sulle possibili soluzioni. Contestualmente, sono stati raccolti dalle parti suggerimenti per una migliore articolazione del percorso formativo e indicazioni per eventuali nuovi possibili percorsi da attivare. Inoltre il Collegio Didattico ha presentato la nuova struttura del corso di studio ai portatori di interesse in un incontro avvenuto per via telematica tramite GMeet il 5 ottobre 2021 di cui si allega il verbale.

Negli anni accademici 2017/2018 e 2018/19 si sono organizzati tavoli di consultazione con i portatori di interesse in presenza (9 marzo 2018 e 13 giugno 2019) coinvolgendo complessivamente i rappresentanti di oltre una ventina di istituzioni, enti, fondazioni e aziende del territorio e nazionali: Archivio di Stato Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Museo della Navigazione Fluviale di Battaglia Terme, Regione del Veneto-Direzione beni attività culturali e sport, Rete Biblioteche Venezia, Servizio Politiche Attive del Lavoro Venezia, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna; Camera Servizi s.r.l., Carocci Editore, Confindustria e Veneto Lavoro, Coopcultura, Cooperative di scavo, Eurispes Veneto, Fondazione Artistica, Fondazione Querini Stampalia, «Il Gazzettino-Venezia», Manpower Group, Marsilio Editore, Mondadori Editore, Net for Children, Sensational Italy, Vela s.p.a. e Fondazione Benetton.

Attraverso questi incontri il DSU ha condotto due ordini di azioni:

- 1) presentazione della struttura dei corsi di laurea triennale e magistrale e dei relativi percorsi formativi a un numero crescente di interlocutori del mondo del lavoro in ambito territoriale e non;
- 2) consultazione dei portatori di interesse per un'adeguata comprensione del contesto lavorativo attuale e dei suoi futuri sviluppi, per conoscere la domanda di formazione proveniente dal mondo del lavoro, per discutere con gli interlocutori consultati l'efficacia dell'attuale offerta formativa e progettare eventuali correttivi.

Nel complesso, i portatori di interesse consultati hanno manifestato attenzione e un'attitudine sostanzialmente positiva nei confronti dei laureati in materie umanistiche, ritenuti potenzialmente versatili, capaci di analisi complesse, attenti alle diversità culturali, portati al 'pensiero laterale', ecc.: caratteristiche particolarmente interessanti nel quadro di un mercato di beni e servizi (ad es. in ambito turistico o agro-alimentare) che si sta orientando verso l'offerta culturale e di qualità, e lascia dunque intravedere scenari lavorativi che richiederanno figure professionali nel campo della valorizzazione della cultura, della tradizione, della qualità ecc.. Le competenze richieste ai neolaureati dal contesto attuale, da quello che si prospetta, appaiono privilegiare: la conoscenza della lingua inglese, le conoscenze informatiche, l'attitudine al lavoro di gruppo, ottime capacità di comunicazione orale e scritta, argomentativa, l'imprenditorialità e la capacità di sviluppare nuove proposte culturali, la capacità di progettazione.

Link: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbal FM10 consultazioni portatori d'interesse



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Antropologo/antropologa culturale - etnografo/etnografa

funzione in un contesto di lavoro:

Il/la laureato/laureata magistrale potrà svolgere funzioni di elevata responsabilità in qualità di ricercatore/ricercatrice e consulente per documentare e analizzare dinamiche e contesti interculturali complessi e trovare modalità di intervento per promuovere il dialogo e l'integrazione.

Al fine di promuovere l'integrazione interculturale e interreligiosa in contesti sociali, educativi, professionali, medico-

sanitari, amministrativi e legali, il/la laureato/laureata magistrale potrà progettare e organizzare corsi di formazione professionalizzante sui temi dell'interculturalità e della mediazione culturale.

Il/la laureato/laureata magistrale offre consulenze su argomenti quali la migrazione, la cooperazione internazionale e l'impatto degli interventi, la diversità culturale; applica strategie di intervento nell'ambito dell'antropologia politica, e della cooperazione per lo sviluppo e la migrazione. Il/la laureato/laureata magistrale, inoltre, fornisce consulenza per l'analisi, la valorizzazione e la promozione della gestione delle risorse ambientali, in particolare potrà: applicare il metodo etnografico per la documentazione dei cambiamenti socio culturali nella relazione con il paesaggio, l'ambiente e le risorse ecologiche; applicare il metodo etnografico per offrire studi approfonditi sulle dinamiche sociali e politiche nei conflitti ambientali.

competenze associate alla funzione:

Il/la laureato/laureata dovrà possedere: - concetti e terminologia specializzata e capacità di comunicare temi sull'interculturalità in contesti scientifici e divulgativi; - nozioni e approcci teorici volti all'analisi di fenomeni culturali complessi; - competenze etnografiche approfondite in riferimento a determinate aree geografiche (principalmente l'Asia, ma anche Sud America, Pacifico, Africa, Nord Europa); - metodologie etnografiche per la raccolta, comparazione e analisi dei dati qualitativi; - competenze sulle modalità di intervento per la cooperazione internazionale; - capacità di progettare corsi sui temi dell'interculturalità, di forme d'arte in prospettiva cross culturale; sensibilizzazione ambientale e integrazione.

sbocchi occupazionali:

Il/la laureato/laureata magistrale potrà inserirsi professionalmente: - nell'amministrazione pubblica, centrale e locale, e presso enti locali e istituzioni specifiche, quali, ad esempio, organizzazioni internazionali, ONG, Sovrintendenze, Musei demo-etno-antropologici, Biblioteche, Archivi, Parchi, e con il ruolo di consulente sull'interpretazione del disagio in prospettiva transculturale in istituzioni medico-sanitarie; - in strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione e analisi territoriale, alla cooperazione internazionale e allo sviluppo, con particolare attenzione alle problematiche dell'immigrazione, della sensibilizzazione sui temi ambientali e della comunicazione interculturale. I/le laureati/laureate che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Ideatore/ideatrice, curatore/curatrice e valorizzatore/valorizzatrice di attività culturali

funzione in un contesto di lavoro:

Il/la laureato/laureata magistrale potrà svolgere funzioni di elevata responsabilità in qualità di esperto/esperta per la valorizzazione e preservazione dei beni culturali demo-etno-antropologici materiali e immateriali nazionali e internazionali. Il/la laureato/laureata magistrale potrà: - utilizzare i metodi dell'etnografia e dell'antropologia visiva per la raccolta e la divulgazione di esperienze crossculturali - applicare il metodo etnografico e utilizzare mezzi audio-visivi nella ricerca etnografica all'interno di istituzioni museali e di cooperazione per documentare oggetti e pratiche culturali in istituzioni pubbliche e private; - organizzare convegni, mostre, e installazioni per promuovere la conoscenza della cultura materiale e immateriale; - documentare, analizzare e divulgare la conoscenza delle tradizioni popolari e dei vari sottogruppi interni in società multiculturali. Al fine di promuovere la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, il/la laureato/laureata potrà ideare percorsi di valorizzazione e curare percorsi educativi e divulgativi.

Il/la laureato/laureata magistrale, sulla base della propria conoscenza etnografica, contribuisce allo studio e all'analisi delle forme espressive locali di carattere artistico (narrazioni, danza, arti visive, musica, fotografia, forme di teatro tradizionale), nel loro sviluppo storico, nel loro rapporto con i social media e le dinamiche di genere, e nel ruolo attivo che tali forme d'arte svolgono oggi sul piano sociale e politico; offre consulenze e studi etnografici approfonditi sulle modalità con le quali molti gruppi sociali e comunità locali ricorrono alle arti e alla performance per contrapporsi a fenomeni neocoloniali, di subalternità e marginalizzazione; è ideatore/ideatrice, curatore/curatrice e valorizzatore/valorizzatrice di attività culturali, con particolare riferimento alle forme d'arte nativa; progetta e cura mostre ed eventi culturali per promuovere la comunicazione e l'integrazione cross culturale.

competenze associate alla funzione:

Il/la laureato/laureata dovrà possedere:

- concetti e terminologia specializzata e capacità di comunicare temi sulla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale in contesti scientifici e divulgativi;
- capacità di organizzare mostre, convegni ed eventi per la divulgazione dei beni materiali e immateriali; - conoscenza degli strumenti di conservazione e di esposizione di beni materiali ed immateriali.

sbocchi occupazionali:

Il/la laureato/laureata magistrale potrà inserirsi professionalmente:

- nell'amministrazione pubblica, centrale e locale, e presso enti locali e istituzioni specifiche, quali, ad esempio, Sovrintendenze, Musei demo-etno-antropologici, Biblioteche, Archivi, Parchi, gallerie d'arte pubbliche e private;
- in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
2. Antropologi - (2.5.3.2.2)
3. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze politiche e sociali - (2.6.2.7.2)
4. Esperti nello studio, nella gestione e nel controllo dei fenomeni sociali - (2.5.3.2.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

23/05/2025

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un titolo di laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

I requisiti curriculari minimi necessari sono:

- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1;
- possesso di almeno 42 CFU, di cui almeno 6 nel SSD M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche, nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

BIO/07 Ecologia

BIO/08 Antropologia

ICAR/21 Urbanistica

IUS/13 Diritto internazionale

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

L-ART/08 Etnomusicologia

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

L-LIN/21 Slavistica

L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa

L-OR/10 Storia dei paesi islamici
 L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana
 L-OR/12 Lingua e letteratura araba
 L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia
 L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran
 L-OR/15 Lingua e letteratura persiana
 L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale
 L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale
 L-OR/18 Indologia e tibetologia
 L-OR/19 Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
 L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale
 L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
 L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea
 L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale
 M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche
 MED/42 Igiene generale e applicata
 MED/44 Medicina del lavoro
 MED/45 Scienze infermieristiche generali, cliniche e pediatriche
 M-FIL/01 Filosofia teoretica
 M-FIL/03 Filosofia morale
 M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-FIL/06 Storia della filosofia
 M-GGR/01 Geografia
 M-PED/01 Pedagogia generale e sociale
 M-PSI/01 Psicologia generale
 M-PSI/05 Psicologia sociale
 M-STO/01 Storia medievale
 M-STO/02 Storia moderna
 M-STO/04 Storia contemporanea
 M-STO/06 Storia delle religioni
 SECS-P/01 Economia politica
 SECS-P/02 Politica economica
 SECS-S/04 Demografia
 SPS/01 Filosofia politica
 SPS/02 Storia delle dottrine politiche
 SPS/04 Scienza politica
 SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe
 SPS/06 Storia delle relazioni internazionali
 SPS/07 Sociologia generale
 SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
 SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro
 SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio
 SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici
 SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa
 SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia

E' richiesta la conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1. La verifica della personale preparazione è obbligatoria; essa avviene attraverso la verifica del raggiungimento di un voto minimo di laurea precisato nel Regolamento didattico e un eventuale colloquio. Per il dettaglio dei requisiti curriculari e delle modalità di verifica della personale preparazione si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.



23/05/2025



I requisiti curriculari minimi necessari sono:

- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1;
- possesso di almeno 42 CFU, di cui almeno 6 nel SSD M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche, nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

BIO/07 Ecologia

BIO/08 Antropologia

ICAR/21 Urbanistica

IUS/13 Diritto internazionale

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

L-ART/08 Etnomusicologia

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

L-LIN/21 Slavistica

L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa

L-OR/10 Storia dei paesi islamici

L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana

L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale

L-OR/18 Indologia e tibetologia

L-OR/19 Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano

L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale

L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche

MED/42 Igiene generale e applicata

MED/44 Medicina del lavoro

MED/45 Scienze infermieristiche generali, cliniche e pediatriche

M-FIL/01 Filosofia teoretica

M-FIL/03 Filosofia morale

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

M-FIL/06 Storia della filosofia

M-GGR/01 Geografia

M-PED/01 Pedagogia generale e sociale

M-PSI/01 Psicologia generale

M-PSI/05 Psicologia sociale

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

M-STO/06 Storia delle religioni

SECS-P/01 Economia politica

SECS-P/02 Politica economica
SECS-S/04 Demografia
SPS/01 Filosofia politica
SPS/02 Storia delle dottrine politiche
SPS/04 Scienza politica
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali
SPS/07 Sociologia generale
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro
SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio
SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici
SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia

Nel caso in cui il/la candidato/candidata non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrà recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei. Per personale preparazione si intende l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze nelle discipline umanistiche. La verifica della personale preparazione è obbligatoria e viene svolta dal Collegio Didattico tramite la valutazione del curriculum vitae et studiorum ed un eventuale colloquio.

Sono normalmente già considerati in possesso di un'adeguata personale preparazione gli studenti/le studentesse che abbiano conseguito un voto pari o superiore a 95/110 nelle classi di laurea, ex DM 270/2004, in: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali; L-37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; L-39 Servizio sociale; L-40 Sociologia; L-42 Storia; o equivalenti.

Nel caso di candidati/candidate che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate, il Collegio Didattico verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i/le candidati/candidate ad un eventuale colloquio.

Link: <http://www.unive.it/cdl/fmr10> (> Iscriverti)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

05/02/2025

Il corso si propone di fornire una conoscenza avanzata delle discipline antropologiche ed etnolinguistiche e una solida competenza nell'impiego del metodo etnografico nella ricerca sul campo e nell'analisi comparata delle culture e delle lingue, delle forme simboliche ed espressive delle arti e della performance, con particolare riferimento alle problematiche del contatto culturale.

Vista la rapida trasformazione dei quadri antropici, culturali e ambientali, il/la laureato/laureata dovrà essere in grado di analizzare i connessi rischi di crisi culturale, psicologica, economica, e di elaborare le possibili modalità di intervento. Particolare attenzione sarà rivolta allo studio del rapporto tra localismo e costruzione dell'identità, radicamento e appartenenza, l'impatto e l'integrazione di flussi transnazionali (mediatici, culturali, artistici, economici) in relazione a gruppi umani sul territorio, a collaborazioni e attriti tra istituzioni e cittadini, a rappresentazioni simboliche, comportamenti e pratiche.

Saranno prese in considerazione le nuove sfide connesse ai fenomeni migratori, alla delocalizzazione e allo spaesamento, ai contesti postcoloniali e neocoloniali, alle sintesi culturali che emergono dall'incontro-scontro delle diversità. In questo

quadro, verrà data particolare attenzione alle forme e alle modalità con cui tensioni sociali e conflitti si esprimono e si realizzano con le arti (danza, performance, musica, cinema, fotografia, narrazioni, teatro), che hanno un ruolo sempre maggiore non solo per rappresentare ma anche per attivare concretamente processi di cambiamento sociale.

Si tratta di fornire competenze sempre più necessarie in società multietniche collocate in contesti territoriali sottoposti a vistosi processi di ridefinizione funzionale (urbanizzazione, migrazione, impoverimento) e a conseguenti movimenti di difesa, rivendicazione e riscatto (recupero della gestione diretta del territorio, delle economie locali, dei saperi tradizionali).

L'obiettivo formativo del corso si propone di far acquisire una conoscenza avanzata delle scienze antropologiche, competenze metodologiche specialistiche relative alla raccolta, al rilevamento e al trattamento dei dati empirici pertinenti all'analisi antropologica e competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione delle informazioni. L'obiettivo del corso è altresì di sviluppare un confronto teorico e metodologico costante con altre scienze sociali quali le discipline storico-geografiche, linguistiche e sociologiche con un particolare focus sull'Asia, ma anche in altre zone geografiche (Africa, Sud America, Pacifico e Nord Europa). Una particolare attenzione viene data all'efficacia di un confronto interdisciplinare fra antropologia e discipline storico-artistiche, nell'ambito della danza, del teatro, dell'etnomusicologia, della storia e critica del cinema.

Il corso prevede esami obbligatori nell'ambito delle discipline-demo-etnoantropologiche ed etnolinguistiche ed esami caratterizzanti per ogni curriculum il secondo anno in preparazione della tesi. Un'ampia offerta di attività di laboratori e tirocini (presso istituzioni pubbliche e private nell'ambito della migrazione, nel settore museale, della cooperazione), insieme alla possibilità di svolgere un periodo di ricerca sul campo in Italia e all'estero grazie agli accordi di mobilità nazionali e internazionali, hanno l'obiettivo di offrire occasioni per applicare le competenze teoriche e metodologiche acquisite. Il percorso formativo si articola in curricula che hanno l'obiettivo di specializzare la preparazione in ambiti distinti ma interdipendenti quali l'antropologia culturale, lo studio delle lingue e delle culture dell'Asia e lo studio storico-critico in chiave antropologica della letteratura, della performance e delle arti.

Il percorso formativo si focalizzerà sull'introduzione e sull'applicazione delle teorie e delle metodologie delle discipline antropologiche allo studio di fenomeni culturali complessi, sull'applicazione delle teorie e delle metodologie antropologiche allo studio di fenomeni sociali, culturali, artistici, performativi e politici nelle società dell'Asia e delle altre zone geografiche su cui si concentra il Corso di studio (Africa, Sud America, Oceania e Nord e Est Europa).

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	A conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito conoscenze antropologiche ed etnolinguistiche: conoscenza avanzata dei principali paradigmi teorici delle discipline antropologiche e di una ampia gamma di metodologie etnografiche ed etnolinguistiche per la ricerca empirica rivolte all'analisi di contesti sociali caratterizzati dalla diversità culturale, etnica, religiosa, artistica e linguistica; avrà, inoltre, acquistato competenze sulle modalità di intervento per la cooperazione internazionale, sulle capacità di progettare corsi sui temi dell'interculturalità, e di organizzare convegni, mostre e installazioni per promuovere la conoscenza della cultura materiale e immateriale, delle lingue delle società studiate, adeguate conoscenze nel campo delle scienze sociali e umane, e di supporto nei settori più direttamente pertinenti all'analisi antropologica (i diversi ambiti tematici) e alla ricerca etnologica (i diversi ambiti geografici). Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite	
--	--	--

	dallo/dalla studente/studentessa sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali, seminari, laboratori e l'attività di tirocinio. Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	A conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito: - la capacità di progettare e condurre interventi concreti sul territorio, in cooperazione con altri soggetti locali pubblici o privati (enti, fondazioni, aziende), allo scopo di offrire efficace consulenza tecnica per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali demo-etno-antropologici; - la capacità di scegliere ed applicare a seconda dei casi le metodologie etnografiche più adeguate per la rilevazione, il trattamento e l'interpretazione critica dei dati empirici. La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a laboratori, seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti. La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene attraverso prove d'esame scritte e/o orali, di relazioni scritte, prove di verifica intermedie in classe e tramite lo svolgimento di un periodo di ricerca sul campo (raccolta, sistematizzazione e interpretazione dati) e l'elaborazione della tesi di laurea.	

 QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
---	--

Area demo-etno-antropologica
Conoscenza e comprensione A conclusione del corso, il/la laureato/a magistrale avrà acquisito: - conoscenze antropologiche ed etnolinguistiche: conoscenza avanzata dei principali paradigmi teorici delle discipline antropologiche e di una ampia gamma di metodologie etnografiche ed etnolinguistiche per la ricerca empirica rivolte all'analisi di contesti sociali caratterizzati dalla diversità culturale, etnica, artistica e linguistica; - conoscenze e capacità critiche per interpretare performance culturali derivanti dalla pratica e riflessione sulla scrittura, dall'uso di codici comunicativi diversi (verbali, visuali, corporei) socialmente, etnicamente e religiosamente differenziati; conoscenze in vari ambiti di studio tematici e approfondimenti areali: "studi indigeni" (Nord Europa, Est Europa, Sud America, Oceania e Africa); "antropologia e arti", "antropologia della salute", "antropologia visiva", "antropologia applicata", "metodi etnografici", "Storia delle tradizioni popolari"; - adeguate conoscenze e confronto interdisciplinare in particolare con l'ambito delle discipline geografiche (geografia umanistica, geografia culturale), della storia sociale e della storia orale, della storia e critica delle arti. Tali conoscenze sono conseguite dallo/dalla studente/studentessa sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale e sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Alla conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito:

- la capacità di applicare la ricerca etnografica e qualitativa per lo studio di fenomeni culturali complessi e offrire modalità di intervento a enti pubblici o privati;
- la capacità di offrire consulenza tecnica per la valorizzazione e per la salvaguardia dei beni culturali materiali e immateriali;
- la capacità di costruire corsi di formazione e insegnamento su temi legati all'interculturalità;
- la capacità di contribuire alla disseminazione dei risultati della ricerca in contesti scientifici (conferenze, esposizioni) e nei media.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione è conseguita dallo/dalla studente/studentessa attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti. La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene attraverso le prove d'esame scritte e/o orali e tramite lo svolgimento di un periodo di ricerca sul campo (raccolta, sistematizzazione e interpretazione dati) e l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI [url](#)

AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI [url](#)

AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI [url](#)

ANTHROPOLOGY OF ISLAM [url](#)

ANTHROPOLOGY OF ISLAM [url](#)

ANTHROPOLOGY OF ISLAM [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA DELLA SALUTE [url](#)

ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI [url](#)

ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI [url](#)

ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI [url](#)

ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI [url](#)

ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI [url](#)

ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI [url](#)

ANTROPOLOGIA E STORIA DELLE IMMAGINI NELL'ORIENTE MEDITERRANEO [url](#)

ANTROPOLOGIA E STORIA DELLE IMMAGINI NELL'ORIENTE MEDITERRANEO [url](#)

ANTROPOLOGIA RELIGIOSA [url](#)

ANTROPOLOGIA RELIGIOSA [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE [url](#)

ANTROPOLOGIA STORICA DELL' ETA' MODERNA [url](#)

ANTROPOLOGIA STORICA DELL' ETA' MODERNA [url](#)

ANTROPOLOGIA VISIVA [url](#)

ANTROPOLOGIA VISIVA [url](#)

ANTROPOLOGIA VISIVA [url](#)

COMMUNITY, LOCALITY AND CULTURAL HERITAGE [url](#)

COMMUNITY, LOCALITY AND CULTURAL HERITAGE [url](#)

CULTURAL ENCOUNTERS [url](#)

CULTURAL ENCOUNTERS [url](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA [url](#)

DIRITTI UMANI ED ETICA PUBBLICA [url](#)

ETNOGRAFIA [url](#)

ETNOLINGUISTICA [url](#)

ETNOLOGIA SP. [url](#)

ETNOMUSICOLOGIA SP. [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO SP. [url](#)

INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE [url](#)

INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE [url](#)

INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE [url](#)
INTRODUZIONE AGLI STUDI SUL PAESAGGIO [url](#)
INTRODUZIONE AGLI STUDI SUL PAESAGGIO [url](#)
LABORATORIO LAUREANDI [url](#)
LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA [url](#)
LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA [url](#)
LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA [url](#)
METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA [url](#)
METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA [url](#)
METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA [url](#)
STORIA DEL MEDITERRANEO [url](#)
STORIA DEL MEDITERRANEO [url](#)
STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)
STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)
STORIA DELL'ASIA [url](#)
STORIA DELLE DONNE E DI GENERE [url](#)
STORIA DELLE RELIGIONI SP [url](#)
STORIA DELLE RELIGIONI SP [url](#)
STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI [url](#)
STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI [url](#)
STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI [url](#)
STORIA E TEORIA CULTURALE [url](#)
STORIA E TEORIA CULTURALE [url](#)
STORIA E VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI RURALI [url](#)
STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA [url](#)
STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA [url](#)
STORIA ORALE [url](#)

Area Lingue e culture delle società dell'Asia

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito:

- conoscenze approfondite della storia, temi e fenomeni emergenti nelle società e nelle lingue delle società in Asia; - conoscenze dei paradigmi teorici e strumenti metodologici delle scienze antropologiche applicati allo studio di fenomeni complessi (in vari contesti che includono Cina, Giappone, Corea e il subcontinente indiano);
- conoscenze derivanti da un dialogo interdisciplinare con altre scienze sociali nei diversi ambiti della storia, della storia delle religioni, della geografia e degli studi postcoloniali;
- preparazione per lo svolgimento della ricerca sul campo applicando i metodi etnografici e della ricerca qualitativa; approfondimenti della lingua delle società studiate.

Tali conoscenze sono conseguite dallo/dalla studente/studentessa sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale e sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito:

- la capacità di applicare la ricerca etnografica e qualitativa allo studio delle società dell'Asia;
- la capacità di contribuire allo studio di fenomeni complessi dalla prospettiva antropologica in dialogo con altre scienze sociali (storia, storia delle religioni, sociologia, studi politici);
- la capacità di analizzare, tramite il metodo etnografico, le dinamiche migratorie e l'inserimento sociali di gruppi etnici;
- la capacità di agevolare la comunicazione e mediare lo scambio culturale tra società immigrate e ospitanti in contesti multiculturali;
- la capacità di valorizzare e promuovere la diversità culturale di gruppi etnici in società multiculturali.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dallo/dalla studente/studentessa attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti. La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene attraverso le prove d'esame scritte e/o orali e tramite lo svolgimento di un periodo di ricerca sul campo (raccolta, sistematizzazione e interpretazione dati) e l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA [url](#)

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) [url](#)

EPIGRAFIA SEMITICA [url](#)

ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO [url](#)

ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO [url](#)

FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA [url](#)

FONTI MANOSCRITTE E XILOGRAFICHE DEL GIAPPONE PREMODERNO [url](#)

GEOGRAFIA E STORIA DEL CLIMA [url](#)

GEOGRAFIA E STORIA DEL CLIMA [url](#)

IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO [url](#)

INTRODUZIONE AGLI STUDI SUL PAESAGGIO [url](#)

INTRODUZIONE AGLI STUDI SUL PAESAGGIO [url](#)

LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE [url](#)

LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.1 [url](#)

LINGUA CINESE CLASSICA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA ARABA [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 [url](#)

LINGUA, IDENTITÀ E CONFINI IN SUDASIA [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) [url](#)

RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE [url](#)

STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI PAESI ISLAMICI [url](#)

STORIA DELL'ANTICA MESOPOTAMIA [url](#)

STORIA DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA E VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI RURALI [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) [url](#)

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) [url](#)

Area Arti e performance

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito:

- conoscenze teoriche e pratiche nell'ambito della documentazione e analisi di fenomeni sociali complessi che si

manifestano in una vasta gamma di modalità espressive quali festival culturali e cinematografici, uso dello spazio pubblico, mostre, installazioni e altre forme di espressioni culturali di carattere materiale e immateriale.

Gli studenti vengono introdotti all'utilizzo di metodologie e sperimentazioni testuali ed extra testuali legate alla letteratura, alle arti visive e alle performance.

Tali conoscenze sono conseguite dallo/dalla studente/studentessa attraverso lo studio individuale, seminari tematici e attività pratiche che implicano l'utilizzo di diversi media artistici (letteratura, arti e installazioni visive, performance) in dialogo con le metodologie etnografiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito conoscenze teoriche, metodologiche e pratiche per documentare, analizzare pratiche culturali che si manifestano attraverso una vasta gamma di espressioni artistiche; il/la laureato/laureata avrà altresì acquisito la capacità di ideare, organizzare percorsi educativi e divulgativi per preservare e valorizzare i saperi del patrimonio culturale materiale e immateriale di comunità locali in contesti sempre più transnazionali. La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dallo/dalla studente/studentessa attraverso la frequenza di lezioni frontali, la partecipazione a seminari, e/o tirocini e/o laboratori, tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti, e tramite coinvolgimento in esercitazioni pratiche.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene attraverso le prove d'esame scritte e/o orali e tramite lo svolgimento di un periodo di ricerca sul campo (raccolta, sistematizzazione e interpretazione dati) e l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE [url](#)

ANTROPOLOGIA STORICA DELL' ETA' MODERNA [url](#)

ANTROPOLOGIA STORICA DELL' ETA' MODERNA [url](#)

ANTROPOLOGIA VISIVA [url](#)

ANTROPOLOGIA VISIVA [url](#)

ANTROPOLOGIA VISIVA [url](#)

ARTE, MENTE, LINGUAGGIO [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE [url](#)

ETNOGRAFIA [url](#)

ETNOLINGUISTICA [url](#)

ETNOMUSICOLOGIA SP. [url](#)

ETNOMUSICOLOGIA SP. [url](#)

INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE [url](#)

INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE [url](#)

INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE [url](#)

LETTERATURA COMPARATA SP. [url](#)

NUOVI MEDIA [url](#)

STORIA CULTURALE [url](#)

STORIA DEL TEATRO SP. [url](#)

STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)

STORIA DELL'ASIA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. [url](#)

STORIA E TEORIA CULTURALE [url](#)

STORIA E TEORIA CULTURALE [url](#)

STORIA ORALE [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Alla conclusione degli studi, il/la laureato/laureata magistrale sarà in grado di conoscere e di svolgere le attività caratterizzanti delle figure professionali sviluppando un approccio teorico e metodologico critico e indipendente al fine di promuovere e sviluppare percorsi partecipativi, identificare e applicare forme di intervento, valutare le implicazioni giuridiche, etiche e sociali delle metodologie utilizzate, tenendo presente le ricadute sociali, simboliche, culturali e l'impatto ambientale, economico.

L'autonomia di giudizio verrà conseguita attraverso l'esperienza maturata durante la ricerca sul campo, che costituisce un momento essenziale della preparazione, e il confronto diretto e comparativo di dati qualitativi, documenti, fonti, letteratura critica, da verificare in sede di esame e soprattutto nella tesi di laurea.

Abilità comunicative

Alla conclusione degli studi il/la laureato/laureata magistrale sarà in grado di:

- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione, il confronto interdisciplinare e la gestione dell'informazione;
- individuare registri di ascolto e di comunicazione, scritta, orale e audiovisiva, adeguati a mettere in luce la rilevanza delle differenze socio-culturali, artistiche e religiose per la società contemporanea.

Tali risultati vengono sviluppati e verificati attraverso seminari, laboratori, lavori di gruppo e attraverso la prova finale.

Capacità di apprendimento

Alla conclusione degli studi il/la laureato/laureata magistrale sarà in grado di:

- continuare in maniera autonoma e produttiva gli studi di livello superiore (dottorato e master di II livello);
- elaborare progetti di ricerca e partecipare, con un rilevante grado di autonomia e competenza, a gruppi di ricerca in ambito nazionale e internazionale;
- fornire elementi di conoscenza e di intervento di carattere socio-antropologico alle istituzioni pubbliche e a soggetti privati nelle problematiche connesse alla interculturalità e alla mediazione culturale, ai fenomeni di performance culturale che implicano le arti, ai fenomeni migratori, alle dinamiche istituzionali che coinvolgono la popolazione in situazioni di interazione e di conflitto.

L'insegnamento verrà impostato in modo da valorizzare le competenze critiche e comparative, ai fini dell'acquisizione di un metodo di apprendimento adeguato. A tal fine si stimolerà la partecipazione attiva dello studente a lezioni, esercitazioni, seminari, laboratori che sono valutati come parte integrante della prova di esame (relazioni scritte, presentazioni orali in classe, lavoro di gruppo).



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

05/02/2025

Nell'ambito delle attività affini e integrative sono inseriti insegnamenti che permettono una mirata articolazione dell'offerta formativa. In particolare, rafforzando e approfondendo l'approccio teorico e metodologico delle discipline demo-etnoantropologiche con temi monografici specifici a particolari aree geografiche, anche in una prospettiva linguistica, sociologica o normativa. L'inserimento delle lingue orientali (L-OR) è strumentale a continuare lo studio della lingua e approfondire le conoscenze degli aspetti culturali specifici delle società dell'Asia e dell'Africa. I settori delle discipline di storia e critica delle arti forniscono una preparazione teorico metodologica adeguata per accostare la complessità delle forme espressive simboliche di carattere artistico in contesti cross-culturali. Infine, i settori delle discipline storico-geografiche sono mirati ad approfondire la conoscenza generale delle dinamiche sociali e politiche di interrelazione fra culture e a fornire la preparazione per studiare e intervenire in contesti di conflitto.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

05/02/2025

La prova finale consisterà nella stesura di una tesi di laurea, risultato di un lavoro di ricerca originale su un tema demoetno-antropologico o etnolinguistico. La tesi di norma richiede un significativo periodo di ricerca personale sul campo, essenziale per coniugare la preparazione teorica con l'esperienza e la pratica sul terreno, e con l'analisi critica delle fonti e della letteratura scientifica. La tesi di laurea dovrà avere le caratteristiche di originalità e completezza e dimostrare la capacità del candidato di studiare in modo autonomo. Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di un relatore e discusso dinanzi a una commissione di docenti del corso di laurea, che ne valuterà i risultati.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

24/04/2025

Le modalità di ammissione alla prova finale e di presentazione della domanda sono quelle previste dalle deliberazioni degli

organi di Ateneo e sono riportate alla pagina web <https://www.unive.it/pag/8749/>. La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente. Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di un/una relatore/relatrice, e sarà successivamente sottoposto alla valutazione di un/una correlatore/correlatrice; l'elaborato verrà infine discusso di fronte a una Commissione composta da un minimo di tre membri, tra cui il/la relatore/relatrice e i/le correlatori/correlatrici. La valutazione della prova è definita secondo i criteri stabiliti dagli organi di Ateneo.

Link: <http://www.unive.it/cdl/fmr10> (> Laurearsi)



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Corso di studio > Studiare > Piano di studio

Link: <http://www.unive.it/cdl/fmr10>



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unive.it/data/it/11397/insegnamenti-e-orari>



QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unive.it/web/it/11395/esami>



QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unive.it/web/it/11392/laurearsi>



QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01	Tutti	AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI link	SCHMIDT DONATELLA	RU	6	30	
2.	M-	Tutti	ANTHROPOLOGY OF ISLAM link	BENUSSI	RD	6	30	

	DEA/01			MATTEO				
3.	M-DEA/01	Tutti	ANTHROPOLOGY OF SOUTHEAST ASIA link	BOLOTTA GIUSEPPE	PA	6	30	
4.	M-DEA/01	Tutti	ANTROPOLOGIA CULTURALE link	TAMISARI FRANCA	PO	6	30	✓
5.	L-OR/20	Tutti	ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE link	BULIAN GIOVANNI	PA	6	30	✓
6.	M-DEA/01	Tutti	ANTROPOLOGIA DELLA SALUTE link			6	30	
7.	M-DEA/01	Tutti	ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI link	VACCHIANO FRANCESCO	PA	6	30	✓
8.	M-DEA/01	Tutti	ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI link	ZAPPONI ELENA	RD	6	30	
9.	L-OR/01	Tutti	ANTROPOLOGIA E STORIA DELLE IMMAGINI NELL'ORIENTE MEDITERRANEO link	GILIBERT ALESSANDRA	PA	6	30	
10.	M-DEA/01	Tutti	ANTROPOLOGIA SOCIALE link	LIGI GIANLUCA	PA	6	30	✓
11.	M-DEA/01	Tutti	ANTROPOLOGIA VISIVA link	PISAPIA JASMINE	RD	6	30	
12.	L-OR/19	Tutti	CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE link			12	30	
13.	L-OR/19	Tutti	CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE link			12		
14.	M-STO/04	Tutti	ENVIRONMENTAL HISTORY OF WORK link			6	30	
15.	M-DEA/01	Tutti	ETNOGRAFIA link	LIGI GIANLUCA	PA	6	30	✓
16.	L-OR/17	Tutti	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO link	BEGGIORA STEFANO	PA	6	30	
17.	L-LIN/01	Tutti	ETNOLINGUISTICA link	RIGOBIANCO LUCA	RD	6	30	✓
18.	M-DEA/01	Tutti	ETNOLOGIA SP. link			6	30	
19.	L-OR/17	Tutti	IL SISTEMA DELLE CASTE TRA PASSATO E PRESENTE link			6	30	
20.	M-DEA/01	Tutti	INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE link	TAMISARI FRANCA	PO	6	30	✓
21.	NN	Tutti	LABORATORIO LAUREANDI link	BENUSSI	RD	6	30	

				MATTEO				
22.	M-DEA/01	Tutti	LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA link	VACCHIANO FRANCESCO	PA	6	30	✓
23.	M-DEA/01	Tutti	METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA link	VACCHIANO FRANCESCO	PA	6	30	✓
24.	L-OR/12	Tutti	SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI link			6	30	
25.	L-OR/16	Tutti	SEMINARIO TEMATICO (SUD ASIA) link			6	30	
26.	M-STO/01	Tutti	STORIA DELL'AMBIENTE E DEI PAESAGGI RURALI link			6	30	
27.	M-STO/06	Tutti	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO link	CRIPPA SABINA	PA	6	30	
28.	M-DEA/01	Tutti	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI link	NADAL DEBORAH	RD	6	30	
29.	M-STO/04	Tutti	STORIA SOCIALE SP. link			6	30	



QUADRO B4

Aule

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>



QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>



QUADRO B4

Biblioteche



02/01/2025

Il Settore Orientamento e Tutorato dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo nonché mediante l'organizzazione di eventi e iniziative quali ad esempio l'Open Day di Ateneo e la partecipazione a manifestazioni e fiere dedicate all'orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione informativa a sostegno delle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione, consentendo ai futuri studenti e alle future studentesse di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori e docenti dell'Ateneo. L'utilizzo di supporti multimediali e social network valorizza inoltre le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti/studentesse, docenti e famiglie. Per accompagnare gli studenti e le studentesse nella scelta, il Settore Orientamento e Tutorato organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e momenti di incontro e confronto con professionisti.

Il Settore Orientamento e Tutorato offre inoltre ai futuri studenti e studentesse, molteplici iniziative sia in presenza che online volte allo sviluppo delle loro competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills.

In particolare il Settore Orientamento e Tutorato di Ateneo offre le seguenti attività anche in modalità online:

1. Colloqui individuali di orientamento: gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo, sono a disposizione per illustrare l'offerta formativa (corsi di laurea triennale e magistrale), le modalità di accesso e i servizi per gli studenti dell'Università Ca' Foscari.
2. Colloqui di orientamento formativo servizio "Fai la Scelta Giusta": Lo sportello "Fai la scelta giusta" è rivolto a coloro che hanno in progetto un percorso universitario e vogliono acquisire chiarezza rispetto alla scelta da compiere attraverso una serie di spunti di riflessione e di confronto, guidati da un'esperta psicologa.
3. Open Day. manifestazione annuale organizzata in Ateneo che assicura agli studenti e alle studentesse l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale e sulle opportunità occupazionali.
4. Fiere e manifestazioni: appuntamenti che si svolgono durante il corso dell'anno e che assicurano agli studenti e alle studentesse provenienti da diverse regioni, di incontrare presso lo stand, reale o virtuale, gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.
5. Attività di informazione attraverso i canali social: azioni informative e divulgative attraverso dirette e Q&A sui canali social del Settore.

Contatti:

Settore Orientamento e Tutorato

Ufficio Orientamento, Tutorato e Servizi di Campus

Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegato della Rettrice all' Orientamento e Tutorato: Prof. Andrea Marin

www.unive.it/orientamento

E-mail: orienta@unive.it

www.facebook.com/cafoscariorienta

www.instagram.com/cafoscariorienta

Tel: +39 041 234 7575 / 7516/ 7936/ 7540

Fax 041 234 7946

Descrizione link: Orientamento

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

02/01/2025

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di Tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti/studentesse nell'arco dell'intero percorso formativo rispondendo alle esigenze di orientamento, informazione e assistenza e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie. Il servizio si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato:

- a) Tutorato Didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai/dalle docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;
- b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio svolto da studenti/studentesse selezionati e formati per ricoprire il ruolo di tutor nei seguenti ambiti:
- Tutorato Informativo di Ateneo: servizio informativo che fornisce assistenza in particolar modo alle nuove matricole in merito a tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami...). Tale servizio è fornito anche a studenti/studentesse internazionali e part-time;
 - Tutorato Specialistico e Didattico: servizio di supporto didattico consistente in attività didattiche integrative propedeutiche e di recupero (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) anche a sostegno di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti/studentesse. Tale tutorato viene svolto da studenti e studentesse iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale.

L'Ateneo offre inoltre un Servizio di counseling "Spazio Ascolto" per gli studenti e le studentesse di Ca' Foscari che stanno vivendo un momento di difficoltà.

Il Settore Orientamento e Tutorato offre inoltre supporto attraverso attività seminariali e workshop di gruppo e attraverso materiali online per migliorare il metodo di studio ed elaborare la tesi finale.

Per informazioni consultare la pagina web: www.unive.it/tutorato

Contatti

Settore Orientamento e Tutorato

Ufficio Orientamento, Tutorato e Servizi di Campus

Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegato della Rettrice all' Orientamento e Tutorato: Prof. Andrea Marin

Tel. 041 234 7575/7503

Fax 041 234 7946

Email tutorato@unive.it

È inoltre anche presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di supporto agli studenti e alle studentesse con disabilità e DSA, contribuendo ad eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Le attività mirano a favorire l'autonomia degli studenti e l'inclusione nella vita universitaria.

Per conoscere i servizi offerti dal Settore Inclusione di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata www.unive.it/inclusione.

Contatti Inclusione

Tel. 041 234 7575/7961

Email inclusione@unive.it

Descrizione link: Tutorato

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

02/01/2025

I Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero si occupano della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero, anche in collaborazione con i Servizi di Campus di Ateneo, per tutti gli studenti, neo-laureati e neo-dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. I Settori pubblicano le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente un ente ospitante in cui svolgere lo stage, consultando l'elenco delle aziende convenzionate con l'Ateneo in base alla zona geografica, o proponendo personalmente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job.

Attualmente i Settori collaborano con oltre 12000 aziende in Italia e nel mondo e pubblicano annualmente circa 3.600 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e neo-laureati.

L'offerta di placement è molto varia ed in linea con i corsi di studio, per garantire un dialogo diretto con il mercato del lavoro ed offrire placement in svariate aree professionali. Da recenti dati statistici, emerge che circa il 45% dei training si svolge in ambito economico e manageriale (in particolare aziende multinazionali, piccole-medie imprese, Camere di Commercio), il 25% in ambito linguistico (scuole di lingua e istituti comprensivi, agenzie di viaggio e tour operator, aziende, sedi diplomatiche), il 20% in ambito umanistico (musei, gallerie d'arte, ONG, amministrazioni pubbliche), il 10% in ambito scientifico-informatico (start-up, centri di ricerca, laboratori, aziende).

I Settori si occupano inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria regionali, nazionali ed internazionali per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di specifici programmi mobilità (Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri dell'Ateneo che, a seconda dei casi, possono prevedere un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliano cogliere questa opportunità.

A seguito della situazione causata dalla pandemia, è cambiato il mondo del lavoro internazionale, per cui l'Ateneo ha risposto riprogettando i programmi di tirocinio, in accordo con gli enti ospitanti. I tirocini continuano ad essere possibili con modalità da remoto, blended e in presenza in diversi ambiti lavorativi. In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

- Erasmus+ per tirocinio: forte della propria expertise progettuale pluriennale, Ca' Foscari partecipa al programma comunitario attraverso due progetti di mobilità. I tirocinanti (studenti e neolaureati) hanno la possibilità di svolgere uno stage retribuito in presenza (è consentita anche la modalità mista/blended ma la parte da remoto non è finanziata) presso varie tipologie di enti in Unione Europea, migliorando il proprio profilo professionale e le conoscenze linguistiche.
- Programma di tirocinio MAECI - MUR – Fondazione CRUI: il programma nasce dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Università e Ricerca e la Fondazione CRUI e mira ad integrare il percorso formativo universitario dello studente magistrale attraverso una conoscenza diretta e concreta delle attività istituzionali svolte dal MAECI presso le Sedi all'estero.
- Programma di tirocinio MAECI - SCUOLE: il programma nasce dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Università e Ricerca e la Fondazione CRUI per offrire tirocini curriculari presso le Scuole italiane all'estero, nelle città di Atene, Barcellona, Istanbul, Madrid, Parigi e Zurigo. Le attività prevedono il supporto alla didattica, ricerche, studi, analisi ed elaborazione di dati, affiancamento al personale ed organizzazione di

eventi.

- Programma Colgate: il progetto consente di svolgere un tirocinio per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso Colgate University (Stato di New York), della durata di un anno accademico.
- Programma Co.AS.IT.: il progetto consente di svolgere un tirocinio post-laurea per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso le scuole elementari e medie negli Stati di Victoria e New South Wales in Australia.
- Progetto Worldwide Internships: il progetto offre la possibilità di svolgere uno tirocinio retribuito (in presenza) agli studenti iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale per sviluppare specifiche competenze professionali e trasversali, mettendo in pratica quanto appreso durante gli studi universitari. Le mansioni possono svolgersi presso varie tipologie di enti, collocati al di fuori dell'Unione Europea, al fine di costruire un proprio progetto professionale che rappresenti un primo ingresso nel modo del lavoro internazionale.
- Progetto Global Internships Programme: il progetto offre la possibilità di svolgere uno tirocinio retribuito (in presenza) ai neolaureati dei corsi di laurea e laurea magistrale per sviluppare specifiche competenze professionali e trasversali, entrando nel mercato del lavoro internazionale con un solido background accademico. I placement possono svolgersi presso varie tipologie di enti, collocati al di fuori dell'Unione Europea.

Oltre ai progetti di tirocinio internazionale, gli studenti hanno la possibilità di partecipare ogni anno al Venice Universities' Model European Union, ovvero una simulazione sull'Unione Europea, che si tiene alla Venice International University. In quanto simulazione della procedura legislativa dell'Unione europea, i partecipanti ricoprono i ruoli dei membri del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea, seguendo specifiche rules of procedures con cui vengono adottate le direttive e i regolamenti europei, sviluppando specifiche competenze e conoscenze legate alla diplomazia e alle relazioni internazionali.

In un'ottica internazionale, è proseguito il ciclo di webinar denominato "Focus on", al fine di presentare i Paesi maggiormente richiesti per i tirocini, fornendo così agli studenti un'opportunità di orientamento rispetto alla scelta del paese in cui svolgere lo stage. Gli appuntamenti sono organizzati in collaborazione con gli organismi partner (ad es. Camere di Commercio italiane all'estero, aziende, etc.) con lo scopo di presentare l'ente (attività, progetti, politiche di recruiting), le opportunità di stage ed illustrare il «sistema Paese» da un punto di vista economico, socio-politico, culturale, fornendo informazioni sui visti, gli sbocchi occupazionali, etc.

Dal 2020 i Settori Tirocini Italia e Estero lanciano il progetto Roadmap "Pronti, Stage, VIA!", un ciclo di video incontri da declinato in appuntamenti suddivisi per ambiti disciplinari di afferenza degli studenti volti a far conoscere il valore aggiunto che il tirocinio, in Italia e all'Estero, porta alla propria esperienza universitaria: lasciando un ampio spazio al confronto con i ragazzi al termine della presentazione per dubbi e domande tecniche, vengono fornite indicazioni pratiche su come scegliere il tirocinio, quali opportunità può offrire, come entrare in contatto con le aziende e gli enti presentandosi al meglio, e come trasformarlo in un'esperienza fondamentale per la propria futura collocazione professionale.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al personale del Career Service e/o dei Servizi di Campus, che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento del tirocinio, attraverso un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

<http://www.unive.it/stageitalia>

www.unive.it/stage-estero

ADISS – Ufficio Career Service

Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Le attività del Career Service 2025



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Servizi offerti dall'Ufficio Relazioni Internazionali:

Programma Erasmus+ KA 103 / KA131

Il Programma Erasmus+ per Studio, attraverso l'Azione Chiave KA103 (Programma 2014-20) e KA 131 (Programma 2021-27), offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 2 a 12 mesi) presso una delle università partner (<http://www.unive.it/erasmus-studio>), che appartengano a un paese partecipante al Programma e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus+ per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile reperire i dettagli e la normativa del Programma Erasmus+ per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

Programma Erasmus+ KA 107 / KA 171 - International Credit Mobility

International Credit Mobility (ICM) è l'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+ (Programma 2014-20) e KA 171 (Programma 2021-27), che permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio e tirocinio fuori dall'UE, coerentemente con le strategie di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione dei propri studenti le borse di mobilità offerte dal Programma Erasmus+ finanziate dall'Unione Europea. L'obiettivo è promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni extra UE ("partner countries").

Destinazioni, numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando per le mobilità in uscita, pubblicato indicativamente nel mese di dicembre di ogni anno (e rivolto a studenti, docenti e PTA dell'Ateneo).

Progettazione Europea

Il Settore Progetti dell'Ufficio Relazioni Internazionali fornisce consulenza ai docenti cafoscarini interessati a partecipare a progetti di cooperazione internazionale a valere sulle altre azioni e sotto-azioni del Programma Erasmus+, per le quali l'Ateneo partecipa in qualità di partner o di coordinatore: Erasmus+ KA1 (ICM e consorzi di mobilità), Erasmus+ KA2 (Erasmus Mundus Joint Masters e Erasmus Mundus Design Measures, Capacity Building for Higher Education, Partnerships for Cooperation, ecc.), Erasmus+ KA3, Azioni "Jean Monnet".

Il Settore Progetti fornisce supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti.

Interagisce poi con gli stessi Dipartimenti durante la fase di gestione dei progetti vinti, qualora emergano dubbi o problematiche puntuali riguardo l'applicazione delle specifiche regole Erasmus+.

