

Università Ca'Foscari Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

MUR DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

X Convegno dottorale

In/Un-Natural

Literary, Language-Education and Linguistic Perspectives between the Natural and the Artificial

26–27 novembre 2026

Sala B, Ca' Bernardo - Dorsoduro 3199, Venezia

NOVEMBER 26, 2026

09:45 - 10:15
Registration and Welcome

10:15 - 10:50
Prof. **Paolo Balboni** (Università Ca' Foscari Venezia), invited speaker: *L'intelligenza artificiale può aiutare l'intelligenza naturale nell'educazione linguistica?*

10:50 - 11:00
Q&A session

11:00-11:20
Fabiana Fazzi (Università Ca' Foscari Venezia), *Walking "with" the salt marshes: Exploring the effects of outdoor activities on ELT students' ecological becoming*

11:20-11:40
Angela Maria Petrone (Università Autonoma di Barcellona), *Leggere immagini per comprendere testi: Strategie di Pensiero Visivo e apprendimento naturale*

11:40 - 11:50
Q&A session

11:50 - 12:20
Coffee break

12:20-12:40
Enrico Ieroncic (Università di Verona), *Abitare l'In-Naturale: il Terzo Spazio del tutoraggio online L2 come micro-ecologia tra educazione e resistenza*

12:40-13:00
Monica Alessandro (Università per Stranieri di Siena), *Oltre la Dicotomia Natura-Artificio: Il LAD chomskyano nell'era dell'Intelligenza Artificiale e del Web 3.0.*

13:00 - 13:10
Q&A session

13:10 - 15:00
Lunch break

15:00 - 15:35
Prof. **Lucio De Capitani** (Università Ca' Foscari Venezia) invited speaker: *On two clashing poetics of the Anthropocene: Becky Chambers' A Psalm for the Wild Built (2021) and China Miéville's Railsea (2012)*

15:35 - 15:45
Q&A session

15:45-16:05
Margherita Lanza (Ruprecht-Karls Universität Heidelberg / Università Ca' Foscari Venezia), *Naturalising Inversion: Sexological Discourse and the Negotiation of "Nature" in the 1928 Novels*

16:05-16:25
Lara Righi (Università di Verona), *Ecocriticism as a critique of power structures: an analysis of Hamid Ismailov' Wunderkind Erzhan*

16:25 - 16:35
Q&A session

16:35 - 16:50
Coffee break

16:50-17:10
Ana Sekulić (University of Ljubljana), *An Ecocritical Approach to the Representation of Flora and Fauna in the Poetry of Wisława Szymborska*

17:10-17:30
Nicolò Dal Bello (Università per Stranieri di Perugia), *Toward an ecology of the inorganic: non-human agency in Utazás Faremidóba*

17:30 - 17:40
Q&A session

17:40 - 17:50
Wrap-up of the day

19:30
Social dinner

NOVEMBER 27, 2026

09:00 - 09:15
Welcome

09:15 - 09:50
Prof.ssa **Gloria Gagliardi** (Università di Bologna), invited speaker: *Atipico o innaturale? La grammatica alla prova della patologia*

09:50 - 10:00
Q&A session

10:00-10:20)
Valentina Alves Menezes Andrade (Vrije Universiteit Brussel), *Near-synonymy flattening in BabyLM-style models: A translation-based diagnostic of lexical nuance*

10:20-10:40
Giulia Berardinelli (Università di Udine), *Between Intimacy and Artificiality: Discursive Constructions of AI Companions*

10:40-11:00
Francesca Papi (Università di Bologna), *Linguaggio, relazione e naturalismo culturale: Sullivan alla luce di Maed e Maed a fronte di Sullivan*

11:00 - 11:10
Q&A session

11:10 - 11:40
Coffee break

11:40-12:00
Pauline Reiß (Friedrich-Schiller-Universität Jena), *Modelling Borderline Cases of Discourse Markers: A Gradience-Based Approach*

12:00-12:20
Tancredi Monterosso (Università di Verona), *Cross-linguistic Geometry of Adjective Representations in Multilingual Transformers: Semantic Class, Gradability, and Positional Effects*

12:20 - 12:30
Q&A session

12:30-12:50
Thomas Summers (SOAS - London), *Swahili Digitale: Seguendo Innovazioni Linguistiche nello Swahili della Tanzania dal 2013 al 2023 su X (Twitter)*

12:50-13:10
Pierpaolo Sedda (Università di Sassari), *Naturale e innaturale nell'occlusiva glottidale della Barbagia di Ollolai*

13:10 - 13:20
Q&A session

13:20 - 13:30
Wrap-up of the day and closing remarks

Comitato scientifico-organizzativo: Beatrice Colina, Claudia Cusano, Gregorio M. Gambato, Anse Kom, Camilla Longo, Simone Mazzoli, Rosangela Misciagna, Alice Stroppa, Julian Zhara

Per informazioni e registrazione: