

Informazioni generali



Università	Università Ca' Foscari VENEZIA
Nome del corso in italiano	Filologia, linguistica e letteratura italiana (<i>IdSua:1627819</i>)
Nome del corso in inglese	Italian Philology, Linguistics and Literature
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale

Ulteriori informazioni generali

URL del corso	http://www.unive.it/cdl/FM40
Riepilogo Caratteristiche Cds	🌐 1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	VENEZIA Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D 30123 - VENEZIA (Cod.027042)
Codice interno all'Ateneo del Corso	FM40

Utenza sostenibile

80



Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti

Data di istituzione del corso

Da determinare

**Data Ultimo aggiornamento
Scheda SUA**

05/02/2026 15:09

Data Ultimo aggiornamento RAD

30/06/2025 00:00

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

LORENZI Cristiano

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Collegio Didattico

Struttura didattica di riferimento

Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240) - ID: 12945

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	Q U A L I F I C A Z I O N E S. I N S. A S S O C I A T O
BGLDNL77T .13H501G	BAGLIONI	Daniele	LIFI-01/A	10/LIFI-01	P O - P r o f e s s o r e O r d

					i n a r i o (L . 2 4 0 / 1 0)
ØRGGNE61 C21L407S	BURGIO	Eugenio	FLMR-01/B	10/FLMR-01	Ø O - P r o f e s s o r e O r d i n a r i o
BNQLSN74T 24L407N	CINQUEGRA NI	Alessandro	LICO-01/A	10/LICO-01	Ø O - P r o f e

					s s o r e O r d i n a r i o (L . 2 4 0 / 1 0)
GTGLSS77C 21L736B	COTUGNO	Alessio	LIFI-01/A	10/LIFI-01	P A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o

					(L . 2 4 0 / 1 0)
BRNCST82T 03L407X	LORENZI	Cristiano	LIFI-01/B	10/LIFI-01	P A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o (L . 2 4 0 / 1 0)
MSTDVD85 A27I608W	MASTRANT ONIO	Davide	LIFI-01/A	10/LIFI-01	P A - P

					r o f e s s o r e A s s o c i a t o (L . 2 4 0 / 1 0)
--	--	--	--	--	--

 Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive			
COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
ZAVA	Alberto		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CIBIN	Francesca
CURTI	Elisa
LORENZI	Cristiano
ORECCHIO	Tancredi
SALERNI	Paola

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
CEREA	MARCO	885980@stud.unive. i
SIVIERO	LORENZO	900737@stud.unive. it
PIA	LUCA	908281@stud.unive. it

Il Corso di Studio in breve

Il corso di Laurea Magistrale offre una solida formazione specialistica (di taglio storico-metodologico) negli studi linguistico- filologici e letterari, formando esperti in letteratura italiana, linguistica italiana nonché filologia italiana e romanza, con un'apertura verso la letteratura europea. Al centro della formazione sono posti l'approfondimento delle metodiche critiche che presiedono alla lettura delle fonti primarie, letterarie e documentarie; il rafforzamento della consapevolezza della relazione dialettica tra passato e contemporaneità; l'avvicinamento critico verso problemi ampi e complessi, anche di carattere sociale, a partire dal bagaglio culturale che emerge dai testi. A seconda del percorso scelto la studentessa e lo studente possono approfondire conoscenze e competenze nell'ambito medievale/rinascimentale (italiano e romanzo) e in quello moderno/contemporaneo (italiano), oppure privilegiare una prospettiva più ampia di carattere europeo.

Progettazione del CdS

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e

**internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni
(Istituzione del corso)**



In sede di attivazione del corso di studio, la consultazione con i portatori di interesse, avvenuta tramite un incontro il 14 gennaio 2008 in occasione della presentazione a Ca' Foscari dell'offerta formativa, ha visto la partecipazione di rappresentanti delle Istituzioni locali (Regione, Comune, Provincia, Soprintendenze), degli Albi e delle Associazioni di categoria presenti sul territorio (Camera di commercio IAA, Albo Consulenti del lavoro, Ordine dei Commercialisti, Ordine degli Assistenti sociali, CGIL, Unindustria).

La consultazione ha prodotto una comprensione approfondita e una condivisione dei progetti di modifica dei corsi e dell'offerta formativa dell'Ateneo e l'impostazione di una linea di consultazione sistematica e ricorsiva per individuare e aggiornare i fabbisogni di competenza attesi dal mondo produttivo e dalle Istituzioni.

A partire dal 2016 il Dipartimento di Studi Umanistici ha avviato incontri collegiali per tutti i corsi di studio afferenti al Dipartimento. Nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 4 luglio 2016, è stata nominata la Commissione Placement del Dipartimento con l'obiettivo di individuare gli interlocutori più opportuni e interessati alle molteplici possibilità occupazionali dei laureati di area umanistica.

La Commissione ha lavorato in stretta collaborazione con il delegato del Rettore per l'Orientamento.

Per i dettagli e i verbali delle consultazioni successive si rimanda al Quadro A1.b.

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni
(Consultazioni successive)**

Per rendere la consultazione con i portatori di interesse più stabile e continuativa, dal 2018 al 2020 si sono tenuti incontri collegiali tramite un tavolo di consultazione dipartimentale, mentre a partire dal 2021 le consultazioni sono state curate dal Collegio Didattico del corso in accordo con la Commissione del Dipartimento di Studi Umanistici all'Orientamento, parti sociali e rapporti con le scuole.

Gli incontri sono organizzati al fine di presentare la struttura dei corsi di laurea triennale e magistrale e dei relativi percorsi formativi a un numero crescente di interlocutori del mondo del lavoro in ambito territoriale per avere un'adeguata comprensione del contesto lavorativo attuale e dei suoi futuri sviluppi e per conoscere la domanda di formazione proveniente dal mondo del lavoro.

Gli incontri hanno avuto tra gli obiettivi principali:

- individuare un linguaggio condiviso tra Università e mondo del lavoro in tema di competenze e profili professionali;
- facilitare l'integrazione tra i percorsi formativi e gli sbocchi professionali;
- incoraggiare l'applicazione della ricerca in un'ottica di condivisione del sapere;
- incentivare la sperimentazione di iniziative formative e di ricerca che possano anticipare le nuove esigenze del sapere e delle professioni di domani.

Per l'a.a. 2025/26 i portatori di interesse sono stati consultati attraverso un incontro online svoltosi il 15 aprile 2026 e attraverso la somministrazione

di un questionario. Dal confronto emerge un forte apprezzamento per l'offerta didattica e per le competenze degli studenti in uscita. Sono valutate positivamente la solida preparazione, le conoscenze di cultura generale e la motivazione dei laureati. I portatori di interesse indicano anche bisogni formativi concreti, soprattutto sul versante laboratoriale e professionalizzante come si evince dal verbale allegato.

Nel corso dell'a.a. 2024/25 il Collegio Didattico ha incontrato i portatori di interesse in un incontro, in modalità da remoto, che si è svolto il 3 aprile 2025; preventivamente era inoltre stato somministrato a tutti gli interlocutori un questionario disponibile agli atti della Segreteria del Dipartimento.

Durante l'incontro sono emersi punti di forza e debolezze nella preparazione dei laureati e alcuni utili suggerimenti consultabili nel verbale allegato. I portatori sottolineano la buona preparazione generale degli studenti, auspicando tra le altre cose un rafforzamento delle conoscenze degli aspetti normativi legati alla didattica nella scuola.

Nel corso dell'a.a. 2023/2024, il Collegio Didattico ha incontrato i portatori di interesse in un incontro, in modalità da remoto, che si è svolto il 10 aprile 2024; preventivamente era inoltre stato somministrato a tutti gli interlocutori un questionario disponibile agli atti della Segreteria del Dipartimento.

Durante l'incontro sono emersi punti di forza e debolezze nella preparazione dei laureati e alcuni utili suggerimenti consultabili nel verbale allegato. I portatori di interesse segnalano un buon livello di cultura generale e di scrittura degli studenti e nel contempo auspicano un rafforzamento delle soft skills e delle competenze utili per l'insegnamento (mediazione dei conflitti, ascolto, lavoro in gruppo).

Il 26 giugno 2022 si è svolta, in seduta telematica di cui si allega il verbale, la consultazione presieduta da un membro del Collegio Didattico. Hanno partecipato rappresentanti di: Strategy Innovation, Heads Collective, Liceo Marco Polo di Venezia, BAUM - Biblioteca d'area Umanistica di Ca' Foscari e Fondazione Cini. I portatori di interesse ricordano l'importanza della comunicazione scritta per le imprese, la necessità della conoscenza delle lingue e culture straniere, il legame tra marketing e cultura umanistica; in generale viene anche sottolineata la necessità di maggiori competenze professionalizzanti. Il collegio prende atto che si tratta di linee guida tenute presenti nel nuovo ordinamento

con l'istituzione di un curriculum volto allo studio delle lingue e letterature straniere e con l'inserimento di esami rivolti alle professioni, che comprendano la comunicazione (Laboratorio di comunicazione letteraria). Per quanto riguarda le competenze di scrittura, si ritiene di poterle incrementare attraverso l'uso della lingua scritta nelle tesine per gli esami e, del resto, questa competenza è da ritenere un prerequisito per l'iscrizione alla laurea magistrale certificato col conseguimento della laurea triennale.

Il precedente incontro con i portatori di interesse si è svolto in modalità da remoto il 27 ottobre 2021 come si evince dal verbale allegato.

Nell'incontro i portatori di interesse hanno sottolineato l'importanza di esperienze laboratoriali e di affiancare alla lezione frontale la discussione sui testi.

Nel corso del 2020, a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19, la consultazione è avvenuta attraverso l'invio di un questionario i cui risultati sono allegati assieme ai verbali dei due tavoli di consultazione delle Parti Sociali.

I primi incontri con i portatori di interesse sono stati organizzati in presenza il 9 marzo 2018 e il 13 giugno 2019 coinvolgendo complessivamente i rappresentanti di oltre una ventina di istituzioni, enti, fondazioni e aziende del territorio e nazionali, come si evince dai verbali allegati. Nel complesso, i portatori di interesse consultati hanno manifestato attenzione e un'attitudine sostanzialmente positiva nei confronti dei laureati in materie umanistiche, ritenuti potenzialmente versatili, capaci di analisi complesse, attenti alle diversità culturali, portati al 'pensiero laterale', ecc.: caratteristiche particolarmente interessanti nel quadro di un mercato di beni e servizi (ad es. in ambito turistico o agro-alimentare) che si sta orientando verso l'offerta culturale e di qualità.

Pdf inserito: 

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Il corso intende offrire una solida formazione specialistica (di taglio storico-metodologico) negli studi linguistici e filologici (area filologico-linguistica) e letterari che si occupano della testualità italiana (documentaria e letteraria) tra Medioevo e Contemporaneità (area storico-letteraria), in quanto oggetto di studio o in sé o in prospettiva comparativa (area teorico-comparatistica), con l'obiettivo generale di formare una solida consapevolezza della relazione dialettica tra il passato e la contemporaneità, e tra le specificità della letteratura italiana e la prospettiva più ampia delle letterature europee. Questa formazione specialistica permetterà alla laureata e al laureato di affinare competenze utili in molteplici campi del mondo del lavoro e della ricerca. Obiettivo del corso è assicurare competenze specifiche e professionalizzanti da affiancare a competenze specialistiche di più ampio respiro.

L'obiettivo specifico è assicurare l'acquisizione di solide e affinate conoscenze e competenze negli ambiti disciplinari specifici della classe LM-14, che permettano alla laureata e al laureato magistrale in Filologia, linguistica e letteratura italiana di:

- (a) elaborare una riflessione consapevole sui metodi dell'edizione dei testi (letterari e documentari, medievali e moderno-contemporanei), finalizzata anche all'esercizio concreto su specifici casi di studio;
- (b) padroneggiare le tecniche di analisi e di descrizione linguistica dei testi (letterari e documentari), valutando la significanza della variazione linguistica in diatopia/diacronia;
- (c) padroneggiare le tecniche di analisi e di descrizione dei testi (letterari e documentari), raggiungendo la capacità di un'interpretazione ragionevolmente autonoma dei testi e di una valutazione consapevole della loro posizione in una prospettiva storico-critica;
- (d) essere in grado di comunicare in forma orale e scritta - anche nel contesto dei nuovi media - temi, questioni e informazioni specifici delle discipline studiate, con una consapevole attenzione alle situazioni comunicative e al loro rapporto con le scelte espositive;
- (e) affrontare problemi complessi attraverso la lettura e

l'interpretazione dei testi collocati nel contesto culturale e socioeconomico;

(f) essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Al fine di raggiungere tali obiettivi il percorso formativo prevede l'acquisizione di un numero significativo di CFU nei SSD specifici nell'ambito delle attività formative caratterizzanti, orientate sia alla costruzione di solide fondamenta di studio e ricerca, sia alle professioni future.

La distinzione del percorso formativo in curricula permette un'adeguata differenziazione che può essere su base diacronica o metodologica, con approfondimenti sulla filologia o sulla critica e teoria letteraria, non trascurando la possibilità di offrire aperture di carattere comparatistico alle letterature europee.

Nell'ambito di ciascun insegnamento la formazione potrà essere articolata in lezioni frontali, attività seminariali che prevedano la partecipazione diretta delle/degli studenti, attività di ricerca in istituzioni culturali (musei, archivi, biblioteche), e prevederà esercizi personali di analisi dei testi o delle tradizioni filologiche, e di familiarizzazione con la ricerca bibliografica specialistica. Saranno favorite e incoraggiate forme di didattica laboratoriale che mettano al centro l'attività della studentessa e dello studente. Sarà inoltre valorizzata la partecipazione delle studentesse e degli studenti alle attività scientifiche del Dipartimento (seminari, convegni); all'attività di tirocinio sono destinati 6 CFU (per un ammontare di 150 ore di attività).

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

A conclusione del corso la laureata e il laureato avranno maturato negli ambiti letterario-filologico, linguistico e comparatistico conoscenze approfondite di carattere contenutistico e metodologico; avranno maturato in ambito storico-culturale una conoscenza approfondita del contesto temporale connesso al percorso curricolare prescelto e delle metodologie applicate nella ricerca storica (con particolare attenzione all'esegesi delle fonti); avranno maturato capacità di comprensione di diversi contesti geografici e socio-culturali e della loro interazione con la produzione letteraria.

Il laureato e la laureata avranno svolto attività finalizzate alle conoscenze nei campi della produzione letteraria italiana ed europea; della filologia, in particolare relativamente alla tradizione dei testi e alla loro trasmissione; della linguistica, soprattutto in merito ai diversi livelli dell'evoluzione diacronica; del dibattito sulle basi metodologiche per l'analisi e per l'interpretazione critica della produzione letteraria e dei testi d'uso. Tali conoscenze e capacità di comprensione sono

conseguite dalla studentessa e dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali, seminari, laboratori e l'attività di tirocinio.

Tali conoscenze sono verificate tramite esami a conclusione dei singoli insegnamenti scritti o orali, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

A conclusione del corso la laureata e il laureato saranno in grado di lavorare in maniera autonoma su un tema specifico di ricerca filologico-letteraria / linguistica (sfruttando consapevolmente metodiche e strumentazioni tradizionali e digitali), e di elaborare criticamente tematiche del dibattito scientifico contemporaneo; saranno inoltre in grado di collaborare fattivamente a progetti di ricerca in équipe in tutti gli ambiti e di comunicare in modo efficace le conclusioni della sua ricerca; saranno in grado di affrontare problemi complessi anche in ottica interdisciplinare, non trascurando questioni di ordine etico e sociale legati all'ambito di ricerca. Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla studentessa e dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali, seminari, laboratori e l'attività di tirocinio. Tali capacità sono verificate tramite esami a conclusione dei singoli insegnamenti scritti o orali che possono prevedere anche valutazioni in itinere nel caso di corsi seminaristi o laboratoriali, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

Alla conclusione degli studi la laureata e il laureato saranno in grado di analizzare in profondità e in maniera esaustiva un tema dato, e di progettare un piano di ricerca di tipo interdisciplinare su di esso a partire dall'informazione bibliografica fino all'analisi 'strutturale' del fenomeno e alla sua contestualizzazione nella situazione linguistico-letteraria e culturale del suo tempo.

La laureata e il laureato saranno inoltre in grado di integrare le conoscenze acquisite con l'analisi di contesti socio-culturali diversi per affrontare le sfide della contemporaneità in modo autonomo, includendo la riflessione sulle responsabilità etiche e sociali dello spazio critico e letterario.

Tali risultati potranno essere ottenuti avviando le studentesse e gli studenti alla ricerca seminariale e a pratiche di ricerca, guidate dal/dalla docente, che garantiscano l'acquisizione di adeguate capacità di interrogazione/valutazione delle fonti scritte, documentarie e letterarie.

La verifica dei risultati avviene nei singoli esami attraverso un colloquio finale oppure la stesura di una tesina o il sostenimento di un'esposizione in aula. I risultati complessivi dell'intero corso di studio

sono verificati attraverso la stesura e la discussione della tesi di laurea.

Alla conclusione degli studi la laureata e il laureato saranno in grado di:

- elaborare in forma critica e argomentata gli esiti del loro lavoro intellettuale, essendo capaci di adeguare il format testuale alla varietà delle situazioni comunicative, alle finalità del lavoro richiesto e al profilo dei destinatari;
- presentare in forma orale gli esiti della loro ricerca e delle loro riflessioni in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi, dall'ambito dell'istruzione alla comunicazione video dei nuovi media;
- comprendere le esigenze dei diversi destinatari della comunicazione in forma scritta, dall'ambito della ricerca scientifica, al giornalismo comunicativo, e adeguare le proprie presentazioni al destinatario;
- muoversi agevolmente tra fonti di informazione redatte in lingue diverse e disponibili su supporti tradizionali o digitali;
- organizzare attività didattiche e gestire la discussione seminariale.

Tali risultati potranno essere ottenuti avviando le studentesse e gli studenti alla progettazione e redazione di testi argomentativi, e preparatori alla stesura della tesi conclusiva. Le lezioni seminariali e i laboratori che prevedono interventi diretti delle studentesse e degli studenti preparano all'esposizione orale e incrementano le abilità comunicative e fungono altresì da verifica dei risultati raggiunti. I risultati raggiunti nell'intero corso di studio vengono verificati attraverso la discussione della tesi di laurea davanti a una commissione.

Alla conclusione degli studi la laureata e il laureato saranno in grado di tenere la mente aperta ad affrontare temi e oggetti di ricerca i più disparati tra loro, e ad applicare quanto appreso – in termini di metodiche – nel corso degli studi a terreni intellettuali anche nuovi e mai affrontati prima. Saranno inoltre in grado di aggiornarsi e ampliare le proprie conoscenze, anche in ambito internazionale, attingendo in maniera autonoma a testi, contributi scientifici e risorse digitali. L'abitudine all'interrogazione del testo, il costante confronto tra il particolare e il generale, la capacità di mettere in relazione il dettaglio con il contesto e tenere in considerazione motivazioni etiche e sociali, potranno essere applicati con profitto dalla studentessa e dallo studente a ogni campo della conoscenza e dell'analisi sociale. Per rafforzare e raffinare queste competenze, l'attività seminariale di livello avanzato resta lo strumento e la pietra di paragone più efficace, sviluppando al contempo l'attitudine a lavorare in gruppo, anche di tipo interdisciplinare, per incrementare la capacità di apprendimento e di confronto.

A tal fine si utilizzeranno lezioni frontali o seminariali con verifiche intermedie e in sede di esame, atte a sollecitare la partecipazione attiva della studentessa e dello studente. Sono, inoltre, previste attività di tirocinio quale mezzo di raggiungimento dei risultati e di

verifica attesi.

Profilo e sbocchi



Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata: Redattori di testi

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

La laureata e il laureato magistrale potranno operare con competenza nei settori della cultura, dell'editoria e della comunicazione. Più in particolare potranno svolgere le seguenti funzioni professionali: lettura e valutazione di testi proposti per la pubblicazione alle case editrici, attività di trattamento redazionale di testi destinati alla pubblicazione, programmazione e promozione di iniziative e di eventi a carattere culturale, gestione della comunicazione d'impresa, redazione di articoli per giornali, web o social media.

COMPETENZE

La laureata e il laureato magistrale avranno acquisito una solida cultura umanistica, ottima conoscenza della lingua italiana, buone capacità argomentative ed espositive, competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione, selezione e promozione di attività culturali (grazie a insegnamenti che preparano alla conoscenza della contemporaneità letteraria e storica e laboratori che insegnano a comunicare).

Sapranno scrivere in maniera chiara e precisa e comunicare con professionalità e originalità, costruendo testi semplici e complessi, che vanno da articoli di giornale e saggi brevi a volumi di testi in uno o più tomi. Saranno in grado di redigere testi tecnici (schede bibliografiche e di cataloghi, lettere, reports, verbali, presentazioni in power-point, manuali, ecc.). Sapranno confrontarsi con i mezzi della comunicazione più aggiornati (social networks, brevi video, testi per siti web).

Saranno perciò in grado di occuparsi della comunicazione nelle sue diverse forme, svolgendo le attività richieste nell'ambito della produzione, pubblicazione e conservazione di libri e giornali.

Sbocchi occupazionali:

Oltre a una generale preparazione la laureata e il laureato magistrale hanno anche competenze più specifiche grazie alle quali potranno inserirsi professionalmente in case editrici, redazioni giornalistiche, uffici stampa, imprese di comunicazione e in generale imprese che necessitano di un settore dedicato alla comunicazione.

Le competenze acquisite permetteranno inoltre alle laureate e ai laureati di giocare un ruolo attivo e di trovare una collocazione professionale in società ed enti pubblici e privati, nazionali e internazionali, che si occupino di: formazione professionale (organizzazione e gestione di corsi di cultura generale o di scrittura creativa o di altro tipo nelle imprese), attività editoriali (tradizionali o in rete), comunicazione in senso ampio.

Nome della figura professionale formata: Linguisti e filologi**Funzione in un contesto di lavoro e competenze:**

La laureata e il laureato magistrale potranno operare con competenza nei settori della cultura, intesa nel senso più ampio possibile. Più in particolare potranno svolgere le seguenti funzioni professionali: catalogazione di documenti nelle biblioteche, classificazione e descrizione di documenti negli archivi, aggiornamento di banche dati in enti votati alla conservazione del patrimonio culturale, programmazione e promozione di iniziative e di eventi a carattere culturale.

COMPETENZE

La laureata e il laureato magistrale avranno raggiunto una solida cultura umanistica e organizzativo-gestionale e di programmazione, competenze nella selezione e promozione di attività culturali, date le ampie conoscenze storico-letterarie acquisite e la capacità di metterle in relazione con le esigenze della ricezione pubblica.

Dovranno inoltre possedere capacità di approfondimento in uno o più settori di professionalizzazione; capacità di auto-apprendimento e di aggiornamento continuo; conoscenze delle esigenze del mondo della cultura nelle sue varie articolazioni.

Avranno inoltre acquisito competenze specialistiche nei campi della linguistica e delle tecniche filologiche, in ambito archivistico-biblioteconomico, nel coordinamento e nella organizzazione di attività in ambito storico-artistico. Sapranno produrre studi e report nei diversi ambiti della conoscenza, proponendo prospettive nuove, ma con basi solide nella tradizione degli studi. Sapranno proporre mappature bibliografiche sia in ambito

letterario che in altri ambiti. Avranno acquisito capacità di sintesi e di analisi in vari ambiti della conoscenza.

Scocchi occupazionali:

Oltre a una generale preparazione la laureata e il laureato magistrale hanno anche competenze più specifiche grazie alle quali potranno inserirsi professionalmente in biblioteche, musei, archivi, centri di documentazione e fondazioni e enti pubblici e privati per la tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio storico, culturale e artistico. Le laureate e i laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Le competenze acquisite permetteranno inoltre alle laureate e ai laureati di giocare un ruolo attivo e di trovare una collocazione professionale in società ed enti pubblici e privati, nazionali e internazionali, che si occupino di valorizzazione e diffusione dei beni culturali, curandone ogni aspetto, dall'individuazione dei temi all'organizzazione delle iniziative di promozione. La tipologia di formazione, tuttavia, puntando soprattutto allo sviluppo di riflessioni consapevoli, di tecniche di analisi e capacità di comunicazione, fornisce solide basi per molti contesti di lavoro nei quali sono richieste queste competenze e capacità.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

Conoscenze richieste per l'accesso



L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un titolo di laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

Le laureate e i laureati potranno accedere al corso solo se in possesso di almeno 60 CFU in specifici settori scientifico-disciplinari negli ambiti della letteratura italiana, delle letterature antiche, della critica e teoria letteraria, della filologia, della linguistica, della storia, della

geografia e della storia dell'arte, come specificato nel regolamento didattico del corso e riportati nel quadro A3.B, e di un'adeguata personale preparazione.

È inoltre richiesta una conoscenza della lingua inglese almeno di livello B1.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria; essa avviene anche attraverso un voto minimo di laurea.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e delle modalità di verifica della personale preparazione si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

Modalità di ammissione

I requisiti curriculari minimi necessari sono:

- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1;
- possesso di almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/02 Storia greca
L-ANT/03 Storia romana
L-ART/01 Storia dell'arte medievale
L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/05 Filologia classica
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
L-LIN/01 Glottologia e linguistica
M-GGR/01 Geografia
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea

Nel caso in cui il/la candidato/a non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrà recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente attraverso il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.

Per quanto concerne la personale preparazione si valuta l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze nelle discipline umanistiche.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria e viene svolta dal Collegio Didattico tramite la valutazione del curriculum vitae et studiorum ed un eventuale colloquio.

Sono normalmente già considerati in possesso di un'adeguata personale preparazione gli/le studenti/studentesse che abbiano conseguito un voto pari o superiore a 95/110 nelle seguenti classi di laurea: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-39 Servizio Sociale; L-42 Storia.

Nel caso di candidati/e che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate o che presentino un titolo di accesso in classi di laurea diverse, il Collegio Didattico verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad un eventuale colloquio.

Link: <http://www.unive.it/cdl/fm40>

Caratteristiche della prova finale



La prova finale consisterà nella stesura di una tesi originale che sia il prodotto di una ricerca bibliografica esaustiva su un autore, un insieme di testi o un tema di carattere stilistico-letterario, storico o metodologico coerente con il percorso di studi, e di un riesame critico e personale del materiale raccolto che dimostri una padronanza consapevole e coerente delle metodologie critiche adottate; la tesi potrà anche consistere in un'edizione critica di testi inediti o che richiedono una riedizione.

Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di una o più relatrici o uno o più relatori, e sottoposto alla revisione di correlatrici e correlatori. Costituisce parte integrante della prova finale l'esposizione orale e la discussione dei risultati raggiunti nel lavoro di tesi.

Modalità di svolgimento della prova finale

Le modalità di ammissione alla prova finale e di presentazione della domanda sono quelle previste dalle deliberazioni degli organi di Ateneo e sono riportate alla pagina web <http://www.unive.it/cdl/fm40> al Percorso Laurearsi > Prova finale.

La prova finale consisterà nella stesura di un elaborato scritto che sia il prodotto di approfondimento personale di contenuti coerenti con il percorso formativo. Potrà avere forma di riesame critico o di discussione di una questione scientifica, oppure di una rassegna bibliografica relativa ad uno specifico tema. Potrà anche concernere l'analisi di una fonte, edita o inedita, o proporre l'edizione della fonte stessa.

Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di un/una relatore/relatrice, e sarà successivamente sottoposto alla valutazione di un/una correlatore/correlatrice; l'elaborato verrà infine discusso di fronte a una Commissione composta da un minimo di tre membri, tra cui il/la relatore/relatrice e il/la correlatore/correlatrice. La valutazione della prova è definita secondo i criteri stabiliti dagli organi di Ateneo.

Link: <http://www.unive.it/cdl/fm40>

Parte Tabellare

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea	24	36	-

	LIFI-01/A Linguistica italiana			
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/A Letteratura inglese FRAN-01/A Letteratura francese GERM-01/B Letteratura tedesca HELL-01/D Lingua e letteratura neogreca SPAN-01/A Letteratura spagnola	0	12	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche	6	6	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza LATI-01/A Lingua e letteratura latina LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana	12	30	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		54		

Totale Attività Caratterizzanti	54 - 84
--	---------

Attività affini



Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	12	18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini	12 - 18
-------------------------------	---------

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative



Nell'ambito degli insegnamenti Affini e Integrativi sono offerti ulteriori approfondimenti di uno specifico ambito disciplinare, con particolare attenzione per la filologia, oltre a aperture a insegnamenti che possono offrire un quadro più ampio nell'ambito culturale nel quale si inserisce lo studio della letteratura italiana in una prospettiva comparatistica (come il cinema, la fotografia, il teatro, l'estetica, le letterature europee moderne o la storia dell'arte).

In particolare, per quanto riguarda la formazione professionale vengono proposti insegnamenti della lingua italiana, delle storie e della lingua e letteratura latina che necessitano di un congruo numero di crediti per consentire alla studentessa e allo studente di partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario. Sono presenti anche insegnamenti specificamente indirizzati alla didattica, così come ad altre professioni, nell'ambito del giornalismo, della comunicazione letteraria, della ricerca scientifica, dell'informatica umanistica.

Altre attività



Ambito Disciplinare	CFU	

		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative(art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

48 - 51

Raggruppamento settori


Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo
120

Range CFU totali del corso

114 - 153

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)

24

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi
(ex Eventuali Curriculum)

 **Curriculum: Medievale-rinascimentale ▼**
Codice Interno Ateneo: FM40^MED

 **Curriculum: Moderno-contemporaneo ▼**
Codice Interno Ateneo: FM40^MOD

 **Curriculum: Europeo ▼**
Codice Interno Ateneo: FM40^EUR

Offerta Didattica Programmata

Curriculum: Medievale-rinascimentale

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana	48	24	24 - 36
	<i>LETTERATURA ITALIANA SECOLI XIII-XVI - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII-XIX - 12 CFU - semestrale</i>			
	LIFI-01/A Linguistica italiana			
	<i>DIALETTOLOGIA ITALIANA - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>RETORICA - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STILISTICA E METRICA - 6 CFU - semestrale</i>			

	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale			
Lingue e Letterature moderne		0	-	0 - 12
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	HIST-01/A Storia medievale STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO - 6 CFU STORIA DI VENEZIA NEL MEDIO EVO - 6 CFU - semestrale FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE - 6 CFU - semestrale	18	6	6 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica INTRODUZIONE AL LATINO MEDIEVALE - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA - 6 CFU - semestrale FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza FILOLOGIA ROMANZA SP. - 6 CFU - semestrale LATI-01/A Lingua e letteratura latina ANALISI DEI TESTI LATINI - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA LATINA - 6 CFU - semestrale INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO - 6 CFU - semestrale LETTERATURA LATINA - 6 CFU - semestrale	60	30	12 - 30

	METRICA E TRADUZIONE - semestrale STORIA DELLA LINGUA LATINA - 6 CFU - semestrale			
	LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		60	54 - 84	

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ARTE-01/A Storia dell'arte medievale	120	12	12 - 18
	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP. - 6 CFU			mi n
	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. - 6 CFU			12
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale			
	FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica			

*INTRODUZIONE AL LATINO
MEDIEVALE - 6 CFU - semestrale*

*FILOLOGIA MEDIEVALE E
UMANISTICA - 6 CFU - semestrale*

*LETTERATURA LATINA MEDIEVALE -
6 CFU - semestrale*

GLOT-01/A Glottologia e linguistica

*LINGUISTICA GENERALE - 6 CFU -
semestrale*

*LINGUISTICA STORICA - 6 CFU -
semestrale*

HELL-01/C Civiltà bizantina

*STORIA E LETTERATURA BIZANTINA -
6 CFU - semestrale*

HIST-04/C Archivistica, bibliografia
e biblioteconomia

*STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA -
6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA
DOCUMENTAZIONE - 6 CFU -
semestrale*

HIST-04/D Paleografia

*PALEOGRAFIA LATINA SP. - 6 CFU -
semestrale*

ITAL-01/A Letteratura italiana

LETTERATURA DIALETTALE - 6 CFU

*DIDATTICA DELLA LETTERATURA
ITALIANA - 6 CFU - semestrale*

*LETTERATURA ITALIANA
DELL'UMANESIMO E DEL
RINASCIMENTO - 6 CFU - semestrale*

LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea		
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale		
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale		
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE LETTERARIA - 6 CFU - semestrale		
LIFI-01/A Linguistica italiana		
DIDATTICA DELL'ITALIANO - 6 CFU - semestrale		
LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana		
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA - 6 CFU - semestrale		
Totale attività Affini	12	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 3

(art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	3 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 51

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Medievale-rinascimentale</i>	120	114 - 153

Curriculum: Moderno-contemporaneo

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana	66	36	24
	<i>LETTERATURA ITALIANA SECOLI XIII-XVI - 12 CFU - semestrale</i>			-
	<i>LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII-XIX - 12 CFU - semestrale</i>			36
	LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea			

	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO - 6 CFU - semestrale</i>			
	LIFI-01/A Linguistica italiana <i>DIALETTOLOGIA ITALIANA - 6 CFU - semestrale</i> <i>RETORICA - 6 CFU - semestrale</i> <i>STILISTICA E METRICA - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue e Letterature moderne		0	0	0 - 12
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	HIST-02/A Storia moderna <i>STORIA CULTURALE - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE - 6 CFU - semestrale</i> HIST-03/A Storia contemporanea <i>STORIA DELLA STORIOGRAFIA - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA ORALE - 6 CFU - semestrale</i>	24	6	6 - 6
Discipline		12	12	12

linguistiche, filologiche e metodologiche	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate			- 30
	<i>METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>TEORIA DELLA LETTERATURA - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	54 - 84

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ARTE-01/B Storia dell'arte moderna	120	18	12 - 18
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			mi n 12
	ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea			
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU</i>			
	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate			
	<i>LETTERATURA COMPARATA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE - 6 CFU</i>			

*LETTERATURE EUROPEE MODERNE
SP - 6 CFU - semestrale*

GLOT-01/A Glottologia e linguistica

*LINGUISTICA GENERALE - 6 CFU -
semestrale*

*LINGUISTICA STORICA - 6 CFU -
semestrale*

ITAL-01/A Letteratura italiana

LETTERATURA DIALETTALE - 6 CFU

*DIDATTICA DELLA LETTERATURA
ITALIANA - 6 CFU - semestrale*

*LETTERATURA ITALIANA
DELL'UMANESIMO E DEL
RINASCIMENTO - 6 CFU - semestrale*

LATI-01/A Lingua e letteratura
latina

*ANALISI DEI TESTI LATINI - 6 CFU -
semestrale*

*INFORMATICA PER LO STUDIO DEL
LATINO - 6 CFU - semestrale*

LETTERATURA LATINA SP. - 6 CFU

*METRICA E TRADUZIONE -
semestrale*

LICO-01/A Letteratura italiana
contemporanea

*LETTERATURA E GIORNALISMO - 6
CFU - semestrale*

*LABORATORIO DI COMUNICAZIONE
LETTERARIA - 6 CFU - semestrale*

LIFI-01/A Linguistica italiana

DIDATTICA DELL'ITALIANO - 6 CFU - semestrale LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana FILOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA - 6 CFU - semestrale PEMM-01/A Discipline dello spettacolo TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. - 6 CFU PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. - 6 CFU				
Totale attività Affini			18	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 3

(art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	3 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 51

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Moderno-contemporaneo</i>	120	114 - 153

Curriculum: Europeo

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana	60	24	24 - 36
	<i>LETTERATURA ITALIANA SECOLI XIII-XVI - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII-XIX - 12 CFU - semestrale</i>			
	LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea			
	<i>LETTERATURA ITALIANA</i>			

	<i>CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO - 6 CFU - semestrale</i>			
	LIFI-01/A Linguistica italiana <i>RETORICA - 6 CFU - semestrale</i> <i>STILISTICA E METRICA - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/A Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE - 6 CFU - semestrale</i> FRAN-01/A Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE - 6 CFU - semestrale</i> GERM-01/B Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA - 6 CFU - semestrale</i> HELL-01/D Lingua e letteratura neogreca <i>LETTERATURA NEOGRECA - 6 CFU - semestrale</i>	30	12	0 - 12

	SPAN-01/A Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	HIST-02/A Storia moderna <i>STORIA DEL MEDITERRANEO - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA - 6 CFU - semestrale</i> HIST-03/A Storia contemporanea <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA - 6 CFU - semestrale</i> SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA SOCIALE - 6 CFU - semestrale</i>	24	6	6 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURA COMPARATA SP. - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE - 6 CFU</i> <i>LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP - 6 CFU - semestrale</i> FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - 6 CFU - semestrale</i>	30	18	12 - 30

HELL-01/D Lingua e letteratura
neogreca

*LINGUA NEOGRECA - LINGUA E
TRADUZIONE 1 - 12 CFU - semestrale*

ITAL-01/A Letteratura italiana

*DIDATTICA DELLA LETTERATURA
ITALIANA - 6 CFU - semestrale*

*LETTERATURA ITALIANA
DELL'UMANESIMO E DEL
RINASCIMENTO - 6 CFU - semestrale*

LATI-01/A Lingua e letteratura
latina

METRICA E TRADUZIONE - semestrale

*ANALISI DEI TESTI LATINI - 6 CFU -
semestrale*

*INFORMATICA PER LO STUDIO DEL
LATINO - 6 CFU - semestrale*

*LETTERATURA LATINA - 6 CFU -
semestrale*

LICO-01/A Letteratura italiana
contemporanea

*LETTERATURA E GIORNALISMO - 6
CFU - semestrale*

*LABORATORIO DI COMUNICAZIONE
LETTERARIA - 6 CFU - semestrale*

LIFI-01/A Linguistica italiana

*DIALETTOLOGIA ITALIANA - 6 CFU -
semestrale*

*DIDATTICA DELL'ITALIANO - 6 CFU -
semestrale*

LIFI-01/B Filologia della letteratura

	italiana		
	<i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA - 6</i> <i>CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini		12	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	3 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 51

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
---	------------

CFU totali inseriti nel curriculum: *Europeo*

120

114

-

153

[Regolamento Didattico del CdS](#)

Pdf inserito: 

[Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti](#)

Pdf inserito: 

[Matrice di Tuning](#)

AREA STORICO-LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- conoscenze approfondite ed estese e competenze di livello avanzato in ambito metodologico nel campo della letteratura italiana dalle Origini al XX secolo, della letteratura italiana e comparata medievale e moderna;
- una sviluppata consapevolezza della pluralità degli approcci critico-metodologici al testo;
- una comprensione approfondita dell'evoluzione storica della società e dei principali fenomeni socio-economici e culturali ad essa legati;
- significative competenze digitali, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web, e dai principali depositi digitali alla ricerca filologica e letteraria (acquisite all'interno delle attività disciplinari specifiche) anche in prospettiva archivistica e bibliotecna.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla studentessa e dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale. Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente la bibliografia relativa a temi e discussioni specifiche;
- la capacità di lavorare a casi di studio mediante l'applicazione di metodiche specifiche;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali;
- la capacità di costruire relazioni tra passato e presente e di elaborare idee autonome sul rapporto tra letteratura e contesto socio-culturale, anche applicandole al contesto attuale;
- la capacità di comunicare i risultati della ricerca, applicandoli ai diversi contesti mediatici del presente.
- la capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dalla studentessa e dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene principalmente attraverso prove d'esame scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - FM40 - 362605165) [url](#)

Anno di corso 1 - FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE (cfu 6 - FM40 - 362701671) [url](#)

Anno di corso 1 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP. (cfu 6 - FM40 - 362605117) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA DIALETTALE (cfu 6 - FM40 - 362605144) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA FRANCESE (cfu 6 - FM40 - 362605172) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA INGLESE (cfu 6 - FM40 - 362605173) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP (cfu 6 - FM40 - 362605175) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO (cfu 6 - FM40 - 362605200) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP (cfu 6 - FM40 - 362604999) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO (cfu 6 - FM40 - 362605146) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA SECOLI XIII-XVI (cfu 12 - FM40 - 362605201) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII-XIX (cfu 12 - FM40 - 362605204) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA (cfu 6 - FM40 - 362605147) (modulo di LETTERATURA LATINA SP.) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 6 - FM40 - 362605125) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA NEOGRECA (cfu 6 - FM40 - 362605181) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA SPAGNOLA (cfu 6 - FM40 - 362605107) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA TEDESCA (cfu 6 - FM40 - 362605182) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE (cfu 6 - FM40 - 362605183) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP (cfu 6 - FM40 - 362605150) [url](#)

Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA SP. (cfu 6 - FM40 - 362605131) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA CULTURALE (cfu 6 - FM40 - 362605154) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA (cfu 6 - FM40 - 362605132) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL MEDITERRANEO (cfu 6 - FM40 - 362605191) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (cfu 6 - FM40 - 362605134) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. (cfu 6 - FM40 - 362605135) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. (cfu 6 - FM40 - 362605156) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. (cfu 6 - FM40 - 362605136) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. (cfu 6 - FM40 - 362605157) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 6 - FM40 - 362605192) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. (cfu 6 - FM40 - 362605211) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 6 - FM40 - 362605130) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA STORIOGRAFIA (cfu 6 - FM40 - 362605155) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE (cfu 6 - FM40 - 362605137) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE (cfu 6 - FM40 - 362605158) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DI VENEZIA NEL MEDIO EVO (cfu 6 - FM40 - 362605138) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. (cfu 6 - FM40 - 362605159) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E LETTERATURA BIZANTINA (cfu 6 - FM40 - 362605139) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA (cfu 6 - FM40 - 362605193) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA ORALE (cfu 6 - FM40 - 362605160) [url](#)

AREA FILOLOGICO-LINGUISTICA

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- la conoscenza approfondita del quadro linguistico italo-romanzo, e della collocazione nel più generale contesto delle lingue neolatine;
- competenze avanzate nell'analisi interna di testi orali e scritti, antichi e moderni, e nella loro contestualizzazione linguistico-culturale;
- un'abilità consapevole nell'uso della strumentazione filologica (sia per quanto attiene alle tradizioni manoscritte che per le vicende a stampa della letteratura italiana e europea);
- significative competenze digitali, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web, e dai principali depositi digitali alla ricerca linguistica (acquisite all'interno delle attività disciplinari specifiche);
- significative competenze digitali per la rappresentazione e edizione di testi tramite gli strumenti più moderni.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla studentessa e dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale. Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- la capacità di elaborare consapevolmente le tematiche oggetto del dibattito scientifico;
- la capacità di applicare in autonomia le metodologie e la strumentazione proprie della filologia della linguistica storica e della linguistica generale;
- la capacità di applicare le conoscenze al contesto linguistico attuale, anche nel rapporto tra diverse lingue e tra lingua e dialetti;
- la capacità di leggere, comprendere e ricostruire testi antichi anche nelle loro più complesse tradizioni;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dalla

studentessa e dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene principalmente attraverso prove d'esame scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ANALISI DEI TESTI LATINI (cfu 6 - FM40 - 362605109) (modulo di ANALISI DEI TESTI LATINI) [url](#)

Anno di corso 1 - DIALETTOLOGIA ITALIANA (cfu 6 - FM40 - 362604565) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELL'ITALIANO (cfu 6 - FM40 - 362605196) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - FM40 - 362605195) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (cfu 6 - FM40 - 362605142) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA ITALIANA SP. (cfu 6 - FM40 - 362605112) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA (cfu 6 - FM40 - 362605115) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - FM40 - 362604987) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA SP. (cfu 6 - FM40 - 362605116) [url](#)

Anno di corso 1 - INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO (cfu 6 - FM40 - 362605143) [url](#)

Anno di corso 1 - INTRODUZIONE AL LATINO MEDIEVALE (cfu 6 - FM40 - 362604813) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI COMUNICAZIONE LETTERARIA (cfu 6 - FM40 - 362605197) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI LINGUE MODERNE (LINGUA FRANCESE) (cfu 3 - FM40 - 362605198) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI LINGUE MODERNE (LINGUA TEDESCA) (cfu 3 - FM40 - 362605199) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA FRANCESE (cfu 6 - FM40 - 362605185) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 6 - FM40 - 362605207) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUISTICA STORICA (cfu 6 - FM40 - 362605208) [url](#)

Anno di corso 1 - METRICA E TRADUZIONE (cfu 0 - FM40 - 362605128) (modulo di FILOLOGIA LATINA) [url](#)

Anno di corso 1 - RETORICA (cfu 6 - FM40 - 362605209) [url](#)

Anno di corso 1 - STILISTICA E METRICA (cfu 6 - FM40 - 362605210) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. (cfu 6 - FM40 - 362605211) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 6 - FM40 - 362605130) [url](#)

AREA TEORICO-COMPARATISTICA

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- conoscenza approfondita delle principali prospettive teoriche, sia in chiave diacronica che sincronica;
- comprensione delle metodologie proprie della comparatistica e della loro applicazione nel confronto tra contesti linguistico-letterari diversi;
- conoscenze di base delle principali lingue straniere sufficienti per un consapevole avvicinamento ai testi letterari stranieri;
- comprensione del significato di studiare la letteratura italiana in relazione alla problematica definizione di letteratura europea.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla studentessa e dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale. Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- la capacità di elaborare consapevolmente le tematiche oggetto del dibattito scientifico;
- la capacità di applicare autonomamente le metodologie e conoscenze acquisite a singoli testi e autori della tradizione europea;
- la capacità di acquisire maggiore consapevolezza del significato di Europa culturale, mettendolo in relazione alla tradizione culturale italiana;
- la capacità di comunicare le conoscenze acquisite in diversi contesti, incluso quello scolastico nei cui programmi sono inseriti i principali autori europei;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dalla studentessa e dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene principalmente attraverso prove d'esame scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI COMUNICAZIONE LETTERARIA (cfu 6

- FM40 - 362605197) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA COMPARATA SP. (cfu 6 - FM40 - 362605170) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E GIORNALISMO (cfu 6 - FM40 - 362605145) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA FRANCESE (cfu 6 - FM40 - 362605172) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA INGLESE (cfu 6 - FM40 - 362605173) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE (cfu 6 - FM40 - 362605183) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP (cfu 6 - FM40 - 362605150) [url](#)

Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA (cfu 6 - FM40 - 362605151) [url](#)

Anno di corso 1 - TEORIA DELLA LETTERATURA (cfu 6 - FM40 - 362605194) [url](#)

Anno di corso 1 - TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. (cfu 6 - FM40 - 362605162) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	027042	2026	362604565	DIALOGI ITALIANA <i>semestrale</i>	LIFI-01/A	Docente di riferimento Daniele BAGLIONI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	LIFI-01/A	30
2	027042	2026	362605196	DIDATTICA DELL'ITALIANO <i>semestrale</i>	LIFI-01/A	Docente di riferimento Davide MASSTRANTONIO CV <i>Professore Associato (L.</i>	LIFI-01/A	30

						240/ 10)		
3	0270 42	2026	3626 0519 5	DIDA TTIC A DELL A LETT ERAT URA ITALI ANA <i>seme strale</i>	ITAL- 01/A	Doce nte non speci ficat o		30
4	0270 42	2026	3626 0511 1	FILO LOGI A E CRITI CA DAN TESC A <i>seme strale</i>	LIFI- 01/B	Doce nte non speci ficat o		30
5	0270 42	2026	3626 0511 3	FILO LOGI A ITALI ANA SP. <i>seme strale</i>	LIFI- 01/B	Doce nte di riferi ment o Cristi ano LORE NZI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	LIFI- 01/B	30
6	0270 42	2026	3626 0498 7	FILO LOGI A MED	FLM R- 01/A	Doce nte non speci		30

				IEVA LE E UMA NIST ICA <i>seme strale</i>		ficat o		
7	0270 42	2026	3626 0511 6	FILO LOGI A ROM ANZ A SP. <i>seme strale</i>	FLM R- 01/B	Doce nte di riferi ment o Euge nio BUR GIO CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	FLM R- 01/B	30
8	0270 42	2026	3626 0481 3	INTR ODU ZION E AL LATI NO MED IEVA LE <i>seme strale</i>	FLM R- 01/A	Bela ADA MIK CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	LATI- 01/A	30
9	0270 42	2026	3626 0519 7	LAB ORA TORI O DI COM UNIC AZIO NE LETT ERA RIA <i>seme strale</i>	LICO - 01/A	Doce nte di riferi ment o Aless andr o CINQ UEG RANI CV <i>Profe</i>	LICO - 01/A	30

						<i>ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>		
10	0270 42	2026	3626 0519 8	LAB ORA TORI O DI LING UE MOD ERN E (LIN GUA FRA NCE SE) <i>seme strale</i>	Non e' stato indic ato il setto re dell'a ttivit a' form ativa	Paol a SALE RNI CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	FRA N- 01/B	30
11	0270 42	2026	3626 0519 9	LAB ORA TORI O DI LING UE MOD ERN E (LIN GUA TEDE SCA) <i>seme strale</i>	Non e' stato indic ato il setto re dell'a ttivit a' form ativa	Andr eina LAVA GETT O CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	GER M- 01/B	30
12	0270 42	2026	3626 0460 5	LETT ERAT URA COM PAR ATA SP. <i>seme strale</i>	COM P- 01/A	Doce nte di riferi ment o Aless andr o CINQ	LICO - 01/A	30

						UEG RANI CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>		
13	0270 42	2026	3626 0514 5	LETT ERAT URA E GIOR NALI SMO <i>seme strale</i>	LICO - 01/A	Alber to ZAVA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	LICO - 01/A	30
14	0270 42	2026	3626 0517 2	LETT ERAT URA FRA NCE SE <i>seme strale</i>	FRA N- 01/A	Paol a SALE RNI CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	FRA N- 01/B	30
15	0270 42	2026	3626 0499 7	LETT ERAT URA ITALI ANA CON TEM POR ANE A I SP <i>seme strale</i>	LICO - 01/A	Doce nte di riferi ment o Aless andr o CINQ UEG RANI CV <i>Profe</i>	LICO - 01/A	30

						ssore Ordin ario (L. 240/ 10)		
16	0270 42	2026	3626 0520 0	LETT ERAT URA ITALI ANA DELL' UMA NESI MO E DEL RINA SCIM ENT O <i>seme strale</i>	ITAL- 01/A	Mich ela RUSI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ITAL- 01/A	30
17	0270 42	2026	3626 0499 9	LETT ERAT URA ITALI ANA MOD ERN A E CON TEM POR ANE A I SP <i>seme strale</i>	LICO - 01/A	Doce nte non speci ficat o		30
18	0270 42	2026	3626 0520 2	LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XIII- XVI	ITAL- 01/A	Elisa CUR TI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L.</i>	ITAL- 01/A	30

				MOD . 1 (mod ulo di LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XIII- XVI)		240/ 10)		
19	0270 42	2026	3626 0520 3	LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XIII- XVI MOD . 2 (mod ulo di LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XIII- XVI)	ITAL- 01/A	Elisa CUR TI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ITAL- 01/A	30
20	0270 42	2026	3626 0512 0	LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XVII- XIX MOD . 1 (mod ulo di	ITAL- 01/A	Ricca rdo DRU SI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ITAL- 01/A	30

				LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XVII- XIX)				
21	0270 42	2026	3626 0520 5	LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XVII- XIX MOD . 2 (mod ulo di LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XVII- XIX)	ITAL- 01/A	Ricca rdo DRU SI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ITAL- 01/A	30
22	0270 42	2026	3626 0512 5	LETT ERAT URA LATI NA MED IEVA LE <i>seme strale</i>	FLM R- 01/A	Fran z FISC HER CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	FLM R- 01/A	30
23	0270 42	2026	3626 0510 7	LETT ERAT URA SPA	SPA N- 01/A	Adria n Jesus SAEZ	SPA N- 01/A	30

				GNO LA <i>seme strale</i>		GAR CIA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
24	0270 42	2026	3626 0518 2	LETT ERAT URA TEDE SCA <i>seme strale</i>	GER M- 01/B	Andr eina LAVA GETT O CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	GER M- 01/B	30
25	0270 42	2026	3626 0514 9	LETT ERAT URE EUR OPE E CON TEM POR ANE E	COM P- 01/A	Doce nte non speci ficat o		30
26	0270 42	2026	3626 0515 0	LETT ERAT URE EUR OPE E MOD ERN E SP <i>seme strale</i>	COM P- 01/A	Andr eina LAVA GETT O CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	GER M- 01/B	30
27	0270	2026	3626	LING	FRA	Paol	FRA	30

	42		0518 5	UA FRA NCE SE <i>seme strale</i>	N- 01/B	a SALE RNI CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	N- 01/B	
28	0270 42	2026	3626 0518 7	LING UA FRA NCE SE - ESER CITA ZION I (mod ulo di LING UA FRA NCES E) <i>seme strale</i>	FRA N- 01/B	Flore nce DUR ELLO		30
29	0270 42	2026	3626 0520 7	LING UISTI CA GEN ERAL E <i>seme strale</i>	GLOT - 01/A	Patri zia SOLI NAS CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	GLOT - 01/A	30
30	0270 42	2026	3626 0515 1	MET ODO LOGI E DELL A	COM P- 01/A	Dom enico CAN GIAN O CV <i>Profe</i>	COM P- 01/A	30

				CRITICA LETTERARIA <i>semestrale</i>		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
31	027042	2026	362605209	RETORICA <i>semestrale</i>	LIFI-01/A	Docente di riferimento Alessio COTUGNOLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LIFI-01/A	30
32	027042	2026	362605210	STILISTICA E METRICA <i>semestrale</i>	LIFI-01/A	Docente di riferimento Alessio COTUGNOLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LIFI-01/A	30
33	027042	2026	362605211	STORIA DELL'ARTE	LIFI-01/A	Docente di riferimento	LIFI-01/A	30

				LINGUA ITALIANA SP. <i>semestrale</i>		ment o Dani ele BAGL IONI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>		
34	027042	2026	362605161	TEORIA DELLA LETTERATURA <i>semestrale</i>	COMP-01/A	Alberto ZAVA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LICO-01/A	30
							ore totali	1020

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	LATI-01/A	Tutti	ANALISI DEI TEST I LATI			6		

			NI link					
2.	LATI-01/A	Tutti	ANA LISI DEI TEST I LATI NI link			6		
3.	LIFI-01/A	Tutti	DIAL ETTO LOGI A ITALI ANA link	BAGL IONI DANI ELE CV	PO	6	30	
4.	LIFI-01/A	Tutti	DIDA TTIC A DELL' ITALI ANO link	MAS TRA NTO NIO DAVI DE CV	PA	6	30	
5.	ITAL-01/A	Tutti	DIDA TTIC A DELL A LETT ERAT URA ITALI ANA link			6	30	
6.	LIFI-01/B	Tutti	FILO LOGI A E CRITI CA DAN TESC A link			6	30	
7.	LIFI-01/B	Tutti	FILO LOGI	LORE NZI	PA	6	30	

			A ITALI ANA SP. link	CRIS TIAN O CV				
8.	LATI- 01/A	Tutti	FILO LOGI A LATI NA link			6		
9.	FLM R- 01/A	Tutti	FILO LOGI A MEDI EVAL E E UMA NISTI CA link			6	30	
10.	FLM R- 01/B	Tutti	FILO LOGI A ROM ANZ A SP. link	BUR GIO EUG ENIO CV	PO	6	30	
11.	HIST - 01/A	Tutti	FON TIE MET ODI PER LA STO RIA MEDI EVAL E link	RAP ETTI ANN A MARI A CV	PA	6	30	
12.	FLM R- 01/A	Tutti	INTR ODU ZION E AL LATI NO MEDI	ADA MIK BÉLA CV	PO	6	30	

			EVAL E link					
13.	LICO - 01/A	Tutti	LAB ORA TORI O DI COM UNIC AZIO NE LETT ERA RIA link	CINQ UEG RANI ALES SAN DRO CV	PO	6	30	
14.	NN	Tutti	LAB ORA TORI O DI LING UE MOD ERN E (LING UA FRA NCES E) link	SALE RNI PAOL A CV	PA	3	30	
15.	NN	Tutti	LAB ORA TORI O DI LING UE MOD ERN E (LING UA TEDE SCA) link	LAVA GETT O AND REIN A CV	PA	3	30	
16.	COM P- 01/A	Tutti	LETT ERAT URA	CINQ UEG RANI	PO	6	30	

			COM PAR ATA SP. link	ALES SAN DRO CV				
17.	LICO - 01/A	Tutti	LETT ERAT URA E GIOR NALI SMO link	ZAVA ALBE RTO CV	PA	6	30	
18.	FRA N- 01/A	Tutti	LETT ERAT URA FRA NCES E link	SALE RNI PAOL A CV	PA	6	30	
19.	LICO - 01/A	Tutti	LETT ERAT URA ITALI ANA CON TEM POR ANE A I SP link	CINQ UEG RANI ALES SAN DRO CV	PO	6	30	
20.	ITAL- 01/A	Tutti	LETT ERAT URA ITALI ANA DELL' UMA NESI MO E DEL RINA SCIM ENT O link	RUSI MICH ELA CV	PA	6	30	

21.	LICO - 01/A	Tutti	LETT ERAT URA ITALI ANA MOD ERN A E CON TEM POR ANE A I SP link			6	30		
22.	ITAL- 01/A	Tutti	LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XIII- XVI link			12			
23.	ITAL- 01/A	Tutti	LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XIII- XVI MOD . 1 (mod ulo di LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XIII- XVI) link	CUR TI ELIS A CV	PA	6	30		

24.	ITAL-01/A	Tutti	LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XIII- XVI MOD . 2 <i>(mod ulo di LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XIII- XVI)</i> link	CUR TI ELIS A CV	PA	6	30	
25.	ITAL-01/A	Tutti	LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XVII- XIX link			12		
26.	ITAL-01/A	Tutti	LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XVII- XIX MOD . 1 <i>(mod ulo di LETT</i>	DRU SI RICC ARD O CV	PA	6	30	

			ERAT URA ITALI ANA SECO LI XVII- XIX) link					
27.	ITAL- 01/A	Tutti	LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XVII- XIX MOD . 2 (mod ulo di LETT ERAT URA ITALI ANA SECO LI XVII- XIX) link	DRU SI RICC ARD O CV	PA	6	30	
28.	FLM R- 01/A	Tutti	LETT ERAT URA LATI NA MEDI EVAL E link	FISC HER- SCH OLZ FRA NZ CV	PA	6	30	
29.	LATI- 01/A	Tutti	LETT ERAT URA LATI NA SP. link			6		

30.	LATI-01/A	Tutti	LETT ERAT URA LATI NA SP. link			6		
31.	SPA N- 01/A	Tutti	LETT ERAT URA SPAG NOL A link	SAEZ GAR CIA ADRI AN JESU S CV	PA	6	30	
32.	GER M- 01/B	Tutti	LETT ERAT URA TEDE SCA link	LAVA GETT O AND REIN A CV	PA	6	30	
33.	COM P- 01/A	Tutti	LETT ERAT URE EUR OPE E CON TEM POR ANE E link			6	30	
34.	COM P- 01/A	Tutti	LETT ERAT URE EUR OPE E MOD ERN E SP link	LAVA GETT O AND REIN A CV	PA	6	30	
35.	FRA N- 01/B	Tutti	LING UA FRA NCES E link			6		

36.	FRA N- 01/B	Tutti	LING UA FRA NCES E link	SALE RNI PAOL A CV	PA	6	30	
37.	FRA N- 01/B	Tutti	LING UA FRA NCES E - ESER CITA ZION I <i>(mod ulo di LING UA FRAN CESE)</i> link	DUR ELLO FLOR ENC E		0	30	
38.	GLOT - 01/A	Tutti	LING UISTI CA GEN ERAL E link	SOLI NAS PATR IZIA CV	PA	6	30	
39.	COM P- 01/A	Tutti	MET ODO LOGI E DELL A CRITI CA LETT ERA RIA link	CAN GIAN O DOM ENIC O CV	PA	6	30	
40.	LIFI- 01/A	Tutti	RET ORIC A link	COT UGN O ALES SIO CV	PA	6	30	

41.	LIFI-01/A	Tutti	STILISTICA E METRICA link	COTUGNO ALESSIO CV	PA	6	30	
42.	LIFI-01/A	Tutti	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. link	BAGLIONI DANIELE CV	PO	6	30	
43.	LATI-01/A	Tutti	STORIA DELLA LINGUA LATINA link			6		
44.	COMP-01/A	Tutti	TEORIA DELLA LETTERATURA link	ZAVALLERTO CV	PA	6	30	

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unive.it/data/it/3404/insegnamenti-e-orari>

Data di inizio dell'attività didattica

21/09/2026

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unive.it/web/it/3402/esami>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unive.it/web/it/3396/laurearsi>

Infrastrutture

Aule

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

Servizi a supporto

Orientamento in ingresso e in itinere

Pdf inserito: 

Tutorato

Pdf inserito: 

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Pdf inserito: 

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale Pdf inserito:

Inserimento atenei in convenzione

N.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Tipo Titolo
1	Francia	Universi te Francois Rabelais De Tours	28390- EPP-1- 2014-1- FR- EPPKA3 -ECHE	17/03/2 025	doppio

Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: 

Eventuali altre iniziative

Opinioni studenti

Pdf inserito: 

Opinioni dei laureati

Pdf inserito: 

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Pdf inserito: 

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati e delle laureate dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una sintesi dei risultati relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina web del corso "Opinioni sul corso e occupazione" (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati/delle occupate e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, è possibile interrogare il sito

<https://www.almaurea.it/universita/occupazione/>.

Link inserito: <https://www.unive.it/questionari-fm40>

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Pdf inserito: 

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale