

Informazioni generali



Università	Università Ca' Foscari VENEZIA
Nome del corso in italiano	Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (<i>IdSua:1627846</i>)
Nome del corso in inglese	Cultural Anthropology, Ethnology, Anthropological Linguistics
Classe	LM-1 - Antropologia culturale ed etnologia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale

Ulteriori informazioni generali

URL del corso	http://www.unive.it/cdl/FMR10
Riepilogo Caratteristiche Cds	🌐 1° anno in SUA: 2013 · ✓ Interateneo

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	VENEZIA Dipartimento di Studi umanistici - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D 30123 Venezia (Cod.027042)
-------------	--

Codice interno all'Ateneo del Corso	FMR10
Utenza sostenibile	60

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti

Data di istituzione del corso	Da determinare
Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA	05/02/2026 15:09
Data Ultimo aggiornamento RAD	30/06/2025 00:00

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

TAMISARI Franca

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Collegio didattico

Struttura didattica di riferimento

Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240) - ID: 12945

Altri dipartimenti

Studi sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	Q U A L I T A T I V O A S S O C I A T O
BNSMTT86 E25L407A	BENUSSI	Matteo	SDEA-01/A	11/SDEA-01	R D - R i c e r c a t o r e

					a t . d . - t . p i e n o (a r t . 2 4 c . 3 - b L . 2 4 0 / 1 0)
BLNGNN78 B13G224V	BULIAN	Giovanni	ASIA-01/E	10/ASIA-01	P A - P r o f e s s o r

					e A s s o c i a t o (L . 2 4 0 / 1 0)
BGIGLC70C1 9H501B	LIGI	Gianluca	SDEA-01/A	11/SDEA- 01	P A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o (L . 2

					4 0 / 1 0)
RGBLCU82S 04L736I	RIGOBIANC O	Luca	GLOT-01/A	10/GLOT-01	R D - R i c e r c a t o r e a t . d . - t . p i e n o (a r t . 2 4 c . 3 - b L

					. 2 4 0 / 1 0)
SCHDTL57L 43G224M	SCHMIDT	Donatella	SDEA-01/A	11/SDEA-01	P A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o (L .2 4 0 / 1 0)
VCCFNC70C .18L219U	VACCHIANO	Francesco	SDEA-01/A	11/SDEA-01	P A - P r o

					f
					e
					s
					s
					o
					r
					e
					A
					s
					s
					o
					c
					i
					a
					t
					o
					(
					L
					.
					2
					4
					0
					/
					1
					0
					)

✔ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

DOCENTI DI ALTRE UNIVERSITÀ

Università degli Studi di PADOVA	
SCHMIDT Donatella	SDEA-01/A

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
SCHMIDT	Donatella		Docente di ruolo
TAMISARI	Franca		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CURTI	Elisa
MALENA	Adelisa
TAMISARI	Franca
VALLESE	Anna

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
CEREA	MARCO	885980@stud.unive.it
SIVIERO	LORENZO	900737@stud.unive.it
PIA	LUCA	908281@stud.unive.it

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale, attivato in convenzione con l'Università di Padova, intende fornire strumenti di analisi dell'attuale fase di rapida trasformazione culturale (fenomeni culturali della contemporaneità: conflitti, migrazioni, etnicità, sostenibilità ambientale, turismo, arti e performance native, nelle loro modalità di cambiamento storico e nel loro valore politico e sociale, etnografia inter-specie, situazioni post coloniali e neo coloniali, nuove sintesi culturali che ne derivano), attraverso l'acquisizione di una preparazione etnografica ed etnolinguistica e di una matura capacità di riflessione sulle figure professionali e sul ruolo dell'antropologo, con particolare attenzione alle questioni etiche, ai modi e alle conseguenze del suo intervento. Il percorso formativo è articolato in tre curricula: - Antropologia culturale; - Antropologia dell'Asia; - Antropologia, Arti, Performance. Il corso di studi fornisce competenze sempre più necessarie in società multietniche collocate in contesti territoriali sottoposti a conflitti e a vistosi processi di ridefinizione funzionale (urbanizzazione, migrazione, impoverimento), con fenomeni di intensa creatività culturale, in cui molteplici forme d'arte e performance, nella loro forte carica espressiva, acquistano un valore politico e si legano a movimenti di difesa, rivendicazione e riscatto (recupero della gestione diretta del territorio, delle economie e dei saperi locali), in processi costanti di ridefinizione e reinvenzione di ritualità e pratiche tradizionali, anche in rapporto alla diffusione degli strumenti multimediali e dei social media.

Progettazione del CdS

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n. 19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Il giorno 30 gennaio 2014, alle ore 10,00 presso l'Università degli Studi di Padova – Sala Bozzetti, si è riunito il Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Veneto. Il Prof. Zaccaria invita il Prof. Voci a presentare le proposte di nuove istituzioni dell'Università di Padova. Il Prof. Voci, Delegato per la didattica dell'Università di Padova, illustra le caratteristiche e le motivazioni della proposta di istituzione di: "Antropologia culturale, Etnologia, Etnolinguistica" (LM-1), Si tratta di una laurea magistrale con sede amministrativa a Venezia che ha dimostrato di avere un buon successo in termini di iscritti e che arricchisce l'offerta anche per gli studenti di Padova. Nell'organizzazione delle attività didattiche sarà posta particolare attenzione in modo da minimizzare le difficoltà e i problemi logistici per gli studenti. Il prof. Gasparri, Prorettore vicario con delega alla didattica dell'Università Ca' Foscari, sottolinea che questo corso si colloca nell'ambito di un buon rapporto di collaborazione tra il Dipartimento di Scienze Umanistiche della propria Università e il Dipartimento DISSGeA dell'Università di Padova che si è già concretizzato con l'attivazione negli anni scorsi dei corsi di laurea magistrale di Scienze delle religioni e di Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico. Il Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Veneto - considerate le funzioni attribuite al Comitato dalla normativa vigente; - visto il D.M. 23 dicembre 2010, n 50 - visto il D.M. 30 gennaio 2013, n. 47 - visto il D.M. 23 dicembre 2013, n 1059 - vista la nota 8 gennaio 2014, n. 213 - esaminate le proposte di istituzione dei nuovi corsi di laurea magistrale presente dagli Atenei e descritte nella documentazione allegata al presente verbale - sentite e accolte le motivazioni addotte per l'istituzione dei corsi all'unanimità esprime parere favorevole.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



La consultazione con le Parti Sociali avvenuta in data 1 giugno 2011, organizzata dal Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, ha visto la partecipazione di rappresentanti delle Istituzioni locali (Regione, Comune, Provincia, Soprintendenze), degli Albi e delle Associazioni di categoria presenti sul territorio (Camera di commercio IAA, Albo Consulenti del lavoro, Ordine dei Commercialisti, Ordine dei Chimici, Ordine degli Assistenti sociali, CGIL, Unindustria).

Sono stati acquisiti due risultati:

- una comprensione approfondita e una condivisione dei progetti di modifica dei corsi e dell'offerta formativa dell'Ateneo;

- l'impostazione di una linea di consultazione sistematica e ricorsiva per individuare e aggiornare i fabbisogni di competenza attesi dal mondo produttivo e dalle Istituzioni.

A questi ultimi fini è stata proposta la realizzazione di incontri con cadenza almeno annuale e l'istituzione a livello dipartimentale di un'apposita commissione per le consultazioni con le parti sociali.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Per rendere la consultazione con i portatori di interesse più stabile e continuativa, dal 2018 il Dipartimento di Studi Umanistici ha avviato incontri collegiali periodici per tutti i corsi di studio ad esso afferenti. L'ultimo incontro con i portatori di interesse si è svolto in modalità online il 16 aprile 2026. Come si evince dal verbale allegato, il giudizio sul corso di studio è complessivamente positivo; i portatori di interesse riconoscono solidità formativa, valore umano e rilevanza applicativa, ma segnalano la necessità di rafforzare alcuni ambiti professionalizzanti e di comunicare meglio la specificità delle competenze antropologiche.

Per l'a.a. 2024/25, l'incontro con i portatori di interesse si è svolto in modalità mista il 3 aprile 2025 come si evince dal verbale allegato.

Nel complesso, i portatori di interesse consultati hanno evidenziato la capacità, verificata sul terreno, delle laureate e dei laureati di fare ricerca; la proiezione internazionale, ovvero la capacità di "pensare globalmente" i problemi e rapportarli a una letteratura ampia e globale.

Propongono, inoltre, di ampliare l'offerta con corsi dedicati a fornire strumenti specifici del lavoro museale (ad es. inventariazione e catalogazione).

Nel corso dell'a.a. 2023/2024, il Collegio Didattico ha incontrato i portatori di interesse in un incontro, in modalità da remoto, che si è svolto il 10 aprile 2024, e, preventivamente, è stato somministrato a tutti gli interlocutori un questionario disponibile agli atti della Segreteria del Dipartimento. Durante l'incontro sono emersi punti di forza e debolezze nella preparazione dei laureati e alcuni utili suggerimenti consultabili nel verbale allegato.

Nel corso del 2022, il Collegio Didattico ha organizzato il 15 dicembre, in modalità a distanza, un incontro con rappresentanti delle realtà museali. Come si evince dal verbale allegato, durante l'incontro è emersa l'importanza di acquisire nozioni di catalogazione di beni materiali e immateriali e di potenziare le competenze in relazione alla ricerca con fonti orali.

Nel corso dell'a.a. 2020/21 il Collegio Didattico del corso ha organizzato in autonomia alcuni incontri online con i principali portatori di interesse di riferimento del corso di studio anche per trarre utili spunti per la modifica di ordinamento del corso per l'a.a. 2022/23, ovvero coloro che operano

nei campi del lavoro sociale e della amministrazione locale, dell'editoria e della cooperazione internazionale. Gli incontri si sono svolti nelle seguenti date: 18 dicembre 2020, 26 febbraio e 23 aprile 2021, con la partecipazione anche degli studenti, ed hanno offerto importanti indicazioni sui potenziali settori di impiego per i laureati in Antropologia culturale, sulle competenze richieste in questi ambiti, sugli ostacoli e sulle possibili soluzioni. Contestualmente, sono stati raccolti dalle parti suggerimenti per una migliore articolazione del percorso formativo e indicazioni per eventuali nuovi possibili percorsi da attivare. Inoltre il Collegio Didattico ha presentato la nuova struttura del corso di studio ai portatori di interesse in un incontro avvenuto per via telematica tramite GMeet il 5 ottobre 2021 di cui si allega il verbale.

Negli anni accademici 2017/2018 e 2018/19 si sono organizzati tavoli di consultazione con i portatori di interesse in presenza (9 marzo 2018 e 13 giugno 2019) coinvolgendo complessivamente i rappresentanti di oltre una ventina di istituzioni, enti, fondazioni e aziende del territorio e nazionali: Archivio di Stato Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Museo della Navigazione Fluviale di Battaglia Terme, Regione del Veneto-Direzione beni attività culturali e sport, Rete Biblioteche Venezia, Servizio Politiche Attive del Lavoro Venezia, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna; Camera Servizi s.r.l., Carocci Editore, Confindustria e Veneto Lavoro, Coopcultura, Cooperative di scavo, Eurispes Veneto, Fondazione Artistica, Fondazione Querini Stampalia, «Il Gazzettino-Venezia», Manpower Group, Marsilio Editore, Mondadori Editore, Net for Children, Sensational Italy, Vela s.p.a. e Fondazione Benetton.

Attraverso questi incontri il DSU ha condotto due ordini di azioni:

- 1) presentazione della struttura dei corsi di laurea triennale e magistrale e dei relativi percorsi formativi a un numero crescente di interlocutori del mondo del lavoro in ambito territoriale e non;
- 2) consultazione dei portatori di interesse per un'adeguata comprensione del contesto lavorativo attuale e dei suoi futuri sviluppi, per conoscere la domanda di formazione proveniente dal mondo del lavoro, per discutere con gli interlocutori consultati l'efficacia dell'attuale offerta formativa e progettare eventuali correttivi.

Nel complesso, i portatori di interesse consultati hanno manifestato attenzione e un'attitudine sostanzialmente positiva nei confronti dei laureati in materie umanistiche, ritenuti potenzialmente versatili, capaci di analisi complesse, attenti alle diversità culturali, portati al 'pensiero laterale', ecc.: caratteristiche particolarmente interessanti nel quadro di un mercato di beni e servizi (ad es. in ambito turistico o agro-alimentare) che si sta orientando verso l'offerta culturale e di qualità, e lascia dunque intravedere scenari lavorativi che richiederanno figure professionali nel campo della valorizzazione della cultura, della tradizione, della qualità ecc.. Le competenze richieste ai neolaureati dal contesto attuale, da quello che si prospetta, appaiono privilegiate: la conoscenza della lingua inglese, le conoscenze informatiche, l'attitudine al lavoro di gruppo, ottime capacità di comunicazione orale e scritta, argomentativa, l'imprenditorialità e la capacità di sviluppare nuove proposte culturali, la

capacità di progettazione.

Pdf inserito: 

Corso Interateneo



Atenei in convenzione

Ateneo	data conv	durata conv	data provvisoria
Università degli Studi di PADOVA	25/02/20 25	3	S

Tipo di titolo rilasciato

Congiunto

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

**Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella
classe - 73**

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Il corso si propone di fornire una conoscenza avanzata delle discipline antropologiche ed etnolinguistiche e una solida competenza nell'impiego del metodo etnografico nella ricerca sul campo e nell'analisi comparata delle culture e delle lingue, delle forme simboliche ed espressive delle arti e della performance, con particolare riferimento alle problematiche del contatto culturale. Vista la rapida trasformazione dei quadri antropici, culturali e ambientali, il/la laureato/laureata dovrà essere in grado di analizzare i connessi rischi di crisi culturale, psicologica, economica, e di elaborare le possibili modalità di intervento. Particolare attenzione sarà rivolta allo studio del rapporto tra localismo e costruzione dell'identità, radicamento e appartenenza, l'impatto e l'integrazione di flussi transnazionali (mediatici, culturali, artistici, economici) in relazione a gruppi umani sul territorio, a collaborazioni e attriti tra istituzioni e cittadini, a rappresentazioni simboliche, comportamenti e pratiche. Saranno prese in considerazione le nuove sfide connesse ai fenomeni migratori, alla delocalizzazione e allo spaesamento, ai contesti postcoloniali e neocoloniali, alle sintesi culturali che emergono dall'incontro-scontro delle diversità. In questo quadro, verrà data particolare attenzione alle forme e alle modalità con cui tensioni sociali e conflitti si esprimono e si realizzano con le arti (danza, performance, musica, cinema, fotografia, narrazioni, teatro), che hanno un ruolo sempre maggiore non solo per rappresentare ma anche per attivare concretamente processi di cambiamento sociale. Si tratta di fornire competenze sempre più necessarie in società multietniche collocate in contesti territoriali sottoposti a vistosi processi di ridefinizione funzionale (urbanizzazione, migrazione, impoverimento) e a conseguenti movimenti di difesa, rivendicazione e riscatto (recupero della gestione diretta del territorio, delle economie locali, dei saperi tradizionali). L'obiettivo formativo del corso si propone di far acquisire una conoscenza avanzata delle scienze antropologiche, competenze metodologiche specialistiche relative alla raccolta, al rilevamento e al trattamento dei dati empirici pertinenti all'analisi antropologica e

competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione delle informazioni. L'obiettivo del corso è altresì di sviluppare un confronto teorico e metodologico costante con altre scienze sociali quali le discipline storico-geografiche, linguistiche e sociologiche con un particolare focus sull'Asia, ma anche in altre zone geografiche (Africa, Sud America, Pacifico e Nord Europa). Una particolare attenzione viene data all'efficacia di un confronto interdisciplinare fra antropologia e discipline storico-artistiche, nell'ambito della danza, del teatro, dell'etnomusicologia, della storia e critica del cinema. Il corso prevede esami obbligatori nell'ambito delle discipline-demo-etnoantropologiche ed etnolinguistiche ed esami caratterizzanti per ogni curriculum il secondo anno in preparazione della tesi. Un'ampia offerta di attività di laboratori e tirocini (presso istituzioni pubbliche e private nell'ambito della migrazione, nel settore museale, della cooperazione), insieme alla possibilità di svolgere un periodo di ricerca sul campo in Italia e all'estero grazie agli accordi di mobilità nazionali e internazionali, hanno l'obiettivo di offrire occasioni per applicare le competenze teoriche e metodologiche acquisite. Il percorso formativo si articola in curricula che hanno l'obiettivo di specializzare la preparazione in ambiti distinti ma interdipendenti quali l'antropologia culturale, lo studio delle lingue e delle culture dell'Asia e lo studio storico-critico in chiave antropologica della letteratura, della performance e delle arti.

Il percorso formativo si focalizzerà sull'introduzione e sull'applicazione delle teorie e delle metodologie delle discipline antropologiche allo studio di fenomeni culturali complessi, sull'applicazione delle teorie e delle metodologie antropologiche allo studio di fenomeni sociali, culturali, artistici, performativi e politici nelle società dell'Asia e delle altre zone geografiche su cui si concentra il Corso di studio (Africa, Sud America, Oceania e Nord e Est Europa).

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

A conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito conoscenze antropologiche ed etnolinguistiche: conoscenza avanzata dei principali paradigmi teorici delle discipline antropologiche e di una ampia gamma di metodologie etnografiche ed etnolinguistiche per la ricerca empirica rivolte all'analisi di contesti sociali caratterizzati dalla diversità culturale, etnica, religiosa, artistica e linguistica; avrà, inoltre, acquistato competenze sulle modalità di intervento per la cooperazione internazionale, sulle capacità di progettare corsi sui temi dell'interculturalità, e di organizzare convegni, mostre e installazioni per promuovere la conoscenza della cultura materiale e immateriale, delle lingue delle società studiate, adeguate conoscenze nel campo delle scienze sociali e umane, e di supporto nei settori più direttamente pertinenti all'analisi

antropologica (i diversi ambiti tematici) e alla ricerca etnologica (i diversi ambiti geografici). Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo/dalla studente/studentessa sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali, seminari, laboratori e l'attività di tirocinio. Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

A conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito:

- la capacità di progettare e condurre interventi concreti sul territorio, in cooperazione con altri soggetti locali pubblici o privati (enti, fondazioni, aziende), allo scopo di offrire efficace consulenza tecnica per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali demo-etno-antropologici;
- la capacità di scegliere ed applicare a seconda dei casi le metodologie etnografiche più adeguate per la rilevazione, il trattamento e l'interpretazione critica dei dati empirici.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a laboratori, seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti. La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene attraverso prove d'esame scritte e/o orali, di relazioni scritte, prove di verifica intermedie in classe e tramite lo svolgimento di un periodo di ricerca sul campo (raccolta, sistematizzazione e interpretazione dati) e l'elaborazione della tesi di laurea.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

Alla conclusione degli studi, il/la laureato/laureata magistrale sarà in grado di conoscere e di svolgere le attività caratterizzanti delle figure professionali sviluppando un approccio teorico e metodologico critico e indipendente al fine di promuovere e sviluppare percorsi partecipativi, identificare e applicare forme di intervento, valutare le implicazioni giuridiche, etiche e sociali delle metodologie utilizzate, tenendo presente le ricadute sociali, simboliche, culturali e l'impatto ambientale, economico.

L'autonomia di giudizio verrà conseguita attraverso l'esperienza maturata durante la ricerca sul campo, che costituisce un momento essenziale della preparazione, e il confronto diretto e comparativo di dati qualitativi, documenti, fonti, letteratura critica, da verificare in sede di esame e soprattutto nella tesi di laurea.

Alla conclusione degli studi il/la laureato/laureata magistrale sarà in grado di:

- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione, il confronto interdisciplinare e la gestione dell'informazione;

- individuare registri di ascolto e di comunicazione, scritta, orale e audiovisiva, adeguati a mettere in luce la rilevanza delle differenze socio-culturali, artistiche e religiose per la società contemporanea. Tali risultati vengono sviluppati e verificati attraverso seminari, laboratori, lavori di gruppo e attraverso la prova finale.

Alla conclusione degli studi il/la laureato/laureata magistrale sarà in grado di:

- continuare in maniera autonoma e produttiva gli studi di livello superiore (dottorato e master di II livello);
- elaborare progetti di ricerca e partecipare, con un rilevante grado di autonomia e competenza, a gruppi di ricerca in ambito nazionale e internazionale;
- fornire elementi di conoscenza e di intervento di carattere socio-antropologico alle istituzioni pubbliche e a soggetti privati nelle problematiche connesse alla interculturalità e alla mediazione culturale, ai fenomeni di performance culturale che implicano le arti, ai fenomeni migratori, alle dinamiche istituzionali che coinvolgono la popolazione in situazioni di interazione e di conflitto. L'insegnamento verrà impostato in modo da valorizzare le competenze critiche e comparative, ai fini dell'acquisizione di un metodo di apprendimento adeguato. A tal fine si stimolerà la partecipazione attiva dello studente a lezioni, esercitazioni, seminari, laboratori che sono valutati come parte integrante della prova di esame (relazioni scritte, presentazioni orali in classe, lavoro di gruppo).

Profilo e sbocchi



Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata:

Antropologo/antropologa culturale - etnografo/etnografa

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Il/la laureato/laureata magistrale potrà svolgere funzioni di elevata responsabilità in qualità di ricercatore/ricercatrice e consulente per documentare e analizzare dinamiche e contesti interculturali complessi e trovare modalità di intervento per promuovere il dialogo e l'integrazione.

Al fine di promuovere l'integrazione interculturale e interreligiosa in contesti sociali, educativi, professionali, medico-sanitari, amministrativi e legali, il/la laureato/laureata magistrale potrà

progettare e organizzare corsi di formazione professionalizzante sui temi dell'interculturalità e della mediazione culturale. Il/la laureato/laureata magistrale offre consulenze su argomenti quali la migrazione, la cooperazione internazionale e l'impatto degli interventi, la diversità culturale; applica strategie di intervento nell'ambito dell'antropologia politica, e della cooperazione per lo sviluppo e la migrazione. Il/la laureato/laureata magistrale, inoltre, fornisce consulenza per l'analisi, la valorizzazione e la promozione della gestione delle risorse ambientali, in particolare potrà: applicare il metodo etnografico per la documentazione dei cambiamenti socio culturali nella relazione con il paesaggio, l'ambiente e le risorse ecologiche; applicare il metodo etnografico per offrire studi approfonditi sulle dinamiche sociali e politiche nei conflitti ambientali.

COMPETENZE

Il/la laureato/laureata dovrà possedere: - concetti e terminologia specializzata e capacità di comunicare temi sull'interculturalità in contesti scientifici e divulgativi; - nozioni e approcci teorici volti all'analisi di fenomeni culturali complessi; - competenze etnografiche approfondite in riferimento a determinate aree geografiche (principalmente l'Asia, ma anche Sud America, Pacifico, Africa, Nord Europa); - metodologie etnografiche per la raccolta, comparazione e analisi dei dati qualitativi; - competenze sulle modalità di intervento per la cooperazione internazionale; - capacità di progettare corsi sui temi dell'interculturalità, di forme d'arte in prospettiva cross culturale; sensibilizzazione ambientale e integrazione.

Sbocchi occupazionali:

Il/la laureato/laureata magistrale potrà inserirsi professionalmente: - nell'amministrazione pubblica, centrale e locale, e presso enti locali e istituzioni specifiche, quali, ad esempio, organizzazioni internazionali, ONG, Sovrintendenze, Musei demo-etno-antropologici, Biblioteche, Archivi, Parchi, e con il ruolo di consulente sull'interpretazione del disagio in prospettiva transculturale in istituzioni medico-sanitarie; - in strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione e analisi territoriale, alla cooperazione internazionale e allo sviluppo, con particolare attenzione alle problematiche dell'immigrazione, della sensibilizzazione sui temi ambientali e della comunicazione interculturale. I/le laureati/laureate che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Nome della figura professionale formata: Ideatore/ideatrice, curatore/curatrice e valorizzatore/valorizzatrice di attività culturali

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Il/la laureato/laureata magistrale potrà svolgere funzioni di elevata responsabilità in qualità di esperto/esperta per la valorizzazione e preservazione dei beni culturali demo-etno-antropologici materiali e immateriali nazionali e internazionali.

Il/la laureato/laureata magistrale potrà: - utilizzare i metodi dell'etnografia e dell'antropologia visiva per la raccolta e la divulgazione di esperienze crossculturali - applicare il metodo etnografico e utilizzare mezzi audio-visivi nella ricerca etnografica all'interno di istituzioni museali e di cooperazione per documentare oggetti e pratiche culturali in istituzioni pubbliche e private; - organizzare convegni, mostre, e installazioni per promuovere la conoscenza della cultura materiale e immateriale; - documentare, analizzare e divulgare la conoscenza delle tradizioni popolari e dei vari sottogruppi interni in società multiculturali. Al fine di promuovere la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, il/la laureato/laureata potrà ideare percorsi di valorizzazione e curare percorsi educativi e divulgativi.

Il/la laureato/laureata magistrale, sulla base della propria conoscenza etnografica, contribuisce allo studio e all'analisi delle forme espressive locali di carattere artistico (narrazioni, danza, arti visive, musica, fotografia, forme di teatro tradizionale), nel loro sviluppo storico, nel loro rapporto con i social media e le dinamiche di genere, e nel ruolo attivo che tali forme d'arte svolgono oggi sul piano sociale e politico; offre consulenze e studi etnografici approfonditi sulle modalità con le quali molti gruppi sociali e comunità locali ricorrono alle arti e alla performance per contrapporsi a fenomeni neocoloniali, di subalternità e marginalizzazione; è ideatore/ideatrice, curatore/curatrice e valorizzatore/valorizzatrice di attività culturali, con particolare riferimento alle forme d'arte nativa; progetta e cura mostre ed eventi culturali per promuovere la comunicazione e l'integrazione cross culturale.

COMPETENZE

Il/la laureato/laureata dovrà possedere:

- concetti e terminologia specializzata e capacità di comunicare temi sulla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale in contesti scientifici e divulgativi;
- capacità di organizzare mostre, convegni ed eventi per la divulgazione dei beni materiali e immateriali; - conoscenza degli strumenti di conservazione e di esposizione di beni materiali ed immateriali.

Sbocchi occupazionali:

Il/la laureato/laureata magistrale potrà inserirsi professionalmente:

- nell'amministrazione pubblica, centrale e locale, e presso enti locali e istituzioni specifiche, quali, ad esempio, Sovrintendenze, Musei demo-etno-antropologici, Biblioteche, Archivi, Parchi, gallerie d'arte pubbliche e private;
- in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
2. Antropologi - (2.5.3.2.2)
3. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze politiche e sociali - (2.6.2.7.2)
4. Esperti nello studio, nella gestione e nel controllo dei fenomeni sociali - (2.5.3.2.1)

Conoscenze richieste per l'accesso

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un titolo di laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

I requisiti curriculari minimi necessari sono:

- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1;
- possesso di almeno 42 CFU, di cui almeno 6 nel SSD M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche, nei seguenti settori scientifico-disciplinari:
 - BIO/07 Ecologia
 - BIO/08 Antropologia
 - ICAR/21 Urbanistica
 - IUS/13 Diritto internazionale
 - L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
 - L-ART/05 Discipline dello spettacolo
 - L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
 - L-ART/08 Etnomusicologia
 - L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-LIN/01 Glottologia e linguistica
L-LIN/21 Slavistica
L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa
L-OR/10 Storia dei paesi islamici
L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana
L-OR/12 Lingua e letteratura araba
L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran
L-OR/15 Lingua e letteratura persiana
L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale
L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale
L-OR/18 Indologia e tibetologia
L-OR/19 Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale
L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea
L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale
M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche
MED/42 Igiene generale e applicata
MED/44 Medicina del lavoro
MED/45 Scienze infermieristiche generali, cliniche e pediatriche
M-FIL/01 Filosofia teoretica
M-FIL/03 Filosofia morale
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06 Storia della filosofia
M-GGR/01 Geografia
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale
M-PSI/01 Psicologia generale
M-PSI/05 Psicologia sociale
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/06 Storia delle religioni
SECS-P/01 Economia politica
SECS-P/02 Politica economica
SECS-S/04 Demografia
SPS/01 Filosofia politica
SPS/02 Storia delle dottrine politiche
SPS/04 Scienza politica
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali
SPS/07 Sociologia generale
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro
SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio
SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici
SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia

E' richiesta la conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1. La verifica della personale preparazione è obbligatoria; essa avviene attraverso la verifica del raggiungimento di un voto minimo di laurea precisato nel Regolamento didattico e un eventuale colloquio. Per il dettaglio dei requisiti curriculari e delle modalità di verifica della personale preparazione si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

Modalità di ammissione

I requisiti curriculari minimi necessari sono:

- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1;
- possesso di almeno 42 CFU, di cui almeno 6 nel SSD M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche, nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

BIO/07 Ecologia

BIO/08 Antropologia

ICAR/21 Urbanistica

IUS/13 Diritto internazionale

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

L-ART/08 Etnomusicologia

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

L-LIN/21 Slavistica

L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa

L-OR/10 Storia dei paesi islamici

L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana

L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale

L-OR/18 Indologia e tibetologia

L-OR/19 Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano

L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale

L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche

MED/42 Igiene generale e applicata

MED/44 Medicina del lavoro

MED/45 Scienze infermieristiche generali, cliniche e pediatriche
M-FIL/01 Filosofia teoretica
M-FIL/03 Filosofia morale
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06 Storia della filosofia
M-GGR/01 Geografia
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale
M-PSI/01 Psicologia generale
M-PSI/05 Psicologia sociale
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/06 Storia delle religioni
SECS-P/01 Economia politica
SECS-P/02 Politica economica
SECS-S/04 Demografia
SPS/01 Filosofia politica
SPS/02 Storia delle dottrine politiche
SPS/04 Scienza politica
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali
SPS/07 Sociologia generale
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro
SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio
SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici
SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia

Nel caso in cui il/la candidato/candidata non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrà recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.

Per personale preparazione si intende l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze nelle discipline umanistiche.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria e viene svolta dal Collegio Didattico tramite la valutazione del curriculum vitae et studiorum ed un eventuale colloquio.

Sono normalmente già considerati in possesso di un'adeguata personale preparazione gli studenti/le studentesse che abbiano conseguito un voto pari o superiore a 95/110 nelle classi di laurea, ex DM 270/2004, in: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali; L-37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; L-39 Servizio sociale; L-40 Sociologia; L-42 Storia; o equivalenti.

Nel caso di candidati/candidate che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate, il Collegio Didattico verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i/le candidati/candidate ad un eventuale colloquio.

Link: <http://www.unive.it/cdl/fmr10>

Caratteristiche della prova finale



La prova finale consisterà nella stesura di una tesi di laurea, risultato di un lavoro di ricerca originale su un tema demoetno-antropologico o etnolinguistico. La tesi di norma richiede un significativo periodo di ricerca personale sul campo, essenziale per coniugare la preparazione teorica con l'esperienza e la pratica sul terreno, e con l'analisi critica delle fonti e della letteratura scientifica. La tesi di laurea dovrà avere le caratteristiche di originalità e completezza e dimostrare la capacità del candidato di studiare in modo autonomo. Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di un relatore e discusso dinanzi a una commissione di docenti del corso di laurea, che ne valuterà i risultati.

Modalità di svolgimento della prova finale

Le modalità di ammissione alla prova finale e di presentazione della domanda sono quelle previste dalle deliberazioni degli organi di Ateneo e sono riportate alla pagina web <https://www.unive.it/pag/8749/>. La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente. Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di un/una relatore/relatrice, e sarà successivamente sottoposto alla valutazione di un/una correlatore/correlatrice; l'elaborato verrà infine discusso di fronte a una Commissione composta da un minimo di tre membri, tra cui il/la relatore/relatrice e i/le correlatori/correlatrici. La valutazione della prova è definita secondo i criteri stabiliti dagli organi di Ateneo.

Link: <http://www.unive.it/cdl/fmr10>

Parte Tabellare

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Discipline demoetnoantropologiche	SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche	30	36	24
Discipline storiche, filosofiche e geografiche	GEOG-01/A Geografia GSPS-04/A Storia e istituzioni delle Americhe GSPS-04/C Storia e istituzioni dell'Africa GSPS-04/D Storia e istituzioni dell'Asia HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese PHIL-02/B Storia della scienza e delle tecniche PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi	6	12	-
Discipline espressive, artistiche,	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate	6	18	-

patrimoniali e della comunicazione	GLOT-01/A Glottologia e linguistica PEMM-01/A Discipline dello spettacolo PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali PEMM-01/D Etnomusicologia			
Lingue e civiltà	ASIA-01/B Storia, religioni e filosofie dell'Asia meridionale e centrale ASIA-01/C Indologia e tibetologia ASIA-01/D Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano ASIA-01/F Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ASIA-01/G Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea ASIA-01/H Storia dell'Asia orientale e sud-orientale STAA-01/G Semitistica - lingue e letterature dell'Etiopia STAA-01/H Ebraico STAA-01/I Lingue e letterature dell'Africa STAA-01/J Storia dei paesi islamici STAA-01/L Lingua e letteratura araba STAA-01/M Armenistica,	0	12	-

	caucasologia, mongolistica e turcologia STAA-01/O Lingua e letteratura neopersiana e storia dell'Iran in epoca islamica			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti		48 - 78		

Attività affini 		
Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	12	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	
Totale Attività Affini	12 - 12	

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative 
Nell'ambito delle attività affini e integrative sono inseriti insegnamenti che permettono una mirata articolazione dell'offerta formativa. In particolare, rafforzando e approfondendo l'approccio teorico e metodologico delle discipline demo-etnoantropologiche con temi monografici specifici a particolari aree geografiche, anche in una prospettiva linguistica, sociologica o normativa. L'inserimento delle lingue orientali (L-OR) è strumentale a continuare lo studio della lingua e approfondire le conoscenze degli aspetti culturali specifici delle società dell'Asia e dell'Africa. I settori delle discipline di storia e critica delle arti forniscono una preparazione teorico metodologica adeguata per

accostare la complessità delle forme espressive simboliche di carattere artistico in contesti cross-culturali. Infine, i settori delle discipline storico-geografiche sono mirati ad approfondire la conoscenza generale delle dinamiche sociali e politiche di interrelazione fra culture e a fornire la preparazione per studiare e intervenire in contesti di conflitto.

Altre attività



Ambito Disciplinare		CFU	
		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		24	24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	9	12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

51 - 57

Raggruppamento settori



Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	111 - 147

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	24
---	-----------

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi
(ex Eventuali Curriculum)

📄 Curriculum: Antropologia culturale ▼
Codice Interno Ateneo: FMR10^CULT

📄 Curriculum: Antropologia, Arti, Performance ▼
Codice Interno Ateneo: FMR10^ART

📄 Curriculum: Antropologia dell'Asia ▼
Codice Interno Ateneo: FMR10^ASIA

Offerta Didattica Programmata

Curriculum: Antropologia culturale

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Discipline demoetnoantropologiche	SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologi che	54	36	30 - 36
	ANTROPOLOGIA CULTURALE - 6 CFU - semestrale - obbl			
	ETNOGRAFIA - 6 CFU - semestrale			
	AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI - 6 CFU - semestrale			
	ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI			

	<i>CONFLITTI AMBIENTALI - 6 CFU - semestrale</i> <i>LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA - 6 CFU - semestrale</i> <i>METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI - 6 CFU - semestrale</i> <i>ANTHROPOLOGY OF ISLAM - 6 CFU - semestrale</i> <i>ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI - 6 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche e geografiche	GEOG-01/A Geografia <i>STORIA E VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI RURALI - 6 CFU - semestrale</i> <i>GEOGRAFIA E STORIA DEL CLIMA - 6 CFU - semestrale</i> <i>INTRODUZIONE AGLI STUDI SUL PAESAGGIO - 6 CFU - semestrale</i> GSPS-04/A Storia e istituzioni delle Americhe <i>STORIA DELL'AMERICA LATINA - 6 CFU - semestrale</i> GSPS-04/D Storia e istituzioni dell'Asia	84	12	6 - 12

*STORIA DELL'ASIA - 6
CFU - semestrale*

HIST-01/A Storia
medievale

*STORIA
DELL'AMBIENTE E DEI
PAESAGGI RURALI - 6
CFU - semestrale*

HIST-02/A Storia
moderna

*STORIA DELLE DONNE
E DI GENERE - 6 CFU -
semestrale*

*ANTROPOLOGIA
STORICA DELL'ETA'
MODERNA - 6 CFU -
semestrale*

*STORIA GLOBALE
DELL'ETA' MODERNA -
6 CFU - semestrale*

HIST-03/A Storia
contemporanea

*STORIA ORALE - 6 CFU
- semestrale*

*ENVIRONMENTAL
HISTORY OF WORK - 6
CFU - semestrale*

*STORIA DEI
MOVIMENTI SOCIALI E
POLITICI - 6 CFU -
semestrale*

*STORIA E TEORIA
CULTURALE - 6 CFU -
semestrale*

PHIL-04/B Filosofia e

	teoria dei linguaggi			
	<i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO SP. - 6 CFU</i>			
Discipline espressive, artistiche, patrimoniali e della comunicazione	GLOT-01/A Glottologia e linguistica <i>ETNOLINGUISTICA - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 18
Lingue e civiltà		0	-	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 78

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	GIUR-17/A Filosofia del diritto	90	12	12 - 12
	<i>DIRITTI UMANI ED ETICA PUBBLICA - 6 CFU - semestrale</i>			mi
				n
	GSPS-03/B Storia delle istituzioni politiche			12
	<i>STORIA DEL MEDITERRANEO - 6 CFU - semestrale</i>			

HIST-04/A Storia delle religioni

*STORIA DELLE RELIGIONI DEL
MONDO CLASSICO - 6 CFU -
semestrale*

*STORIA DELLE RELIGIONI SP - 6 CFU -
semestrale*

LIFI-01/A Linguistica italiana

*DIALETTOLOGIA ITALIANA - 6 CFU -
semestrale*

PEMM-01/D Etnomusicologia

ETNOMUSICOLOGIA SP. - 6 CFU

SDEA-01/A Discipline
demoetnoantropologiche

*ANTROPOLOGIA DELLA SALUTE - 6
CFU*

*ANTROPOLOGIA RELIGIOSA - 6 CFU -
semestrale*

*ANTROPOLOGIA SOCIALE - 6 CFU -
semestrale*

*ANTROPOLOGIA VISIVA - 6 CFU -
semestrale*

*COMMUNITY, LOCALITY AND
CULTURAL HERITAGE - 6 CFU -
semestrale*

*CULTURAL ENCOUNTERS - 6 CFU -
semestrale*

*INDIGENOUS ART AND
PERFORMANCE - 6 CFU*

ETNOLOGIA SP. - 6 CFU

STAA-01/A Storia dell'Asia
occidentale e del Mediterraneo
orientale antichi

*ANTROPOLOGIA E STORIA DELLE
IMMAGINI NELL'ORIENTE
MEDITERRANEO - 6 CFU - semestrale*

Totale attività Affini

12

12
-
12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	12	9 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		54	51 - 57

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Antropologia culturale</i>	120	111 - 147
---	-----	-----------------

Curriculum: Antropologia, Arti, Performance

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Discipline demoetnoantropologiche	SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologi che	30	30	30 - 36
	<i>ANTROPOLOGIA CULTURALE - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>ETNOGRAFIA - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ANTROPOLOGIA SOCIALE - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE - 6 CFU</i>			
	<i>ANTROPOLOGIA VISIVA - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche e geografiche	GEOG-01/A Geografia	84	6	6 - 12
	<i>STORIA E VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI RURALI - 6 CFU - semestrale</i>			
	GSPS-04/A Storia e istituzioni delle Americhe			
	<i>STORIA DELL'AMERICA</i>			

*LATINA - 6 CFU -
semestrale*

GSPS-04/D Storia e
istituzioni dell'Asia

*STORIA DELL'ASIA - 6
CFU - semestrale*

HIST-01/A Storia
medievale

*STORIA
DELL'AMBIENTE E DEI
PAESAGGI RURALI - 6
CFU - semestrale*

HIST-02/A Storia
moderna

*STORIA DELLE DONNE
E DI GENERE - 6 CFU -
semestrale*

*ANTROPOLOGIA
STORICA DELL'ETA'
MODERNA - 6 CFU -
semestrale*

*STORIA CULTURALE - 6
CFU - semestrale*

HIST-03/A Storia
contemporanea

*STORIA ORALE - 6 CFU
- semestrale*

*ENVIRONMENTAL
HISTORY OF WORK - 6
CFU - semestrale*

*STORIA DELL'EUROPA
CONTEMPORANEA - 6
CFU - semestrale*

STORIA DELL'EUROPA

	CONTEMPORANEA - 6 CFU - semestrale STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA - 6 CFU - semestrale STORIA E TEORIA CULTURALE - 6 CFU - semestrale PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi ARTE, MENTE, LINGUAGGIO - 6 CFU			
Discipline espressive, artistiche, patrimoniali e della comunicazione	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate LETTERATURA COMPARATA SP. - 6 CFU - semestrale GLOT-01/A Glottologia e linguistica ETNOLINGUISTICA - 6 CFU - semestrale - obbl PEMM-01/A Discipline dello spettacolo STORIA DEL TEATRO SP. - 6 CFU STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE - 6 CFU	42	18	6 - 18

	PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali			
	<i>NUOVI MEDIA - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. - 6 CFU</i>			
	PEMM-01/D Etnomusicologia			
	<i>ETNOMUSICOLOGIA SP. - 6 CFU</i>			
Lingue e civiltà		0	-	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 78

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ASIA-01/B Storia, religioni e filosofie dell'Asia meridionale e centrale	132	12	12 - 12
	<i>ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO - 6 CFU - semestrale</i>			mi n 12
	ASIA-01/G Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea			

*ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO
IN GIAPPONE - 6 CFU - semestrale*

GSPS-03/B Storia delle istituzioni
politiche

*STORIA DEL MEDITERRANEO - 6 CFU
- semestrale*

GSPS-05/A Sociologia generale

*GLOBALIZZAZIONE E PLURALISMO
CULTURALE - 6 CFU - semestrale*

HIST-01/A Storia medievale

*STORIA DELL'AMBIENTE E DEI
PAESAGGI RURALI - 6 CFU -
semestrale*

HIST-02/A Storia moderna

*STORIA DELLE DONNE E DI GENERE -
6 CFU - semestrale*

*STORIA CULTURALE - 6 CFU -
semestrale*

*STORIA GLOBALE DELL'ETA'
MODERNA - 6 CFU - semestrale*

HIST-03/A Storia contemporanea

STORIA ORALE - 6 CFU - semestrale

*ENVIRONMENTAL HISTORY OF
WORK - 6 CFU - semestrale*

HIST-04/A Storia delle religioni

*FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE
E OCCIDENTE - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLE RELIGIONI SP - 6 CFU
- semestrale*

SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche ANTROPOLOGIA DELLA SALUTE - 6 CFU AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI - 6 CFU - semestrale ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI - 6 CFU - semestrale LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA - 6 CFU - semestrale METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA - 6 CFU - semestrale STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI - 6 CFU - semestrale ETNOLOGIA SP. - 6 CFU ANTHROPOLOGY OF ISLAM - 6 CFU - semestrale ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI - 6 CFU	STAA-01/A Storia dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi ANTROPOLOGIA E STORIA DELLE IMMAGINI NELL'ORIENTE MEDITERRANEO - 6 CFU - semestrale		
Totale attività Affini		12	12 - 12

--	--	--

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	12	9 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		54	51 - 57

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Antropologia, Arti, Performance</i>	120	111 - 147

Curriculum: Antropologia dell'Asia

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Discipline demoetnoantropologiche	SDEA-01/A Discipline demoetnoantropolog iche	30	30	30 - 36
	<i>ANTROPOLOGIA CULTURALE - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>ETNOGRAFIA - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ANTHROPOLOGY OF SOUTHEAST ASIA - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche e geografiche		42	6	6 - 12
	GEOG-01/A Geografia			
	<i>STORIA E VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI RURALI - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>GEOGRAFIA E STORIA DEL CLIMA - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>INTRODUZIONE AGLI STUDI SUL PAESAGGIO - 6 CFU - semestrale</i>			
	GSPS-04/C Storia e istituzioni dell'Africa			
	<i>STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI PAESI ISLAMICI - 6 CFU - semestrale</i>			

	GSPS-04/D Storia e istituzioni dell'Asia STORIA DELL'ASIA - 6 CFU - semestrale			
	HIST-02/A Storia moderna STORIA DELLE DONNE E DI GENERE - 6 CFU - semestrale			
	HIST-03/A Storia contemporanea STORIA ORALE - 6 CFU - semestrale			
Discipline espressive, artistiche, patrimoniali e della comunicazione	GLOT-01/A Glottologia e linguistica ETNOLINGUISTICA - 6 CFU - semestrale - obbl	6	6	6 - 18
Lingue e civiltà	ASIA-01/B Storia, religioni e filosofie dell'Asia meridionale e centrale ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO - 6 CFU - semestrale ASIA-01/F Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale FONTI MANOSCRITTE	156	12	0 - 12

*E TRASMISSIONE DEL
SAPERE NELLA CINA
ANTICA - 6 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA CINESE
MODERNA E
CONTEMPORANEA - 6
CFU - semestrale*

*LINGUA CINESE
AVANZATA PER LE
SCIENZE UMANE 1-
MOD.1 - 12 CFU -
semestrale*

*LINGUA CINESE
CLASSICA - 6 CFU -
semestrale*

ASIA-01/G Lingua e
letteratura del
Giappone, lingua e
letteratura della
Corea

*FONTI MANOSCRITTE
E XILOGRAFICHE DEL
GIAPPONE
PREMODERNO - 6
CFU - semestrale*

*LINGUA GIAPPONESE
1 MOD. 1 - 12 CFU -
semestrale*

*STUDI CULTURALI DEI
PAESI DELL'ASIA
ORIENTALE
(GIAPPONE) - 6 CFU -
semestrale*

STAA-01/G
Semitistica - lingue e
letterature
dell'Etiopia

*EPIGRAFIA SEMITICA -
6 CFU - semestrale*

STAA-01/H Ebraico

*NARRAZIONI E
DINAMICHE
CULTURALI (EBRAICO)
- 12 CFU*

*STORIA
INTELLETTUALE E
MODELLI TESTUALI
(EBRAICO) - 6 CFU -
semestrale*

STAA-01/L Lingua e
letteratura araba

*NARRAZIONI E
DINAMICHE
CULTURALI (ARABO) -
12 CFU*

*IDEOLOGIA DELLA
LINGUA NEL MONDO
MUSULMANO - 6 CFU
- semestrale*

*LINGUA E
LETTERATURA ARABA
- 6 CFU - semestrale*

*SCRITTURE SACRE E
COSTRUZIONE DI
IDEALI SOCIALI - 6
CFU - semestrale*

*STORIA
INTELLETTUALE E
MODELLI TESTUALI
(ARABO) - 6 CFU -
semestrale*

STAA-01/M
Armenistica,
caucasologia,
mongolistica e
turcologia

NARRAZIONI E

	<i>DINAMICHE CULTURALI (TURCO) - 12 CFU</i>			
	<i>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) - 6 CFU - semestrale</i>			
	STAA-01/O Lingua e letteratura neopersiana e storia dell'Iran in epoca islamica			
	<i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) - 12 CFU</i>			
	<i>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 78

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ASIA-01/A Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale e dell'India	150	12	12 - 12

*ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL
GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA
- 6 CFU - semestrale*

mi
n
12

ASIA-01/E Archeologia, storia
dell'arte, religioni e filosofie
dell'Asia orientale e sud-orientale

*ANTROPOLOGIA AMBIENTALE IN
GIAPPONE - 6 CFU - semestrale*

*ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO
NELLA CINA CLASSICA - 6 CFU -
semestrale*

*ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) -
6 CFU - semestrale*

*STORIA DEL PENSIERO DEL
GIAPPONE MODERNO E
CONTEMPORANEO - 6 CFU -
semestrale*

*STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE
RELIGIONI DELLA CINA - 6 CFU -
semestrale*

ASIA-01/G Lingua e letteratura del
Giappone, lingua e letteratura della
Corea

*ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO
IN GIAPPONE - 6 CFU - semestrale*

GLOT-01/A Glottologia e linguistica

*LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA
VICINO E MEDIO ORIENTE - 6 CFU -
semestrale*

GSPS-04/C Storia e istituzioni
dell'Africa

*STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI
PAESI ISLAMICI - 6 CFU - semestrale*

GSPS-05/A Sociologia generale

*GLOBALIZZAZIONE E PLURALISMO
CULTURALE - 6 CFU - semestrale*

SDEA-01/A Discipline
demoetnoantropologiche

*ANTROPOLOGIA DELLA SALUTE - 6
CFU*

*ANTROPOLOGIA RELIGIOSA - 6 CFU -
semestrale*

*COMMUNITY, LOCALITY AND
CULTURAL HERITAGE - 6 CFU -
semestrale*

*CULTURAL ENCOUNTERS - 6 CFU -
semestrale*

*AMERICA INDIGENA E STATI
NAZIONALI - 6 CFU - semestrale*

*ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E
DEI CONFLITTI AMBIENTALI - 6 CFU -
semestrale*

*ANTROPOLOGIA SOCIALE - 6 CFU -
semestrale*

*ANTROPOLOGIA VISIVA - 6 CFU -
semestrale*

*INDIGENOUS ART AND
PERFORMANCE - 6 CFU*

*LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA - 6
CFU - semestrale*

*STORIA DELLE TRADIZIONI
POPOLARI - 6 CFU - semestrale*

ETNOLOGIA SP. - 6 CFU

*ANTHROPOLOGY OF ISLAM - 6 CFU -
semestrale*

*ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI
- 6 CFU*

STAA-01/A Storia dell'Asia

	occidentale e del Mediterraneo orientale antichi		
	<i>STORIA DELL'ANTICA MESOPOTAMIA</i> - 6 CFU - semestrale		
Totale attività Affini		12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	12	9 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		54	51 - 57

--	--

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Antropologia dell'Asia</i>	120	111 - 147

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito: 

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Pdf inserito: 

Matrice di Tuning

Area demo-etno-antropologica

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, il/la laureato/a magistrale avrà acquisito:

- conoscenze antropologiche ed etnolinguistiche: conoscenza avanzata dei principali paradigmi teorici delle discipline antropologiche e di una ampia gamma di metodologie etnografiche ed etnolinguistiche per la ricerca empirica rivolte all'analisi di contesti sociali caratterizzati dalla diversità culturale, etnica, artistica e linguistica;
- conoscenze e capacità critiche per interpretare performance culturali derivanti dalla pratica e riflessione sulla scrittura, dall'uso di codici comunicativi diversi (verbali, visuali, corporei) socialmente, etnicamente e religiosamente differenziati; conoscenze in vari ambiti di studio tematici e approfondimenti areali: "studi indigeni" (Nord Europa, Est Europa, Sud America, Oceania e Africa); "antropologia e arti", "antropologia della salute", "antropologia visiva", "antropologia applicata", "metodi etnografici", "Storia delle tradizioni popolari";
- adeguate conoscenze e confronto interdisciplinare in particolare con l'ambito delle discipline geografiche (geografia umanistica, geografia culturale), della storia sociale e della storia orale, della storia e critica delle arti.

Tali conoscenze sono conseguite dallo/dalla studente/studentessa sia

attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale e sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito:

- la capacità di applicare la ricerca etnografica e qualitativa per lo studio di fenomeni culturali complessi e offrire modalità di intervento a enti pubblici o privati;
- la capacità di offrire consulenza tecnica per la valorizzazione e per la salvaguardia dei beni culturali materiali e immateriali;
- la capacità di costruire corsi di formazione e insegnamento su temi legati all'interculturalità;
- la capacità di contribuire alla disseminazione dei risultati della ricerca in contesti scientifici (conferenze, esposizioni) e nei media.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione è conseguita dallo/dalla studente/studentessa attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti. La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene attraverso le prove d'esame scritte e/o orali e tramite lo svolgimento di un periodo di ricerca sul campo (raccolta, sistematizzazione e interpretazione dati) e l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI (cfu 6 - FMR10 - 362604550) [url](#)

Anno di corso 1 - AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI (cfu 6 - FMR10 - 362604592) [url](#)

Anno di corso 1 - AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI (cfu 6 - FMR10 - 362604625) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTHROPOLOGY OF ISLAM (cfu 6 - FMR10 - 362701583) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTHROPOLOGY OF ISLAM (cfu 6 - FMR10 - 362701585) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTHROPOLOGY OF ISLAM (cfu 6 - FMR10 - 362701588) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604535) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLA SALUTE (cfu 6 - FMR10 - 362604536) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI (cfu 6 - FMR10 - 362701584) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI (cfu 6 - FMR10 - 362701586) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI (cfu 6 - FMR10 - 362701589) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI (cfu 6 - FMR10 - 362604551) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI (cfu 6 - FMR10 - 362604593) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI (cfu 6 - FMR10 - 362604630) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA E STORIA DELLE IMMAGINI NELL'ORIENTE MEDITERRANEO (cfu 6 - FMR10 - 362604552) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA E STORIA DELLE IMMAGINI NELL'ORIENTE MEDITERRANEO (cfu 6 - FMR10 - 362604594) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA RELIGIOSA (cfu 6 - FMR10 - 362604553) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA RELIGIOSA (cfu 6 - FMR10 - 362604554) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - FMR10 - 362604555) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - FMR10 - 362604556) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - FMR10 - 362604631) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA STORICA DELL' ETA' MODERNA (cfu 6 - FMR10 - 362604557) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA STORICA DELL' ETA' MODERNA (cfu 6 - FMR10 - 362604558) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA VISIVA (cfu 6 - FMR10 - 362604559) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA VISIVA (cfu 6 - FMR10 - 362604595) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA VISIVA (cfu 6 - FMR10 - 362604632) [url](#)

Anno di corso 1 - COMMUNITY, LOCALITY AND CULTURAL HERITAGE (cfu 6 - FMR10 - 362604560) [url](#)

Anno di corso 1 - COMMUNITY, LOCALITY AND CULTURAL HERITAGE (cfu 6 - FMR10 - 362604561) [url](#)

Anno di corso 1 - CULTURAL ENCOUNTERS (cfu 6 - FMR10 - 362604562) [url](#)

Anno di corso 1 - CULTURAL ENCOUNTERS (cfu 6 - FMR10 - 362604563) [url](#)

Anno di corso 1 - DIALETTOLOGIA ITALIANA (cfu 6 - FMR10 - 362604564) [url](#)

Anno di corso 1 - DIRITTI UMANI ED ETICA PUBBLICA (cfu 6 - FMR10 - 362604566) [url](#)

Anno di corso 1 - ENVIRONMENTAL HISTORY OF WORK (cfu 6 - FMR10 - 362604567) [url](#)

Anno di corso 1 - ENVIRONMENTAL HISTORY OF WORK (cfu 6 - FMR10 - 362604598) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOGRAFIA (cfu 6 - FMR10 - 362604537) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOLINGUISTICA (cfu 6 - FMR10 - 362604538) [url](#)
Anno di corso 1 - ETNOLOGIA SP. (cfu 6 - FMR10 - 362701582) [url](#)
Anno di corso 1 - ETNOMUSICOLOGIA SP. (cfu 6 - FMR10 - 362604568) [url](#)
Anno di corso 1 - ETNOMUSICOLOGIA SP. (cfu 6 - FMR10 - 362604601) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO SP. (cfu 6 - FMR10 - 362604569) [url](#)
Anno di corso 1 - GEOGRAFIA E STORIA DEL CLIMA (cfu 6 - FMR10 - 362604571) [url](#)
Anno di corso 1 - GEOGRAFIA E STORIA DEL CLIMA (cfu 6 - FMR10 - 362604663) [url](#)
Anno di corso 1 - INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE (cfu 6 - FMR10 - 362604573) [url](#)
Anno di corso 1 - INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE (cfu 6 - FMR10 - 362604574) [url](#)
Anno di corso 1 - INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE (cfu 6 - FMR10 - 362604666) [url](#)
Anno di corso 1 - INTRODUZIONE AGLI STUDI SUL PAESAGGIO (cfu 6 - FMR10 - 362604575) [url](#)
Anno di corso 1 - INTRODUZIONE AGLI STUDI SUL PAESAGGIO (cfu 6 - FMR10 - 362604667) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO LAUREANDI (cfu 6 - FMR10 - 362604539) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (cfu 6 - FMR10 - 362604576) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (cfu 6 - FMR10 - 362604606) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (cfu 6 - FMR10 - 362604679) [url](#)
Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA (cfu 6 - FMR10 - 362604577) [url](#)
Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA (cfu 6 - FMR10 - 362604607) [url](#)
Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA (cfu 6 - FMR10 - 362604680) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DEI MOVIMENTI SOCIALI E POLITICI (cfu 6 - FMR10 - 362604578) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DEL MEDITERRANEO (cfu 6 - FMR10 - 362604580) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DEL MEDITERRANEO (cfu 6 - FMR10 - 362604611) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI PAESAGGI RURALI (cfu 6 - FMR10 - 362604582) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI PAESAGGI RURALI (cfu 6 - FMR10 - 362604614) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'AMERICA LATINA (cfu 6 - FMR10 - 362604583) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'AMERICA LATINA (cfu 6 - FMR10 -

362604584) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ASIA (cfu 6 - FMR10 - 362604542) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE (cfu 6 - FMR10 - 362604543) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO (cfu 6 - FMR10 - 362604585) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE RELIGIONI SP (cfu 6 - FMR10 - 362604586) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE RELIGIONI SP (cfu 6 - FMR10 - 362604615) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (cfu 6 - FMR10 - 362604588) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (cfu 6 - FMR10 - 362604616) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (cfu 6 - FMR10 - 362604697) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E TEORIA CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604589) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E TEORIA CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604623) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI RURALI (cfu 6 - FMR10 - 362604545) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA (cfu 6 - FMR10 - 362604590) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA (cfu 6 - FMR10 - 362604624) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA ORALE (cfu 6 - FMR10 - 362604546) [url](#)

Area Lingue e culture delle società dell'Asia

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito:

- conoscenze approfondite della storia, temi e fenomeni emergenti nelle società e nelle lingue delle società in Asia;
- conoscenze dei paradigmi teorici e strumenti metodologici delle scienze antropologiche applicati allo studio di fenomeni complessi (in vari contesti che includono Cina, Giappone, Corea e il subcontinente indiano);
- conoscenze derivanti da un dialogo interdisciplinare con altre scienze sociali nei diversi ambiti della storia, della storia delle religioni, della geografia e degli studi postcoloniali;
- preparazione per lo svolgimento della ricerca sul campo applicando i metodi etnografici e della ricerca qualitativa; approfondimenti della lingua delle società studiate.

Tali conoscenze sono conseguite dallo/dalla studente/studentessa sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale e sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito:

- la capacità di applicare la ricerca etnografica e qualitativa allo studio delle società dell'Asia;
- la capacità di contribuire allo studio di fenomeni complessi dalla prospettiva antropologica in dialogo con altre scienze sociali (storia, storia delle religioni, sociologia, studi politici);
- la capacità di analizzare, tramite il metodo etnografico, le dinamiche migratorie e l'inserimento sociali di gruppi etnici;
- la capacità di agevolare la comunicazione e mediare lo scambio culturale tra società immigrate e ospitanti in contesti multiculturali;
- la capacità di valorizzare e promuovere la diversità culturale di gruppi etnici in società multiculturali.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dallo/dalla studente/studentessa attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti. La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene attraverso le prove d'esame scritte e/o orali e tramite lo svolgimento di un periodo di ricerca sul campo (raccolta, sistematizzazione e interpretazione dati) e l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI (cfu 6 - FMR10 - 362604550) [url](#)

Anno di corso 1 - AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI (cfu 6 - FMR10 - 362604592) [url](#)

Anno di corso 1 - AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI (cfu 6 - FMR10 - 362604625) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTHROPOLOGY OF ISLAM (cfu 6 - FMR10 - 362701583) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTHROPOLOGY OF ISLAM (cfu 6 - FMR10 - 362701585) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTHROPOLOGY OF ISLAM (cfu 6 - FMR10 - 362701588) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTHROPOLOGY OF SOUTHEAST ASIA (cfu 6 - FMR10 - 362604626) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA AMBIENTALE IN GIAPPONE (cfu 6 - FMR10 - 362604627) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604535) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE (cfu 6 - FMR10 - 362604629) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLA SALUTE (cfu 6 - FMR10 - 362604536) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI (cfu 6 - FMR10 -

362701584) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI (cfu 6 - FMR10 - 362701586) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI (cfu 6 - FMR10 - 362701589) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI (cfu 6 - FMR10 - 362604551) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI (cfu 6 - FMR10 - 362604593) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI (cfu 6 - FMR10 - 362604630) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA RELIGIOSA (cfu 6 - FMR10 - 362604553) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA RELIGIOSA (cfu 6 - FMR10 - 362604554) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - FMR10 - 362604555) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - FMR10 - 362604556) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - FMR10 - 362604631) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA VISIVA (cfu 6 - FMR10 - 362604559) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA VISIVA (cfu 6 - FMR10 - 362604595) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA VISIVA (cfu 6 - FMR10 - 362604632) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (cfu 6 - FMR10 - 362604633) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE (cfu 6 - FMR10 - 362604596) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE (cfu 6 - FMR10 - 362604635) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA (cfu 6 - FMR10 - 362604636) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) (cfu 6 - FMR10 - 362604638) [url](#)

Anno di corso 1 - COMMUNITY, LOCALITY AND CULTURAL HERITAGE (cfu 6 - FMR10 - 362604560) [url](#)

Anno di corso 1 - COMMUNITY, LOCALITY AND CULTURAL HERITAGE (cfu 6 - FMR10 - 362604561) [url](#)

Anno di corso 1 - CULTURAL ENCOUNTERS (cfu 6 - FMR10 - 362604562) [url](#)

Anno di corso 1 - CULTURAL ENCOUNTERS (cfu 6 - FMR10 - 362604563) [url](#)

Anno di corso 1 - EPIGRAFIA SEMITICA (cfu 6 - FMR10 - 362604640) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOGRAFIA (cfu 6 - FMR10 - 362604537) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO (cfu 6 - FMR10 - 362604599) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO (cfu 6 - FMR10 - 362604600) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOLINGUISTICA (cfu 6 - FMR10 - 362604538) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOLOGIA SP. (cfu 6 - FMR10 - 362701582) [url](#)

Anno di corso 1 - FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA (cfu 6 - FMR10 - 362604660) [url](#)

Anno di corso 1 - FONTI MANOSCRITTE E XILOGRAFICHE DEL GIAPPONE PREMODERNO (cfu 6 - FMR10 - 362604662) [url](#)

Anno di corso 1 - GEOGRAFIA E STORIA DEL CLIMA (cfu 6 - FMR10 - 362604571) [url](#)

Anno di corso 1 - GEOGRAFIA E STORIA DEL CLIMA (cfu 6 - FMR10 - 362604663) [url](#)

Anno di corso 1 - GLOBALIZZAZIONE E PLURALISMO CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604603) [url](#)

Anno di corso 1 - GLOBALIZZAZIONE E PLURALISMO CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604664) [url](#)

Anno di corso 1 - IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO (cfu 6 - FMR10 - 362604665) [url](#)

Anno di corso 1 - INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE (cfu 6 - FMR10 - 362604573) [url](#)

Anno di corso 1 - INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE (cfu 6 - FMR10 - 362604574) [url](#)

Anno di corso 1 - INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE (cfu 6 - FMR10 - 362604666) [url](#)

Anno di corso 1 - INTRODUZIONE AGLI STUDI SUL PAESAGGIO (cfu 6 - FMR10 - 362604575) [url](#)

Anno di corso 1 - INTRODUZIONE AGLI STUDI SUL PAESAGGIO (cfu 6 - FMR10 - 362604667) [url](#)

Anno di corso 1 - LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE (cfu 6 - FMR10 - 362604668) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO LAUREANDI (cfu 6 - FMR10 - 362604539) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - FMR10 - 362604670) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA CINESE AVANZATA PER LE SCIENZE UMANE 1-MOD.1 (cfu 12 - FMR10 - 362604643) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA CINESE AVANZATA PER LE SCIENZE UMANE 1-MOD.1 (cfu 12 - FMR10 - 362604672) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA CINESE CLASSICA (cfu 6 - FMR10 - 362604674) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA E LETTERATURA ARABA (cfu 6 - FMR10 - 362604676) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 (cfu 12 - FMR10 - 362604677) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (cfu 6 - FMR10 - 362604576) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (cfu 6 - FMR10 - 362604606) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (cfu 6 - FMR10 -

362604679) [url](#)

Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA (cfu 6 - FMR10 - 362604577) [url](#)

Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA (cfu 6 - FMR10 - 362604607) [url](#)

Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA (cfu 6 - FMR10 - 362604680) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) (cfu 12 - FMR10 - 362604645) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) (cfu 12 - FMR10 - 362604681) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) (cfu 12 - FMR10 - 362604647) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) (cfu 12 - FMR10 - 362604683) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) (cfu 12 - FMR10 - 362604649) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) (cfu 12 - FMR10 - 362604685) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) (cfu 12 - FMR10 - 362604651) [url](#)

Anno di corso 1 - NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) (cfu 12 - FMR10 - 362604687) [url](#)

Anno di corso 1 - SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI (cfu 6 - FMR10 - 362604689) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO (cfu 6 - FMR10 - 362604690) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI PAESI ISLAMICI (cfu 6 - FMR10 - 362604691) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ANTICA MESOPOTAMIA (cfu 6 - FMR10 - 362604695) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ASIA (cfu 6 - FMR10 - 362604542) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA (cfu 6 - FMR10 - 362604693) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE (cfu 6 - FMR10 - 362604543) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (cfu 6 - FMR10 - 362604588) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (cfu 6 - FMR10 - 362604616) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (cfu 6 - FMR10 - 362604697) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI RURALI (cfu 6 - FMR10 - 362604545) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) (cfu 6 - FMR10 - 362604698) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) (cfu 6 - FMR10 - 362604699) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI

(PERSIANO) (cfu 6 - FMR10 - 362604700) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) (cfu 6 - FMR10 - 362604701) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA ORALE (cfu 6 - FMR10 - 362604546) [url](#)

Anno di corso 1 - STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) (cfu 6 - FMR10 - 362604702) [url](#)

Area Arti e performance

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito:
- conoscenze teoriche e pratiche nell'ambito della documentazione e analisi di fenomeni sociali complessi che si manifestano in una vasta gamma di modalità espressive quali festival culturali e cinematografici, uso dello spazio pubblico, mostre, installazioni e altre forme di espressioni culturali di carattere materiale e immateriale.

Gli studenti vengono introdotti all'utilizzo di metodologie e sperimentazioni testuali ed extra testuali legate alla letteratura, alle arti visive e alle performance.

Tali conoscenze sono conseguite dallo/dalla studente/studentessa attraverso lo studio individuale, seminari tematici e attività pratiche che implicano l'utilizzo di diversi media artistici (letteratura, arti e installazioni visive, performance) in dialogo con le metodologie etnografiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla conclusione del corso, il/la laureato/laureata magistrale avrà acquisito conoscenze teoriche, metodologiche e pratiche per documentare, analizzare pratiche culturali che si manifestano attraverso una vasta gamma di espressioni artistiche; il/la laureato/laureata avrà altresì acquisito la capacità di ideare, organizzare percorsi educativi e divulgativi per preservare e valorizzare i saperi del patrimonio culturale materiale e immateriale di comunità locali in contesti sempre più transnazionali. La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dallo/dalla studente/ studentessa attraverso la frequenza di lezioni frontali, la partecipazione a seminari, e/o tirocini e/o laboratori, tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti, e tramite coinvolgimento in esercitazioni pratiche.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene attraverso le prove d'esame scritte e/o orali e tramite lo svolgimento di un periodo di ricerca sul campo (raccolta, sistematizzazione e interpretazione dati) e l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI (cfu 6 - FMR10 - 362604550) [url](#)

Anno di corso 1 - AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI (cfu 6 -

FMR10 - 362604592) [url](#)
Anno di corso 1 - AMERICA INDIGENA E STATI NAZIONALI (cfu 6 - FMR10 - 362604625) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTHROPOLOGY OF ISLAM (cfu 6 - FMR10 - 362701583) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTHROPOLOGY OF ISLAM (cfu 6 - FMR10 - 362701585) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTHROPOLOGY OF ISLAM (cfu 6 - FMR10 - 362701588) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604535) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLA SALUTE (cfu 6 - FMR10 - 362604536) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI (cfu 6 - FMR10 - 362701584) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI (cfu 6 - FMR10 - 362701586) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI (cfu 6 - FMR10 - 362701589) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI (cfu 6 - FMR10 - 362604551) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI (cfu 6 - FMR10 - 362604593) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLITTI AMBIENTALI (cfu 6 - FMR10 - 362604630) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA E STORIA DELLE IMMAGINI NELL'ORIENTE MEDITERRANEO (cfu 6 - FMR10 - 362604552) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA E STORIA DELLE IMMAGINI NELL'ORIENTE MEDITERRANEO (cfu 6 - FMR10 - 362604594) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - FMR10 - 362604555) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - FMR10 - 362604556) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE (cfu 6 - FMR10 - 362604631) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA STORICA DELL' ETA' MODERNA (cfu 6 - FMR10 - 362604557) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA STORICA DELL' ETA' MODERNA (cfu 6 - FMR10 - 362604558) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA VISIVA (cfu 6 - FMR10 - 362604559) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA VISIVA (cfu 6 - FMR10 - 362604595) [url](#)
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA VISIVA (cfu 6 - FMR10 - 362604632) [url](#)
Anno di corso 1 - ARTE, MENTE, LINGUAGGIO (cfu 6 - FMR10 - 362701587) [url](#)
Anno di corso 1 - ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE (cfu 6 - FMR10 - 362604596) [url](#)

Anno di corso 1 - ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE (cfu 6 - FMR10 - 362604635) [url](#)

Anno di corso 1 - ENVIRONMENTAL HISTORY OF WORK (cfu 6 - FMR10 - 362604567) [url](#)

Anno di corso 1 - ENVIRONMENTAL HISTORY OF WORK (cfu 6 - FMR10 - 362604598) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOGRAFIA (cfu 6 - FMR10 - 362604537) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO (cfu 6 - FMR10 - 362604599) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO (cfu 6 - FMR10 - 362604600) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOLINGUISTICA (cfu 6 - FMR10 - 362604538) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOLOGIA SP. (cfu 6 - FMR10 - 362701582) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOMUSICOLOGIA SP. (cfu 6 - FMR10 - 362604568) [url](#)

Anno di corso 1 - ETNOMUSICOLOGIA SP. (cfu 6 - FMR10 - 362604601) [url](#)

Anno di corso 1 - FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (cfu 6 - FMR10 - 362604602) [url](#)

Anno di corso 1 - GLOBALIZZAZIONE E PLURALISMO CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604603) [url](#)

Anno di corso 1 - GLOBALIZZAZIONE E PLURALISMO CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604664) [url](#)

Anno di corso 1 - INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE (cfu 6 - FMR10 - 362604573) [url](#)

Anno di corso 1 - INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE (cfu 6 - FMR10 - 362604574) [url](#)

Anno di corso 1 - INDIGENOUS ART AND PERFORMANCE (cfu 6 - FMR10 - 362604666) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO LAUREANDI (cfu 6 - FMR10 - 362604539) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA COMPARATA SP. (cfu 6 - FMR10 - 362604604) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (cfu 6 - FMR10 - 362604576) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (cfu 6 - FMR10 - 362604606) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA (cfu 6 - FMR10 - 362604679) [url](#)

Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA (cfu 6 - FMR10 - 362604577) [url](#)

Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA (cfu 6 - FMR10 - 362604607) [url](#)

Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA (cfu 6 - FMR10 - 362604680) [url](#)

Anno di corso 1 - NUOVI MEDIA (cfu 6 - FMR10 - 362604608) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604609) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL MEDITERRANEO (cfu 6 - FMR10 - 362604580) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL MEDITERRANEO (cfu 6 - FMR10 - 362604611) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL TEATRO SP. (cfu 6 - FMR10 - 362604612) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI PAESAGGI RURALI (cfu 6 - FMR10 - 362604582) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI PAESAGGI RURALI (cfu 6 - FMR10 - 362604614) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'AMERICA LATINA (cfu 6 - FMR10 - 362604583) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'AMERICA LATINA (cfu 6 - FMR10 - 362604584) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ASIA (cfu 6 - FMR10 - 362604542) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 6 - FMR10 - 362604617) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 6 - FMR10 - 362604618) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (cfu 6 - FMR10 - 362604620) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE (cfu 6 - FMR10 - 362604613) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE (cfu 6 - FMR10 - 362604543) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE RELIGIONI SP (cfu 6 - FMR10 - 362604586) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE RELIGIONI SP (cfu 6 - FMR10 - 362604615) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (cfu 6 - FMR10 - 362604588) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (cfu 6 - FMR10 - 362604616) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (cfu 6 - FMR10 - 362604697) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. (cfu 6 - FMR10 - 362604621) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E TEORIA CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604589) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E TEORIA CULTURALE (cfu 6 - FMR10 - 362604623) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA E VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI RURALI (cfu 6 - FMR10 - 362604545) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA (cfu 6 - FMR10 - 362604590) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA (cfu 6 - FMR10 - 362604624) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA ORALE (cfu 6 - FMR10 - 362604546) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	027042	2026	362604626	ANTHROPOLOGY OF THE EAST ASIA <i>semestrale</i>	SDE A-01/A	Giusseppe BOLDOTTACV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ASIA - 01/H	30
2	027042	2026	362604535	ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>semestrale</i>	SDE A-01/A	Docente di riferimento Matteo BENUSSICV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	SDE A-01/A	30
3	0270	2026	3626	ANT	SDE	Doce	ASIA	30

	42		04629	ROPOLOGIA DEL GIAPPONE <i>semestrale</i>	A-01/A	nte di riferimento Giovanni BULIAN CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	-01/E	
4	027042	2026	362604536	ANTROPOLOGIA DELLA SALUTE	SDE A-01/A	Docente di riferimento Francesco VACCIANO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SDE A-01/A	30
5	027042	2026	362604551	ANTROPOLOGIA DELLO SVILUPPO E DEI CONFLIT	SDE A-01/A	Docente non specificato		30

				TI AMB IENT ALI <i>seme strale</i>				
6	0270 42	2026	3626 0455 2	ANT ROP OLO GIA E STO RIA DELL E IMM AGIN I NELL 'ORI ENT E MED ITER RAN EO <i>seme strale</i>	STAA - 01/A	Aless andr a GILIB ERT CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	STAA - 01/F	30
7	0270 42	2026	3626 0455 6	ANT ROP OLO GIA SOCI ALE <i>seme strale</i>	SDE A- 01/A	Doce nte di riferi ment o Gianl uca LIGI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	SDE A- 01/A	30
8	0270 42	2026	3626 0455 9	ANT ROP OLO	SDE A- 01/A	Doce nte non		30

				GIA VISIV A <i>seme strale</i>		speci ficat o		
9	0270 42	2026	3626 0453 7	ETN OGR AFIA <i>seme strale</i>	SDE A- 01/A	Doce nte di riferi ment o Gianl uca LIGI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	SDE A- 01/A	30
10	0270 42	2026	3626 0460 0	ETN OGR AFIA DELL O SCIA MAN ESIM O <i>seme strale</i>	ASIA - 01/B	Stefa no BEG GIOR A CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ASIA - 01/B	30
11	0270 42	2026	3626 0453 8	ETN OLIN GUIS TICA <i>seme strale</i>	GLOT - 01/A	Doce nte di riferi ment o Luca RIGO BIAN CO CV <i>Ricer cator</i>	GLOT - 01/A	30

						<i>e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>		
12	0270 42	2026	3626 0457 4	INDI GEN OUS ART AND PERF ORM ANC E	SDE A- 01/A	Doce nte non speci ficat o		30
13	0270 42	2026	3626 0453 9	LAB ORA TORI O LAU REA NDI <i>seme strale</i>	Non e' stato indic ato il setto re dell'a ttivit a' form ativa	Doce nte di riferi ment o Matt eo BEN USSI CV <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>	SDE A- 01/A	30
14	0270 42	2026	3626 0457 6	LING UE E CULT URE DELL' AFRI CA	SDE A- 01/A	Doce nte di riferi ment o Fran	SDE A- 01/A	30

				<i>seme strale</i>		cesc o VACC HIAN O CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
15	0270 42	2026	3626 0457 7	MET ODO LOGI E DELL A RICE RCA ANT ROP OLO GICA <i>seme strale</i>	SDE A- 01/A	Doce nte di riferi ment o Fran cesc o VACC HIAN O CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	SDE A- 01/A	30
16	0270 42	2026	3626 0458 5	STO RIA DELL E RELI GION I DEL MON DO CLAS SICO <i>seme strale</i>	HIST - 04/A	Sabi na CRIP PA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	HIST - 04/A	30
							ore totali	480

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	SDE A-01/A	Tutti	ANT HRO POL OGY OF ISLA M link			6	30	
2.	SDE A-01/A	Tutti	ANT HRO POL OGY OF ISLA M link			6	30	
3.	SDE A-01/A	Tutti	ANT HRO POL OGY OF ISLA M link			6	30	
4.	SDE A-01/A	Tutti	ANT HRO POL OGY OF SOU THE AST ASIA link	BOL OTTA GIUS EPPE CV	PA	6	30	

5.	SDE A- 01/A	Tutti	ANT ROP OLO GIA CULT URA LE link	BEN USSI MAT TEO CV	RD	6	30	
6.	SDE A- 01/A	Tutti	ANT ROP OLO GIA DEL GIAP PON E link	BULI AN GIOV ANNI CV	PA	6	30	
7.	SDE A- 01/A	Tutti	ANT ROP OLO GIA DELL A SALU TE link	VACC HIAN O FRA NCES CO CV	PA	6	30	
8.	SDE A- 01/A	Tutti	ANT ROP OLO GIA DELL E MIGR AZIO NI link			6	30	
9.	SDE A- 01/A	Tutti	ANT ROP OLO GIA DELL E MIGR AZIO NI link			6	30	

10.	SDE A- 01/A	Tutti	ANT ROP OLO GIA DELL E MIGR AZIO NI link			6	30	
11.	SDE A- 01/A	Tutti	ANT ROP OLO GIA DELL O SVIL UPP O E DEI CON FLITT I AMBI ENTA LI link			6	30	
12.	STAA - 01/A	Tutti	ANT ROP OLO GIA E STO RIA DELL E IMM AGIN I NELL' ORIE NTE MEDI TERR ANE O link	GILIB ERT ALES SAN DRA CV	PA	6	30	
13.	SDE	Tutti	ANT	LIGI	PA	6	30	

	A-01/A		ROP OLO GIA SOCI ALE link	GIAN LUCA CV				
14.	SDE A-01/A	Tutti	ANT ROP OLO GIA VISIV A link			6	30	
15.	PHIL -04/B	Tutti	ARTE , MEN TE, LING UAG GIO link			6	30	
16.	SDE A-01/A	Tutti	ETN OGR AFIA link	LIGI GIAN LUCA CV	PA	6	30	
17.	ASIA -01/B	Tutti	ETN OGR AFIA DELL O SCIA MAN ESIM O link	BEG GIOR A STEF ANO CV	PA	6	30	
18.	GLOT -01/A	Tutti	ETN OLIN GUIS TICA link	RIGO BIAN CO LUCA CV	RD	6	30	
19.	SDE A-01/A	Tutti	ETN OLO GIA SP. link			6	30	

20.	SDE A- 01/A	Tutti	INDI GEN OUS ART AND PERF ORM ANC E link			6	30	
21.	NN	Tutti	LAB ORA TORI O LAU REA NDI link	BEN USSI MAT TEO CV	RD	6	30	
22.	ASIA - 01/F	Tutti	LING UA CINE SE AVA NZAT A PER LE SCIE NZE UMA NE 1- MOD .1 link			12		
23.	SDE A- 01/A	Tutti	LING UE E CULT URE DELL' AFRI CA link	VACC HIAN O FRA NCES CO CV	PA	6	30	
24.	SDE A- 01/A	Tutti	MET ODO LOGI E	VACC HIAN O FRA	PA	6	30	

			DELL A RICE RCA ANT ROP OLO GICA link	NCES CO CV				
25.	STAA - 01/L	Tutti	NAR RAZI ONI E DINA MICH E CULT URA LI (ARA BO) link			12		
26.	STAA - 01/H	Tutti	NAR RAZI ONI E DINA MICH E CULT URA LI (EBR AICO) link			12		
27.	STAA - 01/O	Tutti	NAR RAZI ONI E DINA MICH E CULT URA LI (PER SIAN			12		

			O) link					
28.	STAA - 01/ M	Tutti	NAR RAZI ONI E DINA MICH E CULT URA LI (TUR CO) link			12		
29.	HIST - 04/A	Tutti	STO RIA DELL E RELI GION I DEL MON DO CLAS SICO link	CRIP PA SABI NA CV	PA	6	30	

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unive.it/data/it/11397/insegnamenti-e-orari>

Data di inizio dell'attività didattica

21/09/2026

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unive.it/web/it/11395/esami>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unive.it/web/it/11392/laurearsi>

Infrastrutture

Aule

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

Servizi a supporto

Orientamento in ingresso e in itinere

Pdf inserito: 

Tutorato

Pdf inserito: 

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Pdf inserito: 

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale Pdf inserito:

Inserimento atenei in convenzione

Nessun Ateneo in convenzione inserito

Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: 

Eventuali altre iniziative

Opinioni studenti

Pdf inserito: 

Opinioni dei laureati

Pdf inserito: 

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Pdf inserito: 

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati e delle laureate dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una sintesi dei risultati relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina web del corso "Opinioni sul corso e occupazione" (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati/delle occupate e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, è possibile interrogare il sito

<https://www.almaurea.it/universita/occupazione/>.

Link inserito: <https://www.unive.it/questionari-fmr10>

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Pdf inserito: 

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale