

In/Un-Natural: Literary, Language-Education and Linguistic Perspectives between the Natural and the Artificial

26-27 November 2026

Ca' Foscari University of Venice

November 26, 2026	
09:45 - 10:15	Registration and Welcome (<i>Day 1</i>)
10:15 - 10:50	Prof. Paolo Balboni (Università Ca' Foscari Venezia), invited speaker: <i>L'intelligenza artificiale può aiutare l'intelligenza naturale nell'educazione linguistica?</i>
10:50 - 11:00	Q&A session
11:00 - 11:40	(11:00-11:20): Fabiana Fazzi (Università Ca' Foscari Venezia), <i>Walking "with" the salt marshes: Exploring the effects of outdoor activities on ELT students' ecological becoming</i> (11:20-11:40): Angela Maria Petrone (Università Autonoma di Barcellona), <i>Leggere immagini per comprendere testi: Strategie di Pensiero Visivo e apprendimento naturale</i>
11:40 - 11:50	Q&A session
11:50 - 12:20	Coffee break
12:20 - 13:00	(12:20-12:40): Enrico Ieroncic (Università di Verona), <i>Abitare l'In-Naturale: il Terzo Spazio del tutoraggio online L2 come micro-ecologia tra educazione e resistenza</i> (12:40-13:00): Monica Alessandro (Università per Stranieri di Siena), <i>Oltre la Dicotomia Natura-Artificio: Il LAD chomskyano nell'era dell'Intelligenza Artificiale e del Web 3.0.</i>
13:00 - 13:10	Q&A session
13:10 - 15:00	Lunch break
15:00 - 15:35	Prof. Lucio De Capitani (Università Ca' Foscari Venezia) invited speaker: <i>On two clashing poetics of the Anthropocene: Becky Chambers' A Psalm for the Wild Built (2021) and China Miéville's Railsea (2012)</i>
15:35 - 15:45	Q&A session
15:45 - 16:25	(15:45-16:05): Margherita Lanza (Ruprecht-Karls Universität Heidelberg / Università Ca' Foscari Venezia), <i>Naturalising Inversion: Sexological Discourse and the Negotiation of "Nature" in the 1928 Novels</i> (16:05-16:25): Lara Righi (Università di Verona), <i>Ecocriticism as a critique of</i>

	<i>power structures: an analysis of Hamid Ismailov' Wunderkind Erzhan</i>
16:25 - 16:35	Q&A session
16:35 - 16:50	Coffee break
16:50 - 17:30	(16:50-17:10): Ana Sekulić (University of Ljubljana), <i>An Ecocritical Approach to the Representation of Flora and Fauna in the Poetry of Wisława Szymborska</i> (17:10-17:30): Nicolò Dal Bello (Università per Stranieri di Perugia), <i>Toward an ecology of the inorganic: non-human agency in Utazás Faremidóba</i>
17:30 - 17:40	Q&A session
17:40 - 17:50	Wrap-up of the day (<i>Day 1</i>)
19:30	Social dinner

November 27, 2026	
09:00 - 09:15	Welcome (<i>Day 2</i>)
09:15 - 09:50	Prof.ssa Gloria Gagliardi (Università di Bologna), invited speaker: <i>Atipico o innaturale? La grammatica alla prova della patologia</i>
09:50 - 10:00	Q&A session
10:00 - 11:00	(10:00-10:20): Valentina Alves Menezes Andrade (Vrije Universiteit Brussel), <i>Near-synonymy flattening in BabyLM-style models: A translation-based diagnostic of lexical nuance</i> (10:20-10:40): Giulia Berardinelli (Università di Udine), <i>Between Intimacy and Artificiality: Discursive Constructions of AI Companions</i> (10:40-11:00): Francesca Papi (Università di Bologna), <i>Linguaggio, relazione e naturalismo culturale: Sullivan alla luce di Maed e Maed a fronte di Sullivan</i>
11:00 - 11:10	Q&A session
11:10 - 11:40	Coffee break
11:40 - 12:20	(11:40-12:00): Pauline Reiß (Friedrich-Schiller-Universität Jena), <i>Modelling Borderline Cases of Discourse Markers: A Gradient-Based Approach</i> (12:00-12:20): Tancredi Monterosso (Università di Verona), <i>Cross-linguistic Geometry of Adjective Representations in Multilingual Transformers: Semantic Class, Gradability, and Positional Effects</i>
12:20 - 12:30	Q&A session
12:30 - 13:10	(12:30-12:50): Thomas Summers (SOAS - London), <i>Swahili Digitale: Seguendo Innovazioni Linguistiche nello Swahili della Tanzania dal 2013 al 2023 su X (Twitter)</i>

	(12:50-13:10): Pierpaolo Sedda (Università di Sassari), <i>Naturale e innaturale nell'occlusiva glottidale della Barbagia di Ollolai</i>
13:10 - 13:20	Q&A session
13:20 - 13:30	Wrap-up of the day and closing remarks (<i>Day 2</i>)