



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici  
Dottorato in Italianistica

**KUBI**  
@aau.at

**UNIVERSITÄT  
KLAGENFURT**



# Condomini di carne e pudore

## Il corpo nella letteratura italiana

*Seminario dottorale congiunto con  
l'Università di Klagenfurt*

14 maggio 2026

Auditorium Santa Margherita -  
Emanuele Severino

Link: [meet.google.com/xeh-krro-imo](https://meet.google.com/xeh-krro-imo)

Moderatori: **Alessandro Cinquegrani** e **Angela Fabris**

9.00

### Saluti istituzionali

**Daniele Baglioni**, Direttore del  
Dipartimento di Studi Umanistici

**Angela Fabris**, Università di  
Klagenfurt

KEYNOTE SPEAKER

### Fabrizio Turollo

Il corpo che siamo, il corpo che  
abbiamo. Appunti per una filosofia  
del corpo

### Nicole Da Re

“Corpo poetico” e “corpo mistico”  
femminile nel Medioevo

### Chiara Carletti

Violate e violente. Il corpo della  
donna come spazio politico nel De  
mulieribus claris.

### Gabriele La Placa

«Il gioco della purità»: erano nudi ma  
non provavano vergogna

### Alessandro Aloisi

Il linguaggio incandescente del  
Cantico dei Cantici: un'analisi  
comparata di due testi allografici  
giudeo-italiani del Cinquecento

### Giulia Zava

Fra ordine e disordine: orme del  
corpo e dinamiche del movimento  
nei poemi di Boiardo e Pulci

14.00

KEYNOTE SPEAKER

### Marika Pierdicca

Corpomemorialità: pensare e  
ricordare con il corpo

### Silvia Corelli

Manifestazioni della pazzia e  
rappresentazione letteraria: il caso di  
Bettina veneziana

### Angela D'Angelo

Il corpo alla moda: tessuti di relazioni  
e forme del gusto nello stile revival  
della tessitura veneziana

### Michele Caterino

Macchine, ibridi, automi: corpi  
irregolari ed erotismo perturbante  
nella fantascienza italiana del  
Novecento

### Anna Faraon

Corpo, disabilità e memoria in La  
straniera di Claudia Durastanti

### Francesca Puddu

Miden: l'istituzionalizzazione del  
privato e la gestione collettiva del  
trauma

### Natalia Tikhonova

Il corpo censurato: linguaggio,  
algospeak e strategie di elusione nei  
social media

17.30

Presentazione del volume

**Ultracorpi. La ricerca utopica di una  
nuova perfezione** (minimum fax,  
2024) di **Francesca Marzia Esposito**

L'autrice sarà presente in  
videocollegamento in dialogo con  
Francesca Pangallo

Il seminario è aperto al pubblico.

Per informazioni: [cinquegrani@unive.it](mailto:cinquegrani@unive.it)

Il titolo è ispirato a Nel condominio di carne di  
Valerio Magrelli (Einaudi 2003).

L'immagine è un particolare di Internal Object  
in Three Parts di Anish Kapoor (2013-2015)