Alleanza EUTOPIA

In seguito all'adesione, a settembre 2021, all'Alleanza "EUTOPIA" (nell'ambito delle "European Universities Initiative", inquadrato nell'Azione Chiave 2 del Programma Erasmus+), e dell'approvazione e finanziamento del progetto EUTOPIA MORE, il Settore Progetti affianca il direttore dell'Ufficio nella gestione amministrativa e progettuale riferita al progetto, e nel coordinamento delle attività centralizzate riferite all'Alleanza presso Ca' Foscari, aperte a docenti, studenti e personale tecnico-amministrativo.

Programma Overseas

Attraverso il Programma "Overseas", Ca' Foscari mantiene Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/overseas>) situate in Paesi differenti, con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità di studenti, ricercatori e docenti. Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, dove sono generalmente esonerati dal pagamento di contribuzione studentesca aggiuntiva, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca per tesi di laurea.

SEMP - Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato accordi bilaterali con alcune università svizzere (www.unive.it/semp), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università elvetica partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera.

Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti e verbalizzati nella carriera universitaria dello studente.

Programma Visiting Students

La formazione internazionale degli studenti è promossa anche tramite la formula del Visiting Student, che consiste nello svolgimento di un periodo di studi all'estero al di fuori dei programmi di mobilità più strutturati (<http://www.unive.it/pag/11684/>). Lo studente sceglie in autonomia l'ateneo (europeo o extra-UE) in cui svolgere la mobilità, sostenendo eventuali spese richieste dall'istituzione ospitante. È possibile studiare all'estero come Visiting Student per un periodo massimo di un anno accademico e ottenere il riconoscimento fino ad un massimo di 60 crediti universitari.

Programmi di Double and Joint Degree

Ca' Foscari attiva accordi specifici per offrire Corsi di Studio a curriculum integrato che prevedono un percorso formativo co-progettato con Atenei stranieri e periodi di mobilità per studenti.

Terminato il percorso di studi e dopo la prova finale vengono rilasciati i due o più titoli nazionali delle Università partner (titolo doppio o multiplo) oppure un unico titolo riconosciuto e validato da tutti gli Atenei coinvolti (titolo congiunto). Questo tipo di percorso accademico prevede sempre un periodo di mobilità obbligatoria presso le istituzioni partner.

Orientamento in ingresso per studenti internazionali

Il Settore Promozione e Reclutamento offre ai prospective students internazionali delle opportunità per conoscere meglio l'offerta formativa dell'università, in particolare lauree triennali e magistrali erogate in lingua inglese. Il settore fornisce anche strumenti e servizi che aiutano questi studenti a esplorare nel senso più ampio l'esperienza di studio a Ca' Foscari e a Venezia.

In particolare il Settore Promozione e Reclutamento di Ateneo offre i seguenti servizi:

1. International Open Days: questo evento annuale si svolge online e fornisce ai prospective students internazionali l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale erogati in lingua inglese grazie a webinar offerti da docenti e studenti. L'evento mette in risalto anche i servizi e le opportunità messi a disposizione della comunità studentesca cafoscarina.
2. Fiere e manifestazioni internazionali: nell'arco dell'anno lo staff del Settore Promozione e Reclutamento partecipa a fiere universitarie internazionali, sia in presenza sia online, in modo da offrire ai prospective students internazionali la possibilità di parlare con loro in modalità one-on-one.
3. www.apply.unive.it: in collaborazione con il Settore Accoglienza dell'Ufficio Relazioni Internazionali, il Settore

Promozione e Reclutamento gestisce questa piattaforma online che ha la doppia funzione di informare i prospective students internazionali riguardo l'offerta formativa ed i servizi e le opportunità offerte da Ca' Foscari e gestire la valutazione delle loro domande di ammissione completamente online.

4. Chat with a Ca' Foscari Student: questo servizio permette ai prospective students internazionali di prenotare una videochiamata di venti minuti con un attuale studente. Lo scopo del servizio è di permettere una comunicazione più informale e tra pari.

5. Buddy Programme: questo progetto permette alle nuove matricole internazionali di appoggiarsi a studenti già iscritti che si offrono come "Buddy". I Buddy offrono assistenza nella fase di arrivo e durante i primi mesi di studio degli studenti internazionali, aiutando con le procedure amministrative e l'avvio della vita studentesca.

6. International Welcome Week: questa iniziativa facilita l'inserimento sociale nella comunità cafoscarina delle nuove matricole internazionali. Consiste in attività di apprendimento nonché ludiche che incoraggiano la creazione di legami di amicizia e reti di conoscenze.

Organizzazione dell'Ufficio Relazioni internazionali:

1. Settore Mobilità (accordi di scambio Erasmus+, Overseas e Swiss European Mobility Programme, gestione mobilità europea ed extraeuropea studenti, docenti e personale tecnico amministrativo outgoing)

2. Settore Promozione e Reclutamento (reclutamento studenti internazionali: attività di promozione dell'Ateneo all'estero; portali web internazionali per la promozione dell'offerta formativa; customer satisfaction studenti internazionali; partecipazione a fiere e saloni della promozione universitaria, anche in collaborazione con consolati, ambasciate, istituti italiani di Cultura, camere di commercio; presidio informativo; informazione e consulenza ai prospective students; valutazione e riconoscimento titoli internazionali - orientamento in ingresso per studenti internazionali.)

3. Settore Accoglienza (ammissione e immatricolazione ai corsi L/LM degli studenti internazionali, cioè con titolo d'accesso estero: verifica dei requisiti di accesso; immatricolazione; rapporti con le Ambasciate/Consolati; gestione Double and Joint Degrees - DJD: bandi; borse/contributi; mobilità Incoming e Outgoing; Invio documentazione a università partners; mobilità Incoming studenti, docenti e PTA; supporto procedure immigrazione)

4. Settore Progetti (consulenza su progetti di cooperazione internazionale del Programma Erasmus+ KA1, KA2, KA3, supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti).

<https://www.unive.it/pag/11620>

Descrizione link: Ca' Foscari Internazionale

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Career Service dell'Università Ca' Foscari Venezia è un sistema integrato di attività, servizi di consulenza e orientamento, che punta a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di stage e lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i

24/04/2025

recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Career Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento. L'obiettivo è quello di supportare gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci a seguito di una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze. Lo sportello è aperto anche agli studenti internazionali e i colloqui avvengono in lingua inglese.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. I colloqui di orientamento e le attività laboratoriali e seminariali vengono svolte in presenza o da remoto.

Il Career Service a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni, le brochure 10 passi per prepararsi al mondo del lavoro e lo strumento Soft Skills in luce un percorso guidato che permette in autonomia di prendere consapevolezza delle proprie soft skills per valorizzarle nel CV e nel colloquio di lavoro. Inoltre è attiva una nuova Piattaforma web che supporta studenti e neo laureati nel processo di accompagnamento per l'inserimento nel mondo del lavoro (moduli-video formativi, modelli e format di CV e lettera di presentazione, preparazione al colloquio, modalità e strumenti di ricerca attiva del lavoro, proposti sia in lingua italiana sia in lingua inglese). Nel 2019 è stato inoltre avviato un progetto di mentoring nazionale e internazionale dal titolo "COLTIVIAMOCI" per promuovere role model di successo con cui gli studenti cafoscarini si possono confrontare in più appuntamenti, preceduti da momenti di formazione dedicati.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati "Il tuo CV per il placement", un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Career Service favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese, dalle presentazioni aziendali in Ateneo, da remoto o Visite in Azienda, ai Career Day suddivisi per settori di business, ad eventi monobrand su specifici settori. Il Career Service di Ateneo favorisce l'integrazione tra l'università e il mondo del lavoro facilitando il matching fra domanda e offerta di lavoro e la ricerca di personale da parte delle aziende, un sistema integrato di servizi rivolti sia a laureandi/neolaureati sia alle imprese, nazionali e internazionali, per favorire l'occupabilità e rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting delle aziende. Studenti e studentesse, neolaureati e neolaureate cafoscarini possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Career Service di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale, fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014 nell'ambito dell'attuazione prima del Programma Garanzia Giovani e poi promuovendo importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro, regionali e nazionali (Programma GOL – PNRR) e percorsi specialistici articolati in azioni di orientamento, formazione e tirocinio nell'ambito dell'FSE+ 2021-2027 in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

Nell'ambito del Career Service è stato istituito inoltre, a partire dal 2017, "LEI – Leadership, Energia, Imprenditorialità", il progetto dell'Università Ca' Foscari Venezia dedicato all'occupabilità delle giovani donne. Per la prima volta un Ateneo italiano istituisce una serie di attività e iniziative per promuovere il rafforzamento del ruolo sociale ed economico delle donne nel mondo del lavoro, attraverso laboratori dedicati allo sviluppo della leadership; talk con imprenditrici; laboratori di orientamento alle professioni emergenti con formatori professionisti; azioni per promuovere e sostenere l'orientamento verso le discipline STEM e le relative professioni; progetti di tirocinio in aree professionali in cui la presenza femminile è meno significativa. A partire da fine 2020 è stato inoltre ideato un magazine tutto dedicato alle tematiche dell'occupabilità femminile. La rivista racconta le attività promosse dal LEI, i progetti aziendali più innovativi a sostegno delle donne, i profili di professioniste di rilievo provenienti da diversi settori; sono inoltre previsti approfondimenti sull'occupabilità delle donne, sulle soft skills per rafforzare la leadership femminile, sul ruolo della donna rispetto alla dimensione economica e sul tema dei diritti e dell'inclusività nel mondo del lavoro.

La rivista ha cadenza quadrimestrale ed è rivolta alla comunità cafoscarina, alle aziende e alle istituzioni del territorio.

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

19/04/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>



QUADRO B6

Opinioni studenti

07/01/2025

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti e delle studentesse nel 1991, con una prima somministrazione di questionari agli studenti e alle studentesse frequentanti in aula della Facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutti i corsi di studio. A partire dall'anno accademico 2011/2012 la rilevazione delle opinioni degli studenti e delle studentesse sui singoli insegnamenti avviene online ed è rivolta anche agli studenti e alle studentesse che si dichiarano non frequentanti.

Dall'anno accademico 2019/2020 il testo del questionario è stato modificato sulla base della proposta di 'Linee guida per la rilevazione delle opinioni di studenti e laureandi' presentata da ANVUR nel 2019, prevedendo una scala di valutazione di 10 punti e l'integrazione del modello di testo proposto da ANVUR con alcune domande definite dall'Ateneo. Il questionario viene somministrato per i singoli moduli di insegnamento, per i laboratori e per le esercitazioni ed è compilabile in lingua italiana e in lingua inglese. La rilevazione distingue le opinioni degli studenti e delle studentesse differenziando le domande a seconda che lo studente o la studentessa dichiara di avere frequentato più o meno del 50% delle lezioni. Il questionario prevede, accanto alla valutazione di tipo quantitativo sui singoli aspetti considerati, anche dei campi in cui gli studenti e le studentesse possono inserire i loro commenti e suggerimenti.

I risultati delle indagini vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'Ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>). In particolare, i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi e vengono utilizzati anche nell'ambito delle procedure di reclutamento e carriera dei/docenti. Si segnala l'utilizzo degli esiti dei questionari, a partire dall'anno 2023, anche per la stesura del "Documento di Analisi dei risultati della compilazione dei questionari sulle opinioni degli studenti", prodotto annualmente dai Collegi Didattici dei corsi di studio.

Dall'anno accademico 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica, gestita dal software Pentaho, che consente al/docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti e delle studentesse dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari. Questo report, accessibile alla voce "Questionari valutazione didattica" presente nell'area riservata personale del/docente, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dalla componente studentesca.

In aggiunta al questionario di rilevazione delle opinioni degli studenti e delle studentesse sulle attività didattiche, l'Ateneo utilizza anche ulteriori rilevazioni:

- un questionario annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario viene somministrato annualmente a tutti gli studenti e a tutte le studentesse dei corsi di studio di primo e di secondo livello, ad esclusione dei neo immatricolati e delle neo

immatricolate, ed è finalizzato ad avere un quadro ampio delle opinioni sulla didattica, sui servizi e sul funzionamento dell'Università, che includa anche il giudizio degli studenti e delle studentesse non frequentanti. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese;

- un questionario rivolto agli studenti e alle studentesse che si immatricolano a corsi di studio di primo e di secondo livello. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese;

- un questionario sulle modalità di verifica dell'apprendimento, somministrato a tutti gli studenti e a tutte le studentesse dei corsi di laurea e di laurea magistrale a seguito del sostenimento delle prove d'esame nel corso dell'intero anno accademico. Il questionario presenta delle domande di approfondimento sull'organizzazione e sulle modalità di svolgimento degli esami, è disponibile in versione italiana e in versione inglese e non prevede una compilazione obbligatoria.

In questo modo è stato costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti e dalle studentesse in tutti i suoi aspetti principali.

L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito web per ogni corso di studio una pagina 'Opinioni sul corso e occupazione', dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti e delle studentesse che si dichiarano frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica, inoltre, nel sito all'indirizzo <https://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli ultimi anni accademici sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento.

Si segnala, infine, il documento "Quadro delle rilevazioni delle opinioni degli studenti dei corsi di laurea e di laurea magistrale: tipologie e modalità di utilizzo a Ca' Foscari", che presenta le principali tipologie di questionari utilizzati a Ca' Foscari per la rilevazione delle opinioni degli studenti e delle studentesse e dei laureati e delle laureate dei corsi di laurea di primo e di secondo livello e il loro utilizzo in Ateneo. Il documento è pubblicato nella sezione dedicata all'AQ del sito web di Ateneo, nella quale è presente una pagina riassuntiva sulle rilevazioni, che contiene specifici riferimenti alle pagine del sito nelle quali vengono pubblicati i risultati dei questionari (si veda <https://www.unive.it/pag/27952/>, scheda "Opinione studenti").

Descrizione link: Opinioni sul corso e occupazione

Link inserito: <https://www.unive.it/questionari-fmr10>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi e delle laureande al termine della loro carriera universitaria. A partire da gennaio 2004 Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. La compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti e delle studentesse, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi dei propri studenti e delle proprie studentesse con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare online la banca dati, è disponibile dal sito <https://www.almalaurea.it/universita/indagini/laureati/profilo>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso ("Opinioni sul corso e occupazione") contenente anche alcuni dati sul livello di soddisfazione dei laureandi e delle laureande (si veda il link sottostante).

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>).

07/01/2025

Descrizione link: Opinioni sul corso e occupazione

Link inserito: <https://www.unive.it/questionari-fmr10>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web "Assicurazione della qualità" contenente anche alcuni dati statistici sulle carriere degli studenti e delle studentesse, ripresi dal portale per la qualità delle sedi e dei corsi di studio (SUA-CdS). Gli indicatori relativi a ciascun corso di studio vengono utilizzati per il monitoraggio del corso e la stesura della Scheda di Monitoraggio Annuale - SMA (si veda il link sottostante).

07/01/2025

Descrizione link: Assicurazione della qualità

Link inserito: <https://www.unive.it/aq-fmr10>



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati e delle laureate dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una sintesi dei risultati relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina web del corso "Opinioni sul corso e occupazione" (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati/delle occupate e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, è possibile interrogare il sito <https://www.almalaurea.it/universita/occupazione/>.

07/01/2025

Descrizione link: Opinioni sul corso e occupazione

Link inserito: <https://www.unive.it/questionari-fmr10>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza, tramite la somministrazione di questionari online, la cui compilazione, non obbligatoria, avviene alla fine dell'esperienza di tirocinio. L'indagine prevede un questionario per lo/la stagista ed uno per il/la tutor aziendale.

07/01/2025

Dal 2018 è stato somministrato un nuovo questionario riprogettato nei contenuti, dando ancora più importanza all'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

Il monitoraggio è stato differenziato per stagista e tutor aziendale: entrambi/entrambe effettuano una valutazione sulle competenze trasversali emerse a seguito del periodo on the job; al/alla tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento (come da repertorio standard delle professioni) e all'esperienza pratica e agli obiettivi raggiunti in azienda da parte dello/della stagista. Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza.

Vengono predisposti dei report per singolo corso di studio, in presenza di almeno 5 questionari compilati per corso di studio, contenenti le informazioni principali estrapolate dai risultati del questionario, al fine di fornire un resoconto

dell'andamento delle attività di stage e placement nei singoli percorsi formativi. I report vengono pubblicati nel sito per ogni corso di studio nella pagina 'Opinioni sul corso e occupazione'.

Descrizione link: Opinioni sul corso e occupazione

Link inserito: <https://www.unive.it/questionari-fmr10>



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

07/01/2025

Il “Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento presenta i documenti e i processi relativi al monitoraggio periodico della qualità e descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando i principali compiti per quanto riguarda processi fondamentali dell'Ateneo. Il documento è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all'Assicurazione della Qualità.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Viene qui riportato l'estratto del “Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” riguardante la struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa.

Descrizione link: Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://www.unive.it/pag/11234/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa Assicurazione della Qualità - Ateneo (estratto da SAQ)



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

07/01/2025

Il “Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento presenta i documenti e i processi relativi al monitoraggio periodico della qualità e descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando i principali compiti per quanto riguarda processi fondamentali dell'Ateneo. Il documento è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all'Assicurazione della Qualità.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Viene qui riportato l'estratto del “Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” riguardante l'organizzazione e le responsabilità dell'AQ a livello di corso di studio in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa.

Descrizione link: Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://www.unive.it/pag/11234/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa Assicurazione della Qualità - CdS (estratto da SAQ)

07/01/2025

La programmazione delle attività a livello di corso di studio viene definita sulla base della “Linee Guida per l’offerta formativa”, che vengono approvate annualmente dagli Organi di Governo dell’Ateneo e che presentano indicazioni operative per la definizione dell’offerta formativa del successivo anno accademico.

Le linee guida indicano anche le tempistiche e gli attori di riferimento, considerando anche le scadenze previste a livello ministeriale, con particolare riferimento alla definizione dell’offerta formativa dei corsi di studio e ai processi di monitoraggio della qualità della didattica. Questi ultimi comprendono, tra gli altri, la stesura dei seguenti documenti: la Scheda di Monitoraggio Annuale, il Riesame Ciclico e la Relazione annuale della Commissione Paritetica docenti-studenti, il Documento di Analisi dei Risultati della Compilazione dei Questionari sulle Opinioni degli Studenti.

Con riferimento ai processi di monitoraggio della qualità nella didattica, le linee guida sono prodotte in armonia con quanto previsto dal “Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo”.

Le azioni di miglioramento che il corso di studio intende perseguire sono quelle indicate nell’ultimo Rapporto di Riesame Ciclico approvato dal Collegio Didattico e dal Consiglio di Dipartimento e nella Scheda di Monitoraggio Annuale.

Ogni corso di studio dispone di una pagina dedicata all’Assicurazione della Qualità del corso, a partire dalla quale gli attori coinvolti nei processi di AQ possono accedere ai Riesami Ciclici e alle Schede di Monitoraggio Annuale prodotti dal Gruppo di Assicurazione della Qualità del corso e ai documenti di monitoraggio dello stato di avanzamento delle azioni.

Descrizione link: Pagina AQ del corso di studio

Link inserito: <https://www.unive.it/aq-fmr10>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Monitoraggio della qualità della didattica (estratto da SAQ)



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica
Nome del corso in inglese	Cultural Anthropology, Ethnology, Anthropological Linguistics
Classe	LM-1 R - Antropologia culturale ed etnologia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/FMR10
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R^{AD}



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Atenei in convenzione

Ateneo	data conv	durata conv	data provvisoria
Università degli Studi di PADOVA	25/02/2025	3	S

Tipo di titolo rilasciato	Congiunto

▶

Docenti di altre Università

↻

Università degli Studi di PADOVA

SCHMIDT Donatella

M-DEA/01

▶

Referenti e Strutture

↻

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

TAMISARI Franca

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Collegio didattico

Struttura didattica di riferimento

Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Altri dipartimenti

Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

▶

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BLNGNN78B13G224V	BULIAN	Giovanni	L-OR/20	10/N3	PA	1	
2.	LGIGLC70C19H501B	LIGI	Gianluca	M-DEA/01	11/A5	PA	1	
3.	RGBLCU82S04L736I	RIGOBIANCO	Luca	L-LIN/01	10/G1	RD	1	
4.	SCHDTL57L43G224M	SCHMIDT	Donatella	M-DEA/01	11/A5	RU	1	
5.	TMSFNC58B49D969G	TAMISARI	Franca	M-DEA/01	11/A5	PO	1	
6.	VCCFNC70C18L219U	VACCHIANO	Francesco	M-DEA/01	11/A5	PA	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CEREA	MARCO	885980@stud.unive.it	
SIVIERO	LORENZO	900737@stud.unive.it	
SANTARELLI	GRETA	884776@stud.unive.it	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CURTI	Elisa
MALENA	Adelisa
TAMISARI	Franca
VALLESE	Anna



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
SCHMIDT	Donatella		Docente di ruolo
TAMISARI	Franca		Docente di ruolo

►

Programmazione degli accessi

↺

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

►

Sede del Corso

↺

Sede: 027042 - VENEZIA Dipartimento di Studi umanistici - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D 30123 Venezia	
Data di inizio dell'attività didattica	22/09/2025
Studenti previsti	49

►

Eventuali Curriculum

↺

Antropologia culturale	FMR10^CULT
Antropologia, Arti, Performance	FMR10^ART
Antropologia dell'Asia	FMR10^ASIA

►

Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor

↺

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
RIGOBIANCO	Luca	RGBLCU82S04L736I	
SCHMIDT	Donatella	SCHDTL57L43G224M	
LIGI	Gianluca	LGIGLC70C19H501B	
TAMISARI	Franca	TMSFNC58B49D969G	

VACCHIANO	Francesco	VCCFNC70C18L219U	
BULIAN	Giovanni	BLNGNN78B13G224V	

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
SCHMIDT	Donatella	
TAMISARI	Franca	



Altre Informazioni



R^{ad}

Codice interno all'ateneo del corso	FMR10	
Massimo numero di crediti riconoscibili	24	max 24 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

Corsi della medesima classe

- Scienze Umane Ambientali



Date delibere di riferimento



R^{ad}

Data di approvazione della struttura didattica	27/11/2024
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	22/01/2025
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	01/06/2011 - 10/04/2024
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Nucleo di Valutazione dell'Università Ca' Foscari Venezia (28/01/2008):



La presentazione della progettazione sembra coerente. La completa verifica dell'adeguatezza del numero di docenti e delle relative coperture potrà essere effettuata quando si avrà l'informazione circa i SSD che saranno definiti in fase di attivazione. Le strutture appaiono adeguate. Il numero di studenti è congruo.

Nucleo di Valutazione dell'Università degli studi di Padova (28/01/2014):

Il Nucleo di Valutazione di Ateneo fa proprio il parere favorevole espresso dal Presidio per la Qualità della Didattica e della Formazione e richiama l'attenzione sulla necessità, sottolineata dal Presidio, di un'organizzazione razionale delle attività didattiche tra le sedi coinvolte "in modo da minimizzare le difficoltà e i problemi logistici per gli studenti".



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

1. *Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
2. *Analisi della domanda di formazione*
3. *Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
4. *L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
5. *Risorse previste*
6. *Assicurazione della Qualità*

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento



Il giorno 30 gennaio 2014, alle ore 10,00 presso l'Università degli Studi di Padova – Sala Bozzetti, si è riunito il Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Veneto.

Il Prof. Zaccaria invita il Prof. Voci a presentare le proposte di nuove istituzioni dell'Università di Padova.

Il Prof. Voci, Delegato per la didattica dell'Università di Padova, illustra le caratteristiche e le motivazioni della proposta di istituzione di:

“Antropologia culturale, Etnologia, Etnolinguistica” (LM-1),

Si tratta di una laurea magistrale con sede amministrativa a Venezia che ha dimostrato di avere un buon successo in termini di iscritti e che arricchisce l'offerta anche per gli studenti di Padova.

Nell'organizzazione delle attività didattiche sarà posta particolare attenzione in modo da minimizzare le difficoltà e i problemi logistici per gli studenti.

Il prof. Gasparri, Rettore vicario con delega alla didattica dell'Università Ca' Foscari, sottolinea che questo corso si colloca nell'ambito di un buon rapporto di collaborazione tra il Dipartimento di Scienze Umanistiche della propria Università e il Dipartimento DISSGeA dell'Università di Padova che si è già concretizzato con l'attivazione negli anni scorsi dei corsi di laurea magistrale di Scienze delle religioni e di Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico.

Il Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Veneto

- considerate le funzioni attribuite al Comitato dalla normativa vigente;

- visto il D.M. 23 dicembre 2010, n 50
 - visto il D.M. 30 gennaio 2013, n. 47
 - visto il D.M. 23 dicembre 2013, n 1059
 - vista la nota 8 gennaio 2014, n. 213
 - esaminate le proposte di istituzione dei nuovi corsi di laurea magistrale presente dagli Atenei e descritte nella documentazione allegata al presente verbale
 - sentite e accolte le motivazioni addotte per l'istituzione dei corsi
- all'unanimità esprime parere favorevole.



Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R^aD



Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	027042	2025	362504837	AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente di riferimento Donatella SCHMIDT <i>Ricercatore Università degli Studi di PADOVA</i>	M-DEA/01	30
2	027042	2025	362504838	ANTHROPOLOGY OF ISLAM <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Matteo BENUSSI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-DEA/01	30
3	027042	2025	362504878	ANTHROPOLOGY OF SOUTHEAST ASIA <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Giuseppe BOLOTTA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/23	30
4	027042	2025	362504821	ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente di riferimento Franca TAMISARI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-DEA/01	30
5	027042	2025	362504881	ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE <i>semestrale</i>	L-OR/20	Docente di riferimento Giovanni BULIAN <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/20	30
6	027042	2025	362504822	ANTROPOLOGIA DELLA SALUTE	M-DEA/01	Docente non specificato		30
7	027042	2025	362504839	ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI	M-DEA/01	Docente di riferimento Francesco VACCHIANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-DEA/01	30
8	027042	2025	362504840	ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Elena ZAPPONI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-DEA/01	30
9	027042	2025	362504842	ANTROPOLOGIA E STORIA DELLE IMMAGINI NELL'ORIENTE	L-OR/01	Alessandra GILIBERT <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/06	30

MEDITERRANEO
semestrale

10	027042	2025	362503716	ANTROPOLOGIA SOCIALE <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente di riferimento Gianluca LIGI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-DEA/01	30
11	027042	2025	362504847	ANTROPOLOGIA VISIVA <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Jasmine PISAPIA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-DEA/01	30
12	027042	2025	362504823	ETNOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente di riferimento Gianluca LIGI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-DEA/01	30
13	027042	2025	362504919	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO <i>semestrale</i>	L-OR/17	Stefano BEGGIORA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/17	30
14	027042	2025	362503731	ETNOLINGUISTICA <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Luca RIGOBIANCO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/01	30
15	027042	2025	362504824	ETNOLOGIA SP.	M-DEA/01	Docente non specificato		30
16	027042	2025	362504860	INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente di riferimento Franca TAMISARI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-DEA/01	30
17	027042	2025	362504825	LABORATORIO LAUREANDI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Matteo BENUSSI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-DEA/01	30
18	027042	2025	362503780	LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente di riferimento Francesco VACCHIANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-DEA/01	30
19	027042	2025	362504862	METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente di riferimento Francesco VACCHIANO <i>Professore</i>	M-DEA/01	30

						Associato (L. 240/10)		
20	027042	2025	362504869	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO <i>semestrale</i>	M-STO/06	Sabina CRIPPA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- STO/06	30
21	027042	2025	362504872	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Deborah NADAL <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M- DEA/01	30
							ore totali	630

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica

PRINCIPALE



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R^{ad}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline demoetnoantropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	30	36	24
Discipline storiche, filosofiche e geografiche	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-GGR/01 Geografia			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	6	12	-
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
	SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa			
	SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia			
Discipline espressive, artistiche, patrimoniali e della comunicazione	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/08 Etnomusicologia			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	18	-
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Lingue e civiltà	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia	0	12	-
	L-OR/08 Ebraico			

L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa
 L-OR/10 Storia dei paesi islamici
 L-OR/12 Lingua e letteratura araba
 L-OR/13 Armenistica, caucasologia,
 mongolistica e turcologia
 L-OR/15 Lingua e letteratura persiana
 L-OR/17 Filosofie, religioni e storia
 dell'India e dell'Asia centrale
 L-OR/18 Indologia e tibetologia
 L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del
 subcontinente indiano
 L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e
 dell'Asia sud-orientale
 L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone
 e della Corea
 L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-
 orientale

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti

48 - 78



Attività affini

R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	12	12
Totale Attività Affini			12 - 12



Altre attività R^aD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		24	24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	9	12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		51 - 57	



Riepilogo CFU R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

111 - 147



Comunicazioni dell'ateneo al CUN R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe R^aD

Dal 2020-21 l'Ateneo offre una Laurea magistrale in 'Environmental Humanities' nella stessa classe, tuttavia gli obiettivi specifici di quel Corso si differenziano sostanzialmente perché il focus è sulla problematizzazione dei temi ambientali, la loro interpretazione e divulgazione mentre la Laurea magistrale in "Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica" ha una prospettiva più ampia sulle discipline demo-etno-antropologiche.

Oltre a questo bisogna evidenziare che la Laurea magistrale in 'Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica' è un corso in Italiano mentre 'Environmental Humanities' è in lingua inglese.



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD