



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato di ricerca in Italianistica

Quarto seminario «Saverio Bellomo»

1 marzo 2022 - ore 16.15 - Ca' Dolfin, Aula Trentin

Fiona Lejosne (Université Sorbonne Nouvelle Paris)

«Raccogliere, e metter insieme»: racconti di viaggio e costituzione dei saperi nelle "Navigazioni et viaggi"»

di **Giovan Battista Ramusio**,

Coordina la discussione **Eugenio Burgio**

8 marzo 2022 - ore 14.15 - Palazzo Moro, Aula OD

Mimmo Cangiano (Università Ca' Foscari)

Il modernismo italiano: genesi di una rivoluzione (passiva)»

Coordina la discussione **Tiziano Zanato**

15 marzo 2022 - ore 14.15 - Palazzo Moro, Aula OD

Jacopo Fois (Università Ca' Foscari)

«Coment Troie fu destruite et isiliee»: note sulla mise en prose franco-italiana del "Roman de Troie"»

Coordina la discussione **Marco Infurna**

22 marzo 2022 - ore 14.15 - Palazzo Moro, Aula 1A

Francesca Valcamonico (Università Ca' Foscari)

Il fondamento testuale e contestuale dell'analisi dei tempi verbali: l'aoristic drift nei volgari veneti antichi»

Coordina la discussione **Daniele Baglioni**

29 marzo 2022 - ore 14.15 - Palazzo Moro, Aula OD

Robert Gordon (University of Cambridge)

La fortuna e il caso nella letteratura moderna»

Coordina la discussione **Alessandro Cinquegrani**

5 aprile 2022 - ore 14.15 - Palazzo Moro, Aula 1A

Yuan Yao (Università Ca' Foscari)

«Io dirigo però la più importante rivista italiana»: storia di "Mercurio. Mensile di politica, arte, scienza"»

Coordina la discussione **Alberto Zava**

12 aprile 2022 - ore 14.15 - Palazzo Moro, Aula OC

Cornelia Koffler (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

– Università Ca' Foscari)

Io e gli altri. Punti di vista narrativi e prospettive interne ed esterne di alcuni graphic novel di carattere transculturale»

Coordinano la discussione **Angela Fabris** e **Alberto Zava**

19 aprile 2022 - ore 14.15 - Palazzo Moro, Aula OD

Giacomo Cucugliato (Université Sorbonne Nouvelle

– Università Ca' Foscari)

Il fantastico teosofico. Tracce di un mito moderno nella narrativa pirandelliana»

Coordinano la discussione **Valeria Giannetti-Karsenti** e **Beatrice Stasi**

19 aprile 2022 - ore 15.30 - Palazzo Moro, Aula OD

Silvia Marsili (Università Ca' Foscari)

Il manoscritto Alexianus 1,3 della Biblioteca Sant'Alessio Falconieri di Roma: un "Milione" atipico»

Coordina la discussione **Eugenio Burgio**

26 aprile 2022 - ore 14.15 - Palazzo Moro, Aula 1A

Giacomo Carlesso (Università Ca' Foscari)

«Una continua invenzione di Parigi». Giovanni Comisso dall'epistolario privato agli scritti di viaggio»

Coordina la discussione **Alessandro Cinquegrani**

3 maggio 2022 - ore 14.15 - Palazzo Moro, Aula OD

Marco Maggiore (Università di Pisa)

Come nasce un volgarizzamento: il caso del "Liber de pomo"»

Coordinano la discussione **Daniele Baglioni** e **Cristiano Lorenzi**

Le lezioni verranno trasmesse in streaming su Zoom, al link <https://unive.zoomus/j/83208299152>

Per frequentare in presenza le singole lezioni o l'intero seminario occorre prenotarsi, compilando il seguente modulo online:

<https://forms.gle/GKxUfe1d11sqT9R29>

Per accedere alle aule è inoltre necessario essere provvisti del Green Pass.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a daniele.baglioni@unive.it